VISIT…

В.В.АПАКИДЗЕ, Р.Г.ДУКОВ, П.П.ПОЛОЗ

СТРОЕВАЯ ПОДГОТОВКА

В. В. АПАКИДЗЕ, Р. Г. ДУКОВ,
П. П. ПОЛОЗ

СТРОЕВАЯ ПОДГОТОВКА

Под редакцией генерал-полковника
В. А. МЕРИМСКОГО

Одобрено Главным управлением боевой подготовки Сухопутных войск в качестве учебного пособия

Издание второе, переработанное и дополненное

МОСКВА
ВОЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
1991

ББК 68.49(2)3
А76

© В. В. Апакидзе, Р. Г. Дуков,
П. П. Полоз, 1991

А $\frac{1305010000-160}{068(02)-91}$ 8—91

ISBN 5—203—01063—3

ПРЕДИСЛОВИЕ

Строевая подготовка, являясь составной частью боевой подготовки, оказывает влияние на все стороны жизни и деятельности войск. Она закаляет волю воинов, способствует соблюдению воинского порядка и укреплению дисциплины, совершенствует умение воинов владеть своим телом, развивает наблюдательность, чувство коллективизма и исполнительность.

Без правильно поставленного строевого обучения трудно добиться четких действий воинов в современном бою.

Самое пристальное внимание вопросам строевой выучки должно уделяться в военных училищах, школах прапорщиков и мичманов, учебных подразделениях.

Основой подготовки личного состава подразделения к совместным действиям был, есть и остается строй. Он вырабатывает у воинов способность быстро, точно и единодушно исполнять волю командира. Строевая подготовка основана на глубоком понимании военнослужащими необходимости четких, быстрых и сноровистых действий при выполнении приемов в составе подразделения.

Строевая выучка дисциплинирует военнослужащих, вырабатывает у них быстроту и

четкость действий при вооружении и на технике, а также способствует приобретению навыков, которые необходимы на занятиях по тактической, огневой, специальной подготовке и по другим предметам обучения.

Строевая подготовка включает: одиночное строевое обучение без оружия и с оружием; строевое слаживание отделений (расчетов, экипажей), взводов, рот (батарей), батальонов (дивизионов) и полков при действиях в пешем порядке и на машинах; строевые смотры. Строевое обучение проводится на плановых занятиях и совершенствуется при всех построениях и передвижениях, на всех других занятиях и в повседневной жизни.

В учебном пособии обобщен опыт строевого обучения подразделений Сухопутных войск. Разумеется, в практике работы командиров обучение и воспитание составляют единый процесс и всегда взаимосвязаны. Следовательно, в процессе строевого обучения подчиненных командир должен постоянно вести воспитательную работу, направленную на привитие высокой дисциплины и исполнительности.

Излагая в учебном пособии закономерности, принципы, правила и методы строевого обучения, авторы стремились показать их применительно к учебным занятиям и повседневной жизни. Вместе с тем надо иметь в виду, что данное пособие не ставит, да и не может ставить своей целью дать советы или рецепты на все случаи жизни. Это сделать и невозможно, так как ни в одной книге нельзя

предусмотреть всех тех случаев, с которыми встречается каждый командир в работе по строевому обучению и воспитанию подчиненных.

Для овладения методическим мастерством решающее значение имеют умение командира анализировать свои успехи и неудачи, результаты каждого занятия, систематическая работа командира над повышением своих знаний. Вот почему было бы желательно, чтобы командиры, опираясь на рекомендации данной книги, настойчиво совершенствовали свое мастерство в обучении подчиненных строевой подготовке.

Глава 1

ОСНОВЫ СТРОЕВОГО ОБУЧЕНИЯ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Строевая подготовка является самостоятельным предметом обучения военнослужащих в системе боевой подготовки и органически входит во многие другие предметы обучения, оказывая влияние на развитие знаний, умений, навыков и психологической устойчивости, необходимых личному составу в современном бою. Поэтому в основу строевого обучения положены руководящие принципы советской педагогики.

Высокая строевая выучка офицеров, прапорщиков и сержантов * имеет решающее значение в достижении успехов в строевой подготовке, в умении образцово выполнять предусмотренные Строевым уставом приемы и методически правильно обучать подчиненных.

Командиру недостаточно владеть высоким методическим мастерством, хорошей теоретической подготовкой и практическими навыка-

* Здесь и далее рекомендации, данные прапорщикам и сержантам, в равной степени относятся к мичманам и старшинам.

ми, ему важно еще уметь активизировать познавательную деятельность своих подчиненных, а этого можно достичь повышением качества строевого обучения, развитием у воинов творческого мышления и оказанием помощи в овладении наиболее рациональными приемами в ходе обучения.

Командир должен постоянно помнить, что основы обучения лучше всего закладывать с первых дней учебы. Именно в это время вырабатывается, а затем превращается в привычку определенный порядок в изучении строевых приемов, а также действий с оружием и на технике.

Известно, что пределы человеческого познания относительны, поэтому необходимо добиваться того, чтобы подчиненные не стеснялись сегодняшнего незнания (неумения). Ведь порицания заслуживает не тот, кто, не зная, ищет ответы и знания, а тот, кто не знает, а делает вид, будто знает.

Усвоение — это понимание плюс запоминание, а овладение знаниями — это усвоение плюс применение знаний на практике.

В обучении очень важно увязать известное с неизвестным, теорию с практикой, устанавливать наиболее эффективные формы и методы строевого обучения.

Очень важно также, чтобы каждое строевое занятие проводилось на фоне сравнимости результатов с повышением духа состязательности. Это создает необходимые предпосылки к быстрому усвоению изучаемого материала.

Каждое строевое занятие должно являться новой ступенью в деле совершенствования строевой выучки воинов и подразделений. Глубина полученных при этом знаний и прочность навыков во многом зависят от умело выбранных методов обучения и тренировок, проводимых в ходе занятий. Интенсивность, непрерывность действий воинов с полным напряжением сил — вот требования, предъявляемые к строевым занятиям сегодня.

Практика показывает, что высокий уровень строевой выучки военнослужащих может быть достигнут:

целеустремленным и правильным планированием строевой подготовки, четкой организацией и методически правильным проведением всех занятий;

сознательным изучением и последующим совершенствованием приемов каждым военнослужащим в строгом соответствии с требованиями Строевого устава;

регулярным проведением инструктажей, инструкторско-методических, показных и плановых занятий по строевой подготовке;

совершенствованием навыков в строевом обучении на всех занятиях, при построениях и передвижениях в повседневной жизни;

самостоятельными тренировками военнослужащими строевых приемов;

постоянным контролем и высокой требовательностью со стороны командиров всех степеней к выполнению положений Строевого устава всеми военнослужащими.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО КОМАНДИРА

В процессе учебной и воспитательной деятельности командир, с одной стороны, выступает как педагог и воспитатель, а с другой — как командир с высокой идейной убежденностью, профессиональным мастерством, показывающий личный пример высоконравственного поведения, добросовестного отношения к делу, воинскому долгу.

Поэтому проблема педагогического мастерства командира — это в первую очередь проблема самовоспитания.

Анализ педагогической деятельности показывает, что командиры должны обладать большим диапазоном качеств, которые можно свести в следующие основные группы: идейно-политические, морально-боевые, военно-профессиональные, организаторские, нравственные и педагогические.

Командир отделения должен уметь найти главное в работе, наладить напряженную творческую деятельность каждого военнослужащего с учетом индивидуальных особенностей, психического состояния и настроения, в способности заражать энергией обучаемых, задавать бодрый деловой тон в их деятельности, в умении поддержать высокую учебную дисциплину, вызвать стремление к соревнованию.

Современная молодежь — люди с большими духовными запросами, эрудированные, с разносторонними интересами. Чтобы удовлетворить их любознательность и запросы, ко-

мандиру важно быть высококультурным человеком, находиться в курсе всего нового.

Учебно-воспитательная работа — дело творческое: каждая педагогическая ситуация требует своего особого решения. Эффективной она может быть, если командир обладает такими качествами, как педагогическая наблюдательность и воображение, педагогическое мышление и такт.

Педагогическая наблюдательность — это способность целеустремленно и систематически изучать объект своего учебно-воспитательного воздействия, по внешним, часто малозаметным признакам видеть особенности внутреннего мира обучаемых, все изменения, происходящие в личности военнослужащего, умение своевременно подметить и разгадать причины и мотивы всяких перемен в его учебной деятельности и поведении.

Педагогическое воображение — способность запрограммировать личность обучаемого и предвидеть последствия воспитательных воздействий, умение спланировать для дальнейшей работы направления психологического воздействия и правильно установить факторы, влияющие на учебную деятельность военнослужащих.

С педагогическим воображением тесно связано **педагогическое мышление**, которое предполагает умение командира своевременно и глубоко анализировать свою деятельность и действия обучаемых, выделять основные звенья в работе, устанавливать связи и обобщать отдельные факты.

Педагогический такт представляет собой сложное профессиональное качество, которое характеризуется чувством меры, особой целесообразностью всего того, что делает командир, гибкостью различных методов, средств и приемов педагогического воздействия.

Педагогический такт слагается из следующих основных признаков:

уравновешенности, самообладания, делового тона;

умения слушать обучаемых;

серьезности подхода к ответам на поставленные военнослужащими вопросы;

простоты в обращении, исключающей, однако, панибратство и фамильярность;

принципиальности и настойчивости без упрямства;

внимательности и чуткости к обучаемым;

юмора без унижения личности военнослужащего;

скромности в личном поведении.

Успех обучения во многом зависит от доказательности и логичности действий командира, его способности вовлечь обучаемых в интеллектуальную работу, т. е. заставить думать и действовать вместе.

Командир через свою речь и личные действия должен уметь передать подчиненным все ценное, накопленное практикой, передовой наукой в данной области и полученное в результате собственного опыта.

Педагогическая техника — это комплекс навыков, умений и приемов, с помощью которых командир достигает максимальной эффектив-

ности применяемых методов педагогического воздействия.

Педагогическая техника включает:

навыки и умения в организации учебных занятий и различных воспитательных мероприятий;

приемы выразительного показа командиром своего отношения к тем или иным действиям и поведению обучаемых;

умение владеть речью;

способность изучать и учитывать морально-психологические особенности обучаемых;

умение создавать различные педагогические ситуации воспитательного воздействия на обучаемых, в том числе со стороны коллектива;

владение техническими средствами обучения, умение правильно их использовать;

педагогический контроль и учет обученности и воспитанности военнослужащих, выполнение ими требований уставов.

Педагогическое мастерство связано с глубоким знанием командиром целей и задач обучения.

Мастерство командира определяется:

умением передавать знания в наиболее доступной форме обучаемым;

способностью добиваться прочной связи теоретических знаний с практическими действиями и формировать на этой основе необходимые навыки, умения и качества личности военнослужащего;

умением интересно, последовательно и логично излагать учебный материал, использовать различные приемы активизации познава-

тельной деятельности обучаемых, прививать им навыки учебного труда и умственной деятельности;

способностью целеустремленно и квалифицированно решать в процессе обучения воспитательные задачи, вытекающие из специфики учебной дисциплины и обучаемого контингента;

твердыми навыками в использовании технических средств обучения.

Помимо решения учебных задач командир в процессе обучения ведет воспитательную работу с военнослужащими. Для достижения высокой ее эффективности он должен:

иметь четкое представление о целях, задачах и содержании идейно-политического, воинского, нравственного, эстетического, физического и правового воспитания военнослужащих;

всесторонне изучать особенности личности воспитуемых и факторов, влияющих на ее формирование;

твердо знать принципы, методы, этические и правовые нормы и правила воспитания, особенности их реализации в конкретных условиях деятельности подразделения;

уметь творчески применять на практике знания военной педагогики и психологии, воинской этики, требований уставов, инструкций, приказов;

учитывать особенности воспитуемых, настроения, мнения и традиции воинских коллективов, быть способным установить правильное взаимоотношение с воспитуемыми;

постоянно совершенствовать систему приемов и средств воспитательного воздействия.

Способность командира к педагогическому творчеству является одним из центральных звеньев в его деятельности. Она позволяет командиру с максимальной эффективностью, каждый раз по-новому и педагогически обоснованно применять в учебно-воспитательном процессе методы и формы обучения и воспитания, профессиональные знания, навыки и умения, свои личные качества.

Решающую роль в развитии педагогического творчества командира играет практическая деятельность. Как заметил А. С. Макаренко, нельзя научиться искусству воспитания и обучения, как и всякому другому искусству, только по книгам. Как бы человек ни был талантлив, какими бы хорошими ни были учебные пособия, но если он не будет самостоятельно учиться на практическом опыте, на положительном примере, то никогда не будет хорошим педагогом.

МЕТОДЫ СТРОЕВОГО ОБУЧЕНИЯ

Методы обучения — это пути и способы, с помощью которых достигается сообщение и усвоение знаний, формирование навыков и умений, выработка высоких морально-боевых и психологических качеств. Каждый метод состоит из взаимосвязанных элементов, которые принято называть приемами обучения.

Так, например, демонстрация изучаемого

действия по разделениям или в целом — это приемы метода показа; изложение порядка выполнения элемента — это прием метода рассказа. В большинстве случаев несколько методов обучения применяются в сочетании, например: показ с рассказом, объяснение с упражнением. В том или ином сочетании один из методов играет ведущую роль, а другие — подчиненную.

В строевом обучении в основном применяются следующие методы:

устное изложение;
показ;
тренировка;
самостоятельное изучение.

Устное изложение учебного материала всегда занимало и занимает важное место в учебном процессе. В строевом обучении, как правило, применяется объяснение, которое чаще всего сочетается с показом (демонстрацией) изучаемых приемов и действий.

Показ представляет собой совокупность приёмов и действий, с помощью которых у обучаемых создается наглядный образ изучаемого предмета, формируются конкретные представления о приемах и действиях. Одной из разновидностей метода показа является демонстрация.

Показ может быть личный или с помощью специально проинструктированных обучаемых. Ознакомиться с новым приемом можно также в ходе показных занятий и при демонстрации учебных кинофильмов.

Для успешного применения руководителем метода показа необходимо:

глубоко знать учебный материал, уметь мастерски выполнять разучиваемые приемы и действия;

выдерживать установленный темп выполнения приема или действия;

умело использовать ракурс, под которым обучаемые видят выполняемый руководителем прием или действие.

Тренировка — это многократное, сознательное и усложняющееся повторение определенных приемов в целях выработки и совершенствования у обучаемых навыков и умений.

Для успеха тренировки необходимо:

понимание обучаемыми цели упражнения;

усвоение обучаемыми содержания и строгой последовательности выполнения разучиваемых действий;

разделение руководителем сложных действий на составные части;

наращивание темпа, чему должна предшествовать работа по выработке у обучаемых правильных действий;

соблюдение определенного ритма, правильного чередования действий, требующих от обучаемых различного напряжения физических и моральных сил;

постоянное поддержание у обучаемых интереса к тренировке.

Самостоятельное изучение приема или действия является важнейшим методом обучения.

Для правильной организации самостоятельной работы обучаемых необходимо:

определить объем задания на самостоятельную подготовку;

дать методические советы по повторению изученного или по практической отработке приемов;

указать каждому подразделению учебное место, обеспечить необходимой литературой, наглядными пособиями;

составить группы обучаемых таким образом, чтобы в них вместе с отстающими были и хорошо подготовленные военнослужащие для обеспечения товарищеской взаимопомощи;

осуществлять постоянный контроль и оказывать необходимую помощь обучаемым в самостоятельном овладении учебным материалом.

Для достижения целей строевого обучения командир может воспользоваться следующими рекомендациями.

Необходимыми условиями преподавания любой дисциплины являются твердое знание предмета, умение свободно ориентироваться в нем, излагать материал просто и доходчиво.

Однако для успешной организации строевого обучения недостаточно знать, чему учить, надо еще знать, как учить.

Методическое мастерство командира определяется умением найти такой метод объяснения, показа и тренировки строевого приема, который в данное время, на данном занятии, при изучении именно этого строевого приема или действия даст наилучший результат в кратчайшее время.

В процессе обучения командир должен добиваться, чтобы в повторении материала активно участвовали все военнослужащие.

Объяснение приема или действия должно быть кратким, четким и ясным, как и сам прием или действие. Каждая часть объяснения должна сопровождаться практическим показом.

Место командира при проведении занятий по строевой подготовке должно обеспечивать наблюдение за действиями обучаемых, чтобы командир мог своевременно заметить допущенные ошибки и добиться их устранения. Наиболее целесообразным удалением командира от строя подразделения надо считать: для командиров отделений (расчетов) — три-четыре шага; для командиров взводов — пять-шесть шагов; для командиров рот — семь-восемь шагов. При таком удалении командиры могут видеть весь строй подразделения.

Большое значение в строевом обучении имеет умение командира четко и громко подавать команды. Нечетко поданная команда затрудняет ее выполнение, а неправильно поданная — приводит военнослужащих в замешательство или к невыполнению приема.

Перед подачей команды или отдачей приказа командир обязан принять положение «смирно». Это воспитывает у подчиненных дисциплинированность и уважение к строю.

Обучение строевым приемам надо проводить в такой последовательности:

ознакомление;

разучивание;

тренировка.

Для **ознакомления** с приемом командир должен:

назвать прием и указать, где и для какой цели он применяется;

подать команду, по которой выполняется прием;

показать строго по Строевому уставу, как выполняется прием в целом, а затем в медленном темпе — по разделениям с кратким пояснением порядка его выполнения.

На ознакомление с приемом должно затрачиваться минимальное время.

В зависимости от сложности строевого приема **разучивание** его может проводиться:

в целом, если прием несложный;

по разделениям, если прием сложный;

с помощью подготовительных упражнений, если прием сложный и отдельные его элементы трудно усваиваются.

Изучение каждого элемента приема (если он сложен по выполнению) также начинается с показа и краткого объяснения.

При показе у обучаемого создается зрительное представление о строевом приеме или действии (его элементах), поэтому показ должен быть безупречным.

Приемы, показанные четко, правильно и красиво, всегда производят на обучаемых большое впечатление и вызывают желание выполнять их так, как было показано.

Показ необходимо всегда сопровождать кратким объяснением. Для создания полного

и правильного представления об изучаемом приеме или действии недостаточно иметь только зрительное представление, нужно его еще и осмыслить.

Объяснение позволяет раскрыть такие стороны изучаемых строевых приемов или действий, которые трудно усваиваются при показе. Оно ориентирует обучаемых на то, что будет показано, или на то, от чего зависит правильность выполнения строевого приема или действия.

После ознакомления со строевым приемом приступают к формированию навыка как целостного действия, включающего два связанных между собой основных этапа.

Первый этап заключается в расчленении сложного приема на элементы и в выполнении его по элементам.

Второй этап последовательно объединяет элементы в группы, а затем в единое целое.

В завершении обучения проводится **тренировка**, которая заключается в многократном выполнении изучаемого приема в целом.

При этом командир должен добиваться, чтобы все приемы выполнялись правильно, быстро, красиво и четко.

Командир добьется лучших результатов в своей практической деятельности по обучению, сможет избежать ошибок, если будет учитывать состояние и индивидуальные особенности обучаемых.

Это поможет командиру установить хороший контакт с подразделением и каждым военнослужащим в отдельности, правильно оп-

ределить содержание учебного материала для данных военнослужащих и объем заданий для самостоятельной работы, своевременно оказать помощь в ликвидации пробелов в строевом обучении, правильно выбрать основные направления воспитательного воздействия на каждого военнослужащего.

Командир должен всегда помнить, что рациональное использование технических средств обучения, особенно учебных кинофильмов по строевой подготовке (приложение 9), не самоцель, а средство для лучшего усвоения и запоминания материала. Поэтому демонстрационный материал должен быть тщательно подобран, а его применение должно быть хорошо продумано, чтобы не допустить перенасыщенности им занятия.

ПЛАНИРОВАНИЕ СТРОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ

Работа командира по строевому обучению подчиненных начинается с планирования. При планировании занятий по строевой подготовке командир должен руководствоваться требованиями программы боевой подготовки, задачами, поставленными перед подразделением по строевой подготовке, положениями Строевого устава Вооруженных Сил СССР, а также уровнем строевой выучки личного состава.

В планах находят отражение вопросы организации плановых и дополнительных занятий,

методической подготовки сержантов, прапорщиков и офицеров, проводящих занятия, состязаний на лучший взвод и роту, а также последовательность разработки наглядных пособий и совершенствования учебной базы по строевой подготовке.

Программы предоставляют командиру части право определять время на отработку темы в зависимости от подготовленности обучаемых. Таким образом, количество занятий и учебных вопросов по каждой теме может быть различным. Для более качественного изучения сложных строевых приемов, таких, как строевой шаг, повороты в движении, и др., занятия должны неоднократно повторяться. Нельзя переходить к изучению очередного учебного вопроса, пока качественно не будет отработан предыдущий. Если по какой-либо причине один из учебных вопросов данного занятия опущен или не усвоен, он должен быть отработан в часы самостоятельной подготовки или перенесен на очередное занятие.

Занятия по строевой подготовке проводятся регулярно, через равные промежутки времени, чтобы не утрачивались навыки, приобретенные военнослужащими на предыдущем занятии. Высоких результатов в строевой подготовке личного состава и подразделений в целом достигают те командиры, которые закрепляют полученные строевые навыки на других занятиях.

Не следует допускать, чтобы строевые занятия проводились несколько дней подряд или по два в день, потому что эти занятия при

правильной их организации требуют большого физического напряжения.

Практика показывает, что наибольших успехов добиваются те командиры подразделений, которые планируют проведение строевых занятий один-два раза в неделю.

Занятие по строевой подготовке, как и любое другое занятие, достигает цели в том случае, если оно тщательно подготовлено и материально обеспечено. Вот почему при планировании командир подразделения должен предусматривать инструкторско-методические или показные занятия с офицерами, прапорщиками и сержантами, а накануне этих занятий проводить инструктажи сержантов.

Занятия по строевой подготовке планируются в роте, как правило, одновременно со всеми взводами и проводятся обычно под руководством командира роты: по одиночной подготовке — одночасовые, а по строевому слаживанию подразделений (в зависимости от масштаба) — двухчасовые. В военном училище (учебной части) занятия проводятся, как правило, в составе взвода под руководством командира взвода.

Каждое занятие должно состоять из трех частей:

вводной части, в которую входят осмотр внешнего вида военнослужащих и вывод подразделений к месту занятий, объявление темы, цели занятия, учебных вопросов и повторение ранее изученных приемов;

основной части, включающей изучение и отработку новых приемов по разделениям и

в целом; тренировка приемов проводится по командам командира или под барабан, самостоятельно, попарно и в составе отделения (взвода, роты);

заключительной части, в которой рекомендуется провести разбор и объявить оценки обучаемым, выделить лучших и дать задание на самоподготовку.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПО СТРОЕВОЙ ПОДГОТОВКЕ

Подготовка к занятиям

Важнейшим элементом педагогической деятельности командира, обеспечивающим качественное решение задачи строевого обучения и воспитания, является общая и непосредственная подготовка к проведению занятий.

Общая подготовка включает:

изучение планирующих документов, определяющих задачи, содержание и организацию учебного процесса;

знание приказов, директив, организационно-методических указаний, программ, тематических планов.

Это дает возможность командиру видеть конечную цель обучения, представить общий объем знаний, навыков и умений, выделить главное и, таким образом, обеспечить целеустремленность в изучении предмета.

Непосредственная подготовка включает:

уяснение содержания предстоящего занятия, определение его места в подготовке лич-

ного состава подразделения и анализ результатов предыдущего занятия по этой теме;

определение основной учебной цели и конкретных учебно-воспитательных задач;

определение структуры занятия, его основных вопросов, времени, необходимого для его изучения, а также подбор соответствующего материала по обеспечению занятия;

выбор приемов обучения по отдельным частям занятия (при отработке вопросов занятия по элементам);

подготовку материального обеспечения занятия;

разработку плана-конспекта занятия;

подготовку к занятию сержантов (помощников руководителя).

План-конспект — это модель предстоящего занятия, которая определяет характер совместной деятельности обучающего и обучаемых. Вместе с тем конспект дает возможность командиру активно проявить свои педагогические способности.

Для правильного проведения занятия одних теоретических знаний командиру недостаточно. Ему нужно систематически повышать методическое мастерство. Основными формами повышения методического мастерства по строевой подготовке являются показные, инструкторско-методические занятия и инструктажи, которые проводятся в ходе учебно-методических сборов, в дни командирской учебы сержантов и по плану командира в порядке подготовки к занятиям. Кроме того, знания командиров, их навыки и умения совершенству-

ются на всех занятиях, проводимых с солдатами и самостоятельно.

Основными организаторами занятий по строевой подготовке являются командиры подразделений и частей. Они обязаны всесторонне знать действительное состояние строевой выучки своих подчиненных и принимать необходимые меры для ее совершенствования. С этой целью они лично проводят с подразделениями показные занятия для офицеров и инструкторско-методические занятия с офицерами, прапорщиками и сержантами, на которых показывают организацию и методику их проведения.

Показные занятия

Показные занятия в целях достижения единства взглядов на организацию и методику обучения проводятся в масштабе батальона, части по наиболее сложным темам или отдельным вопросам, по которым требуется дать единые установки.

Показные занятия могут иметь различную направленность. Одни могут быть исключительно методическими, и главное внимание на них уделяется тому, как командир должен учить подчиненных. Офицеры усваивают наиболее целесообразные методы подготовки военнослужащих по данной теме и наглядно убеждаются в том, чего можно добиться в отведенное программой время. Другие имеют целью продемонстрировать результаты обучения или показать, чего нужно достичь в

ходе проведения того или иного занятия. Для такого занятия подразделение готовится заблаговременно. Образцовый показ и пояснения позволят обучаемым усвоить последовательность работы руководителя занятия и передовые методы подготовки личного состава.

Инструкторско-методические занятия

Одним из основных методов строевого обучения являются тренировки, эффективность которых зависит прежде всего от личной подготовки и методического мастерства командиров, проводящих занятия. В целях повышения методического мастерства командиров перед отработкой новой темы целесообразно проводить с ними инструкторско-методические занятия. Руководителями таких занятий, как правило, являются: с сержантами — командир роты, с офицерами — командир батальона. На инструкторско-методических занятиях в отличие от показных офицеры, прапорщики и сержанты принимают участие в отработке строевых приемов в качестве обучаемых и выступают в роли руководителей занятий.

На инструкторско-методических занятиях проверяются знание офицерами, прапорщиками и сержантами положений Строевого устава и их умение практически выполнять те строевые приемы, которым они будут обучать подчиненных. В то же время они усваивают методику обучения по данной теме. Поэтому

инструкторско-методические занятия проводятся за три — пять дней до занятия с личным составом.

Инструкторско-методические занятия рекомендуется проводить в такой последовательности:

руководитель занятия проверяет внешний вид офицеров (прапорщиков, сержантов), знание ими уставных положений в объеме отрабатываемой темы, проводит строевой расчет и формирует отделения (взвод) из участников занятия;

со сформированным отделением (взводом) руководитель проводит занятие, обращая особое внимание на методику обучения строевым приемам, образцовое выполнение их обучаемыми и на ошибки, наиболее часто встречающиеся в действиях обучаемых;

после того как обучаемые будут образцово выполнять строевые приемы и усвоят методику обучения, командир переходит к тренировке офицеров (прапорщиков, сержантов) в проведении занятия; для этого он поочередно из участников занятия назначает руководителя занятия, который отрабатывает с ними один из строевых приемов, применяя показанные методы обучения;

по окончании занятия руководитель проводит разбор, на котором дает оценку каждому участнику занятия за личную строевую и методическую подготовку, указывает порядок подготовки к предстоящим занятиям и что нужно сделать до их начала.

Инструктажи

Инструктаж руководителей предстоящих занятий начинается с проверки у них знаний методических указаний программы боевой подготовки, уставных положений, содержания темы и отрабатываемых учебных вопросов, порядка составления плана-конспекта и распределения учебного времени. Особое внимание на инструктаже обращается на технику показа выполнения строевых приемов, действий и на практическую тренировку. Наиболее широкое распространение этот метод получил при подготовке сержантов к проведению занятий.

Инструктаж проводится, как правило, на плацу (площадке) в районе предстоящего занятия заблаговременно, чтобы сержанты после инструктажа имели возможность устранить отмеченные командиром недостатки и качественно подготовиться к предстоящим занятиям.

Инструктаж выгодно отличается от других форм и методов методической подготовки сержантов к занятиям и имеет ряд преимуществ:

может проводиться как индивидуально, так и с группой сержантов;

отличается оперативностью, позволяет быстро, практически немедленно прореагировать на отмеченные недостатки, возникшие новые задачи;

непродолжителен по времени и часто длится всего 15—20 мин, в течение которых сер-

жантам даются самые необходимые методические советы и рекомендации по устранению недостатков;

в отличие от других форм и методов обучения носит целенаправленный характер; всегда проводится в конкретной обстановке по решаемым задачам.

На инструктаже представляется возможность полнее учитывать специфику решаемых отделением задач, уровень подготовки и методического мастерства командиров, опыт их работы и практические навыки.

Подготовка сержантов к очередному занятию по строевой подготовке проводится, как правило, в часы самостоятельной подготовки самостоятельно или под руководством одного из командиров взводов.

Порядок проведения занятия в роте

Перед выходом на занятие командир роты, приняв доклад от командира одного из взводов о готовности, осматривает внешний вид личного состава и выводит роту к месту занятия. Рота к месту занятия выходит в походном строю с песней или под барабан. Прибыв к месту занятия, командир роты выстраивает роту в развернутый двухшереножный строй. Затем объявляет тему, цель занятия и учебные вопросы, указывает каждому взводу место для занятия и приказывает командирам взводов развести взводы по местам занятий. После выхода взводов в указанные места каждый командир

взвода показывает выполнение изучаемого строевого приема и назначает место для занятия каждому отделению. Командиры отделений разводят отделения по местам. Когда все подразделения займут свои учебные места, командир роты подает команду «К проведению занятий — ПРИСТУПИТЬ».

Командиры отделений, выйдя на середину строя, начинают занятие с повторения ранее изученных приемов, а затем приступают к изучению нового приема и тренировке. Разучивание нового строевого приема командир отделения начинает с показа его в целом, а затем по элементам в медленном и в уставном темпе. Закончив показ и установив, что обучаемые поняли прием, командир отделения приступает к его разучиванию с подчиненными сначала по элементам в медленном темпе, а затем в целом. Когда прием разучен, по указанию командира взвода отделение приступает к тренировке попарно и самостоятельно.

Для проведения тренировки командир отделения становится в центре строевой площадки, а личный состав отделения выстраивает по ее периметру с интервалом четыре шага. Заметив ошибку в выполнении приема одним из солдат, командир подходит к нему и, находясь рядом с ним, тренирует (обучает) его, а остальной личный состав отделения в это время продолжает тренировку самостоятельно. Если в ходе тренировки одну и ту же ошибку допускают несколько солдат, командир прекращает тренировку отделения и

вновь показывает прием, после чего тренировка продолжается.

При проведении тренировки попарно солдаты поочередно действуют в качестве командира. Командир отделения контролирует действия подчиненных, переходя от одной пары к другой, исправляет допускаемые ими ошибки.

Командир взвода, наблюдая за действиями командиров отделений и солдат*, поочередно оказывает им помощь в обучении и устранении допущенных ими ошибок. Слабо подготовленных солдат он может вызвать к себе и лично обучать правильному выполнению строевого приема.

Командир роты, переходя от одного взвода к другому, контролирует ход занятия, правильность обучения и дает рекомендации командирам взводов и отделений, как лучше устранить ошибки, допускаемые солдатами. При необходимости оказывает помощь одному из командиров взводов (отделений) в проведении занятия.

При переходе к тренировке под барабан командир роты становится в центре плаца, вызывает к себе сигналиста-барабанщика и, подавая ему команды, руководит тренировкой. В этом случае командиры взводов и отделений следят за действиями обучаемых и устраняют допущенные ими ошибки по ходу тренировки.

---

* Здесь и далее рекомендации по обучению солдат в равной степени относятся к обучению курсантов и матросов.

В конце занятия командир отделения организует состязание на лучшее исполнение приема, а затем указывает каждому солдату, что и к какому сроку доработать, а также дает указания о подготовке к очередному занятию.

Командир взвода при проведении разбора отмечает лучшее отделение и наиболее отличившихся солдат, подводит итоги состязания.

Командир роты проводит разбор со всем личным составом и отдельно с офицерами и прапорщиками, а также с сержантами. На общем разборе он указывает степень отработки изучаемого приема во взводах, подводит итоги состязания и дает указания по совершенствованию выполнения этого приема в повседневной жизни. При проведении разбора с офицерами и прапорщиками, сержантами командир роты отмечает положительное в проведении занятия и недостатки, допущенные при обучении, дает указания по подготовке к следующему занятию.

Глава 2

ОДИНОЧНАЯ СТРОЕВАЯ ПОДГОТОВКА

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Строевая подготовка — предмет обучения сугубо практический. Здесь каждый прием нужно отрабатывать многократными тренировками, которые не прекращаются и после его усвоения, иначе в его выполнении будут потеряны приобретенные ранее навыки, четкость и красота исполнения.

Одиночная подготовка является наиболее ответственным разделом строевого обучения. Обучение одиночной подготовке, как правило, осуществляет непосредственно командир отделения. Он лично проводит занятия с отделением и отвечает за индивидуальную подготовку каждого солдата. Тематику занятия по одиночной строевой подготовке командир отделения берет из расписания занятий роты.

В часы самостоятельной подготовки командир отделения изучает уставные положения и команды, составляет план-конспект, исходя из указаний командира взвода, использует методические пособия по строевой подготовке, совершенствует технику выполнения строевых приемов или действий, отрабатываемых на

занятии, контролирует подготовку личного состава к занятию.

Занятия по изучению строевых приемов на месте необходимо проводить в разомкнутом строю, а в движении — на увеличенных дистанциях, с тем чтобы командиру отделения отчетливо были видны ошибки и неточности в действиях каждого солдата. Занятия по одиночной строевой подготовке должны проводиться на специально оборудованной площадке или на строевом плацу.

Обучение солдат строевым приемам с оружием проводится теми же методами, что и без оружия. При этом в начале каждого занятия командир отделения обязан осмотреть оружие, чтобы оно не было заряжено, и проверить исправность крепления ремня. Перед выполнением приемов с оружием оно предварительно ставится на предохранитель.

Хорошая одиночная строевая подготовка обеспечивает успех обучения солдат действиям в составе подразделения и части.

Для успешного усвоения основных положений Строевого устава и умелых действий в различных строях необходимо в первую очередь знать все элементы строя, порядок выполнения команд, обязанности солдат перед построением и в строю.

Команда разделяется на предварительную и исполнительную, но может быть и только исполнительной.

Предварительная команда подается отчетливо, громко и протяжно, чтобы находящие-

ся в строю поняли, каких действий от них требует командир.

По всякой предварительной команде военнослужащие, находящиеся в строю и вне строя на месте, принимают положение «смирно», а в движении ногу ставят тверже.

Исполнительная команда подается после паузы громко, отрывисто и четко. По исполнительной команде производится немедленное и точное ее выполнение.

Чтобы привлечь внимание военнослужащего, в предварительной команде при необходимости называют его звание и фамилию. Громкость голоса при подаче команд зависит от протяженности строя, а рапорт всегда отдается четко, без резкого повышения голоса.

В заключение командир поясняет, что для отмены приема или для прекращения его подается команда «Отставить»; рассказывает, что по этой команде принимается положение, в котором обучаемые находились до выполнения приема.

СТРОЕВЫЕ ПРИЕМЫ И ДВИЖЕНИЕ БЕЗ ОРУЖИЯ

Строевой расчет

При формировании сборных команд производится их строевой расчет на подразделения.

Строевой расчет заключается в расчете военнослужащих на подразделения (батальоны, роты, взводы и отделения) и в определении места каждого военнослужащего в строю.

Для расчета на батальоны, роты и взводы офицеры и сержанты выстраиваются отдельно. Солдаты выстраиваются в две шеренги и рассчитываются на батальоны. На каждый батальон назначается необходимое количество офицеров и сержантов. После этого батальоны размыкаются на интервалы (дистанции), позволяющие произвести расчет внутри батальонов на роты и взводы, а также расчет внутри рот и взводов.

Расчет производится по команде «По порядку — РАССЧИТАЙСЬ». По этой команде расчет начинается с правого фланга: каждый называет свой номер, быстро поворачивая голову к стоящему слева от него, и быстро ставит ее прямо; левофланговый голову не поворачивает.

Строевой расчет во взводах производится в следующем порядке: командиры отделений выстраиваются в одной шеренге перед серединой строя лицом к нему. Остальной личный состав взвода выравнивается, и производится расчет по общей нумерации, как указано ранее, после чего командир взвода производит расчет по отделениям, называя, например: пятый ряд — левый фланг первого отделения, десятый ряд — левый фланг второго отделения, пятнадцатый ряд — левый фланг третьего отделения и т. д. Левофланговые военнослужащие первых шеренг в отделениях при наименовании отделений вытягивают руку вперед. Затем по командам командира взвода: «Первое и второе отделения напра-ВО, первое — десять, второе — пять шагов вперед,

шагом — МАРШ», «Нале-ВО» отделения принимают указанный интервал (дистанцию).

По команде командира взвода «Командиры отделений, СТАТЬ В СТРОЙ» назначенные командиры отделений становятся на правых флангах своих отделений и поворачиваются кругом. Затем производится расчет взвода в отделениях на первый и второй. Командиры отделений в расчет не входят.

Строй

На первом занятии по строевой подготовке надо показать элементы строя, дать уставные определения, рассказать о назначении элементов строя и основных команд по управлению строем.

Строй — установленное уставом размещение военнослужащих, подразделений и частей для их совместных действий в пешем порядке (рис. 1) и на машинах.

Шеренга — строй, в котором военнослужащие размещены один возле другого на одной линии.

После построения в развернутый одношереножный строй командир объясняет, показывает и дает определения флангу и фронту строя, тыльной стороне строя, интервалу и ширине строя.

Фланг — правая (левая) оконечность строя. При поворотах строя названия флангов не изменяются.

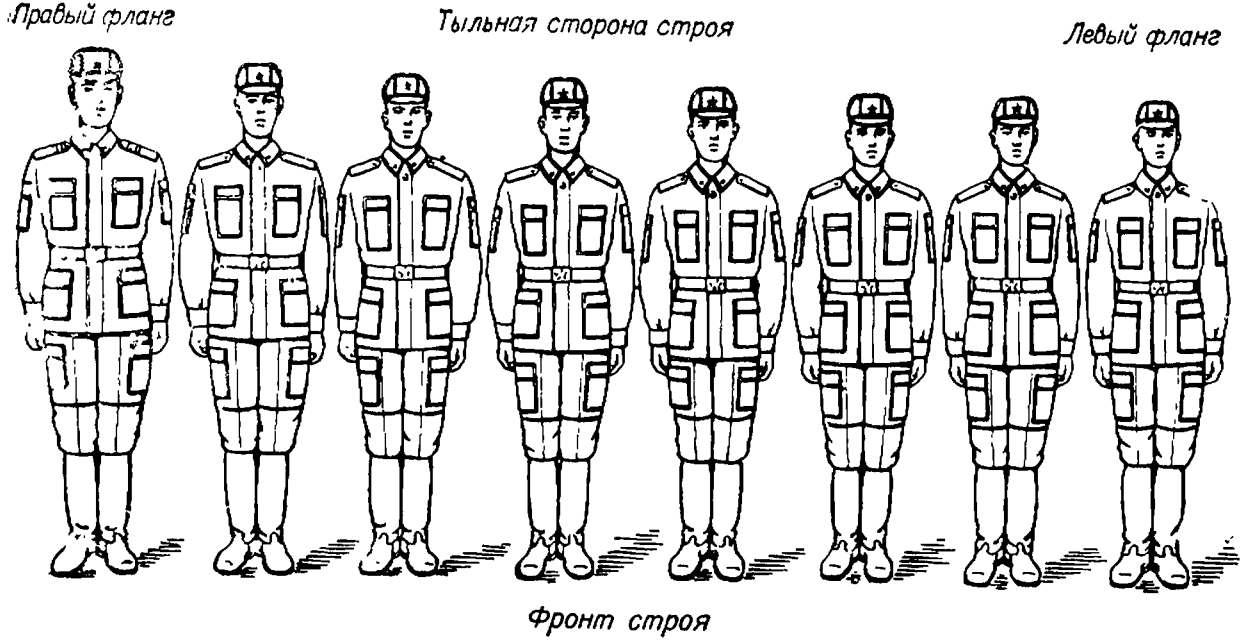


Рис. 1. Одношереножный строй (шеренга) и его элементы

Фронт — сторона строя, в которую военнослужащие обращены лицом (машины — лобовой частью).

Тыльная сторона строя — сторона, противоположная фронту.

Интервал — расстояние по фронту между военнослужащими (машинами), подразделениями и частями.

Командиру необходимо подчеркнуть, что в сомкнутом строю, в котором сейчас находятся солдаты, интервал между локтями рядом стоящих должен быть равен ширине ладони.

Дистанция — расстояние в глубину между военнослужащими (машинами), подразделениями и частями.

Ширина строя — расстояние между флангами.

После объяснения и показа элементов одношереножного строя командир выстраивает отделение в двухшереножный строй и дает его определение.

Двухшереножный строй (рис. 2) — военнослужащие одной шеренги расположены в затылок военнослужащим другой шеренги на дистанции одного шага (вытянутой руки, наложенной ладонью на плечо впереди стоящего военнослужащего).

Командир предлагает проверить дистанцию между шеренгами, для чего обучаемые второй шеренги, вытянув левую руку, кладут ладонь на плечо впереди стоящего.

В двухшереножном строю шеренги называются первой и второй. При повороте строя их название не изменяется.

Ряд — два военнослужащих, стоящих в двухшереножном строю в затылок один другому. Если за военнослужащим первой шерен-

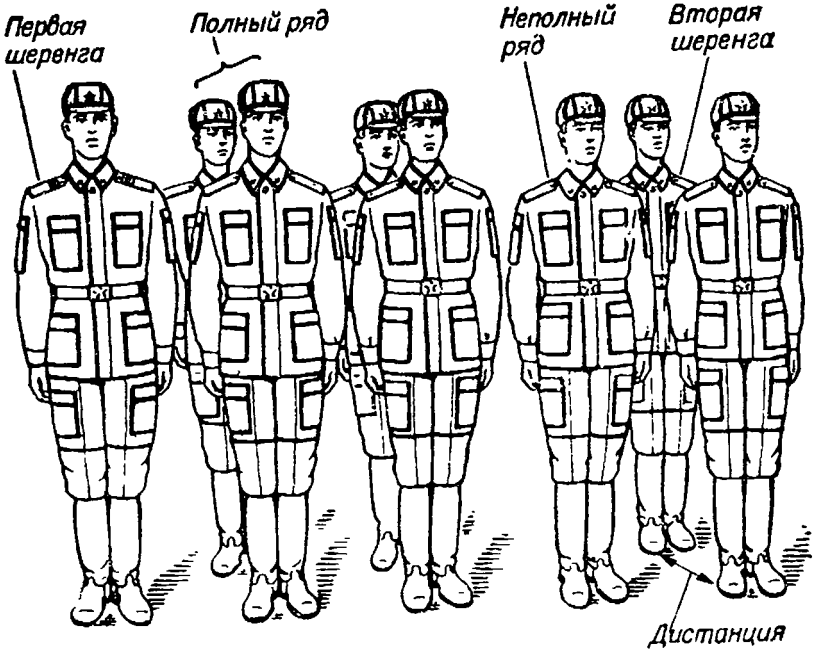


Рис. 2. Двухшереножный строй и его элементы

ги не стоит в затылок военнослужащий второй шеренги, такой ряд называется неполным; последний ряд всегда должен быть полным.

При повороте двухшереножного строя кругом военнослужащий неполного ряда переходит во впереди стоящую шеренгу.

Четыре человека и менее всегда строятся в одну шеренгу. Чтобы показать разомкнутый строй, командир размыкает двухшереножный строй и поясняет, что в разомкнутом строю

обучаемые в шеренгах расположены по фронту один от другого на интервалах в один шаг или же на интервалах, указанных командиром.

Затем командир ставит перед обучаемыми вопросы, проверяя, как они усвоили пройденный материал. Убедившись в том, что обучаемые усвоили положения развернутого строя и его элементы, командир приступает к тренировке.

В ходе тренировки, убедившись, что отработанные положения усвоены, командир приступает к показу и пояснению походного строя.

Походный строй (рис. 3) — подразделение построено в колонну или подразделения в колоннах построены одно за другим на дистанциях, установленных уставом или командиром.

Командир, построив обучаемых в колонну, объясняет, что колонна — это строй, в котором военнослужащие расположены в затылок друг другу. Колонны могут быть по одному, по два, по три, по четыре и более. Колонны применяются для построения подразделений и частей в походный или развернутый строй. Командир указывает, что отделение строится в колонну по одному, по два, взвод — по одному, по два, по три, а взвод из четырех отделений — в колонну по четыре.

Называя элементы походного строя, командир дает их определения.

Направляющий — военнослужащий (подразделение, машина), движущийся головным

в колонне в указанном направлении. По направляющему сообразуют свое движение остальные военнослужащие (подразделения, машины).

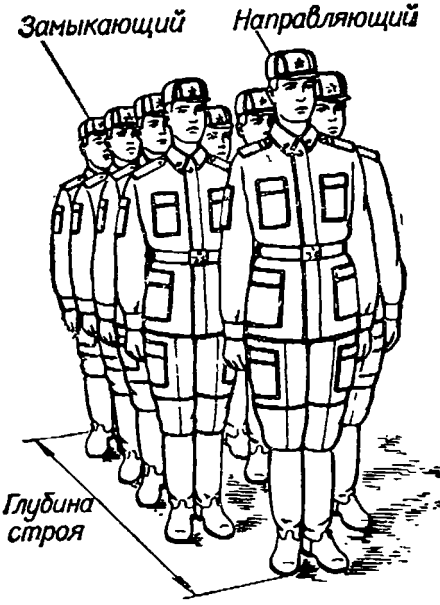


Рис. 3. Походный строй в колонну по два

Замыкающий — военнослужащий (подразделение, машина), движущийся последним в колонне.

Глубина строя — расстояние от первой шеренги (впереди стоящего военнослужащего) до последней шеренги (позади стоящего военнослужащего), а при действиях на машинах — расстояние от первой линии машин (впереди стоящей машины) до последней линии машин (позади стоящей машины).

Для наглядности при показе элементов строя целесообразно построить одно из отделений перед строем взвода (роты) и показать на нем все элементы строя.

После показа походных строев и их элементов командир проверяет усвоение изучаемого материала, задавая контрольные вопросы. Убедившись, что подчиненные усвоили данный раздел, командир переходит к изучению следующего вопроса.

Строевая стойка

Для обучения солдат строевой стойке командир отделения (взвода) строит отделение (взвод) в одну шеренгу и, выйдя перед серединой строя, показывает, как нужно принимать строевую стойку.

Начиная занятие, командир знакомит военнослужащих с элементами строевой стойки путем образцового ее показа. При этом солдаты должны видеть командира при показе спереди и сбоку. Затем командир отделения рассказывает, в каких случаях применяется строевая стойка, показывает, обращая особое внимание на правильное принятие строевой стойки при отдаче и получении приказания, при обращении военнослужащих друг к другу. Закончив показ, командир размыкает отделение и дает возможность солдатам принять положение строевой стойки, а сам проверяет каждого обучаемого, добиваясь устранения допущенных им ошибок. Затем коман-

дир приступает к разучиванию строевой стойки по элементам.

Если большинство солдат отделения допускает ошибки, командир приступает к практическому изучению приема с помощью подготовительных упражнений. Для этого солдаты отделения в разомкнутом одношереножном строю становятся на линию строевой площадки. Командир отделения показывает первое подготовительное упражнение — развертывание носков по линии фронта на ширину ступни. Дает солдатам возможность выполнить в течение двух-трех минут это подготовительное упражнение, а сам следит за положением носков сапог. После этого командир приступает к тренировке.

Выполнение этого подготовительного упражнения осуществляется по команде «Носки свести, делай — РАЗ, носки развести, делай — ДВА, носки свести, делай — РАЗ» и т. д.

Подавая команды, командир отделения следит за шириной разведения носков и указывает на допускаемые обучаемыми ошибки. Сначала упражнение несколько раз выполняется под общую команду, затем командир отделения проверяет выполнение упражнения каждым солдатом. После этого он приказывает еще раз приступить к самостоятельной тренировке. Выполнять упражнение нужно по нескольку раз и только после этого проверять, не отклонились ли носки от линии. Во время самостоятельной тренировки командир отделения и командир взвода проверяют поочеред-

но каждого обучаемого и добиваются устранения допущенных ими ошибок.

После одиночной тренировки командир отделения может перейти к попарной тренировке, для чего производит расчет в отделении на первый и второй и командует: «Первые номера налево, вторые — напра-ВО», затем «Первые номера проверяют, вторые — выполняют, к попарной тренировке — ПРИСТУПИТЬ», а сам следит за тренировкой, исправляет ошибки, допускаемые обучаемыми, и периодически меняет тренирующихся и контролирующих.

Затем командир отделения показывает второе подготовительное упражнение — приподнимание груди с подачей корпуса несколько вперед, подбиранием живота, развертыванием плеч и опусканием рук посредине бедер. Это упражнение отрабатывается в такой же последовательности, как и предыдущее. Командир разъясняет солдатам, что, начиная это упражнение, необходимо сделать глубокий вдох и в таком положении задержать грудную клетку, сделать выдох и продолжать дыхание с приподнятой грудью. Приподняв грудь, корпус тела следует немного подать вперед и подобрать живот, а плечи развернуть. Руки при этом опускаются так, чтобы кисти, обращенные ладонями внутрь, были сбоку и посредине бедер, а пальцы были полусогнуты и касались бедер. Чтобы проверить правильность подачи корпуса несколько вперед, необходимо приподняться на носки (рис. 4, *а*), а затем, не изменяя наклона

корпуса, опуститься на всю ступню (рис. 4, *б*).

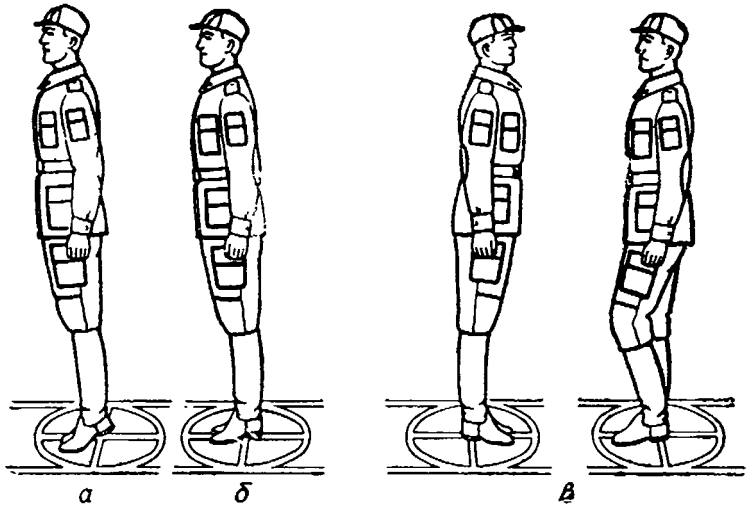


Рис. 4. Изучение строевой стойки по элементам:
а — проверка правильности положения корпуса; *б* — положение корпуса при строевой стойке; *в* — отличие строевой стойки от положения «вольно»

Разучивание этого подготовительного упражнения производится по команде «Грудь приподнять, живот подобрать, плечи развернуть, корпус тела подать вперед, делай — РАЗ; принять первоначальное положение, делай — ДВА». Упражнение выполняется до тех пор, пока каждый обучаемый в отделении (расчете, экипаже) не почувствует отличия положения корпуса при правильной строевой стойке от положения в свободном состоянии.

Для показа отличия этих положений необходимо использовать зеркало или располо-

жить одну шеренгу напротив другой, а затем подать команду «Первые номера — стоять вольно, вторые номера — грудь приподнять». Затем первые номера стоят в положении «смирно», а вторые номера — в положении «вольно». Проделав несколько раз это упражнение, военнослужащие наглядно убедятся в отличии положения строевой стойки от положения «вольно» (рис. 4, *в*).

При отработке второго подготовительного упражнения командир отделения показывает, как обучаемые должны держать голову при строевой стойке. Чтобы проверить правильность положения головы, необходимо принять строевую стойку и, не опуская головы, посмотреть вниз перед собой. При правильном положении головы военнослужащий должен видеть на плацу самую близкую точку в двух-трех шагах от себя, любое другое положение головы обучаемого будет неправильным. Опыт показывает, что если голова держится высоко и прямо, то корпус выпрямляется, осанка становится красивой. Командир обращает внимание солдат на то, что при правильной строевой стойке грудь всегда находится несколько впереди подбородка.

Отработав подготовительные упражнения, командир отделения (расчета, экипажа) приступает к тренировке всех элементов строевой стойки в целом, для чего подает команды «СТАНОВИСЬ», «СМИРНО» или другие команды, например: «Два шага вперед (назад), шагом — МАРШ», «Рядовой Петров. Шаг вперед, шагом — МАРШ» и т. д.

Для проверки правильного выполнения строевой стойки необходимо в ходе тренировки приказать солдатам подняться на носки. Если строевая стойка была принята правильно, то все солдаты отделения легко, без наклона вперед выполнят команду. Можно проверить правильность строевой стойки поднятием носков. Те, кто принял правильно строевую стойку, носки поднять не смогут.

Научив принимать строевую стойку по разделениям, командир тренирует солдат в выполнении приема в целом, для чего подает команду, например: «Отделение, в одну шеренгу — СТАНОВИСЬ» или «Отделение — СМИРНО». Обучаемые выполняют команды, принимают строевую стойку, а командир следит за их действиями и добивается устранения допущенных ими ошибок.

После того как обучаемые научатся принимать строевую стойку, командир учит их выполнять команды «Вольно» и «Заправиться». Перед командой «Заправиться» надо всегда подавать команду «Вольно».

По команде «Вольно» следует стать свободно, ослабить в колене правую или левую ногу, но не сходить с места, не ослаблять внимания и не разговаривать.

По команде «Заправиться» разрешается, не оставляя своего места в строю и стоя свободно, поправить оружие, обмундирование и снаряжение.

При необходимости выйти из строя надо получить разрешение своего непосредственно-

го начальника; курить можно только с разрешения старшего командира.

Закончив показ и объяснение, как выполняются эти команды, командир приступает к обучению. С этой целью производит различные построения, подавая команды, например: «Отделение — РАЗОЙДИСЬ», «Отделение, в одну шеренгу — СТАНОВИСЬ», «ВОЛЬНО», «ЗАПРАВИТЬСЯ» и т. д.

Обучаемые по команде «Становись» занимают свое место в строю, принимают строевую стойку, а командир проходит перед строем и проверяет ее выполнение. Убедившись, что обучаемые приняли строевую стойку правильно, подает команду «ВОЛЬНО» и следит, как она выполняется.

Сделав замечания тем, кто неправильно выполнил команду «Вольно», и подав ее несколько раз для тренировки, учит выполнять команду «Заправиться». Так, подавая неоднократно команды «Становись», «Вольно», «Заправиться», командир добивается правильного и четкого их выполнения. В дальнейшем навыки в выполнении строевой стойки и действия по командам «Вольно» и «Заправиться» совершенствуются на всех занятиях.

В конце занятия необходимо дать оценку каждому военнослужащему за выполнение строевой стойки. С этой целью командир отделения проверяет и оценивает правильность строевой стойки у каждого солдата.

При обучении курсантов необходимо после отработки строевой стойки дать им практику в обучении подчиненных. Ошибки курсантов-

руководителей в методике проведения занятия и неправильной трактовке Строевого устава должны немедленно устраняться с показом им правильных приемов и действий.

Повороты на месте

Командир отделения объясняет, что повороты на месте выполняются военнослужащими на всех занятиях, при подходе к начальнику и отходе от него, а также при постановке в строй как на занятиях, так и во время построений и передвижений.

Обучение поворотам на месте начинается после отработки строевой стойки, так как только на ее основе можно правильно освоить эти приемы. При этом сначала необходимо отработать повороты направо, налево (1/4 круга) и кругом (1/2 круга), а затем повороты на пол-оборота направо и на пол-оборота налево (1/8 круга).

Для обучения поворотам на месте командир выстраивает отделение по периметру строевой площадки (в одну шеренгу с интервалом четыре шага) и, выйдя перед серединой строя, показывает поворот в целом в уставном темпе.

Показывая прием по разделениям, поясняет, что поворот кругом и налево производится в сторону левой руки на левом каблуке и правом носке, а поворот направо — в сторону правой руки на правом каблуке и левом носке.

Все повороты по разделениям выполняются на два счета: по первому счету надо повернуться, сохраняя правильное положение корпуса, и, не сгибая ног в коленях, перенести тяжесть тела на впереди стоящую ногу, по второму счету кратчайшим путем приставить другую ногу.

Для четкого и красивого поворота на месте необходимо перенести тяжесть тела на ту ногу, в сторону которой делается поворот, с одновременным рывком корпуса в сторону поворота и сильным упором на носок противоположной ноги, сохраняя устойчивое положение туловища. Командир показывает прием в медленном темпе с одновременным разъяснением порядка действий по предварительной и исполнительной командам.

Показав прием по разделениям, командир отделения командует: «Направо, по разделениям, делай — РАЗ, делай — ДВА».

Командир отделения следит за тем, чтобы обучаемые по первому счету, резко повернувшись в сторону правой руки на правом каблуке и на левом носке, сохраняли положение корпуса, как при строевой стойке, и не сгибали ноги в коленях, перенося тяжесть тела на впереди стоящую ногу (рис. 5, *а*). Каблук сзади стоящей ноги и носок впереди стоящей должны быть развернуты так, чтобы после окончания поворота носки оказались развернутыми на ширину ступни. Положение рук должно быть, как при строевой стойке (рис. 5, *б*).

При неправильном или нечетком выполне-

нии элемента по счету «раз» подается команда «ОТСТАВИТЬ».

По счету «делай — ДВА» кратчайшим путем приставляют левую ногу, не сгибая ее в колене.

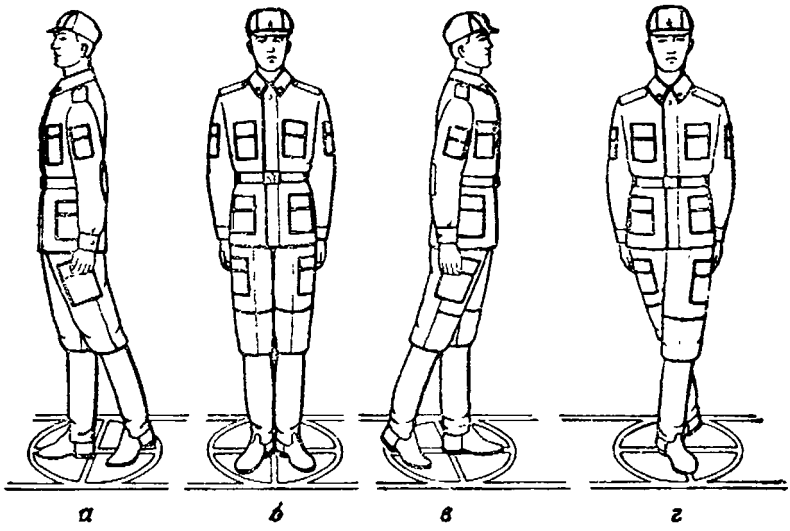


Рис. 5. Положение ног:

а — при повороте направо; *б* — после поворота; *в* — при повороте налево; *г* — при повороте кругом

Разучив с отделением поворот направо по разделениям, командир приступает к разучиванию его в целом. Для этого он подает команду «Напра-ВО» и сопровождает ее подсчетом вслух: «РАЗ, ДВА».

Изучение приема можно продолжать под счет вслух самих обучаемых или под барабан.

При изучении поворота необходимо обратить внимание на то, чтобы он выполнялся

не только с помощью ног, но и с помощью резкого движения корпусом в сторону поворота с соблюдением всех правил строевой стойки.

Закончив тренировку в выполнении поворота направо, командир отделения сначала показывает в целом, а затем по разделениям поворот налево.

По команде «Налево, по разделениям, делай — РАЗ» обучаемые должны повернуться на левом каблуке и на правом носке, перенести тяжесть тела на левую ногу, сохраняя правильное положение корпуса, не сгибая ноги в коленях и не размахивая во время поворота руками (рис. 5, *в*). По счету «делай — ДВА» правую ногу надо кратчайшим путем приставить к левой так, чтобы каблуки были вместе, а носки развернуты на ширину ступни.

После разучивания поворота налево по разделениям проводится тренировка в выполнении этого поворота в целом.

Изучив с отделением поворот налево, командир отделения переходит к изучению поворота кругом. Он показывает прием в целом, затем по разделениям на два счета. Далее командир отделения поясняет, что поворот кругом выполняется по команде «Кру-ГОМ» так же, как поворот налево, с той лишь разницей, что он делается на 180° (рис. 5, *г*).

По команде «Кругом, по разделениям, делай — РАЗ» надо резко повернуться на левом каблуке и на правом носке, не сгибая ног

в коленях, затем перенести тяжесть тела на левую ногу, подавая корпус немного вперед.

По счету «делай — ДВА» надо кратчайшим путем приставить правую ногу к левой так, чтобы каблуки были вместе, а носки развернуты на ширину ступни.

Добившись правильного выполнения приема по разделениям, следует перейти к тренировке обучаемых в выполнении поворота кругом в целом.

При обучении повороту кругом командир отделения должен внимательно следить за тем, чтобы солдат не срывал преждевременно с места сзади стоящую ногу, а при повороте не допускал раскачивания корпусом и размахивания руками.

Тренировка в поворотах направо, налево, кругом проводится самостоятельно, попарно и в составе отделения до полного усвоения.

Если солдат выполняет поворот или его элемент неправильно, командир отделения подает команду «ОТСТАВИТЬ», указывает на ошибку и подает команду на повторение приема.

Если солдат повторяет ошибку, то командир отделения выводит его из строя, показывает ему ошибку, подает команды, обучает его, устраняя в процессе выполнения команды все неправильные действия.

Остальные обучаемые в это время выполняют прием по командам командира, находясь в строю. По окончании обучения солдата, допустившего ошибку, командир отделе-

ния приказывает ему стать в строй и вызывает для обучения очередного солдата из строя.

При выполнении поворотов на месте характерны следующие ошибки: преждевременный поворот корпуса по предварительной команде, сгибание ног в коленях, размахивание руками при повороте, наклон головы вниз, отклонение корпуса назад, поворот не на каблуке, а на всей ступне. Кроме того, неполный разворот, приставление ноги не кратчайшим путем и при этом качание корпуса.

В ходе обучения командир должен совершенствовать свою строевую выучку, поэтому он, подавая команды личному составу, сам образцово выполняет приемы.

Во время занятий с курсантами в целях развития у них командирских и методических навыков целесообразно поочередно ставить их в роль обучающего.

Движение

Строевой шаг является одним из наиболее сложных и трудных по усвоению строевых приемов, выполнение которого требует от обучаемых особой собранности, подтянутости, четкости, согласованного движения рук и ног.

Строевой шаг применяется при прохождении подразделений торжественным маршем, при отдании ими чести в движении, при подходе военнослужащего к начальнику и отходе от него, при выходе из строя и возвращении в строй, а также на строевых занятиях.

Последовательность обучения движению строевым шагом рекомендуется такая:

тренировка в движении руками;

тренировка в обозначении шага на месте;

тренировка в движении строевым шагом на четыре счета;

тренировка в движении строевым шагом на два счета;

тренировка в движении строевым шагом в замедленном темпе (50—60 шагов в минуту);

тренировка в движении строевым шагом в уставном темпе (110—120 шагов в минуту) по разметке строевой площадки;

общая тренировка в движении строевым шагом по плацу без разметки;

прием зачетов.

Рассказав о применении строевого шага, командир приступает к его разучиванию с отделением. Обучение движению строевым шагом, как и каждый новый прием, следует начинать с образцового показа и пояснения.

Разучивать строевой шаг рекомендуется по элементам, применяя для этого подготовительные упражнения.

Показав движение строевым шагом в целом, командир отделения показывает по разделениям первое подготовительное упражнение — движение руками (рис. 6), а затем подает команду «Движение руками, делай — РАЗ, делай — ДВА». По счету «делай — РАЗ» солдаты должны согнуть правую руку в локте, производя движение ею от плеча около тела так, чтобы кисть руки поднялась выше пряжки пояса на ширину ладони и находилась на

расстоянии ладони от тела; одновременно левую руку отвести назад до отказа в плечевом суставе. Пальцы рук должны быть полусог-

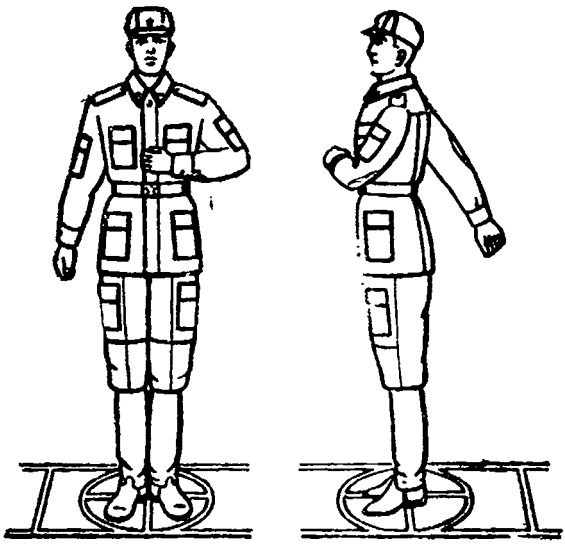


Рис. 6. Положение рук при движении строевым шагом

нуты, а локоть правой руки слегка приподнят. По счету «делай — ДВА» обучаемые должны произвести движение левой рукой вперед, а правой, начиная от плеча, назад до отказа.

После каждого счета командир задерживает положение рук обучаемых и исправляет допущенные ими ошибки. При неправильном выполнении приема большинством солдат отделения он подает команду «ОТСТАВИТЬ», а если ошибки допускает лишь один солдат, подает команду, например, «Рядовой Иванов — ОТСТАВИТЬ».

После разучивания подготовительного упражнения для рук по разделениям по командам командира можно переходить к обуче-

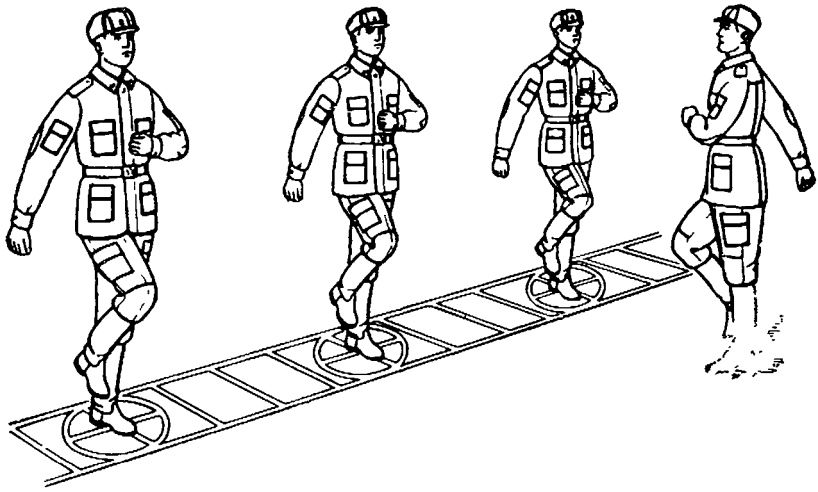


Рис. 7. Разучивание движения рук с одновременным обозначением шага на месте

нию под счет самих солдат или под барабан. Для усложнения этого упражнения к нему в последующем добавляется обозначение шага на месте (рис. 7).

После усвоения правильного положения рук командир отделения приступает к изучению следующего подготовительного упражнения — движения строевым шагом по разделениям на четыре и на два счета.

Показав подготовительное упражнение по разделениям на четыре счета, командир размыкает отделение на четыре шага и, повернув его направо, командует: «Строевым шагом,

по разделениям на четыре счета, шагом — МАРШ». После команды «Марш» считает: «РАЗ, два, три, четыре; РАЗ, два, три, четыре» и т. д. Счет «раз» произносится громко.

По предварительной команде «Шагом» солдаты отделения подают корпус несколько вперед, перенося тяжесть тела больше на правую ногу и сохраняя устойчивое положение (рис. 8, *а*). По исполнительной команде «Марш» и по счету «раз» они начинают движение с левой ноги, полным шагом, вынося ногу вперед с оттянутым носком (при этом ступня должна быть параллельна земле) на высоту 15—20 см от земли (рис. 8, *б*), и ставят ее твердо на всю ступню, отрывая в то же время от земли правую ногу с подтягиванием ее на полшага вперед к пятке левой ноги (рис. 8, *в*). Одновременно с шагом обучаемые делают движение правой рукой вперед, а левой назад до отказа (как было указано в первом подготовительном упражнении) и стоят на левой ноге с опущенными руками, правая нога прямая, носком почти у самой земли. По счету «два, три, четыре» делают выдержку.

По следующему счету «раз» повторяется движение, но уже с правой ноги, а по счету «два, три, четыре» снова выдержка и т. д.

После отработки подготовительного упражнения на четыре счета командир отделения повторяет это же движение на два счета, для чего подает команду «Строевым шагом, по разделениям на два счета, шагом — МАРШ» и считает: «Раз, два: раз, два» и т. д. Под

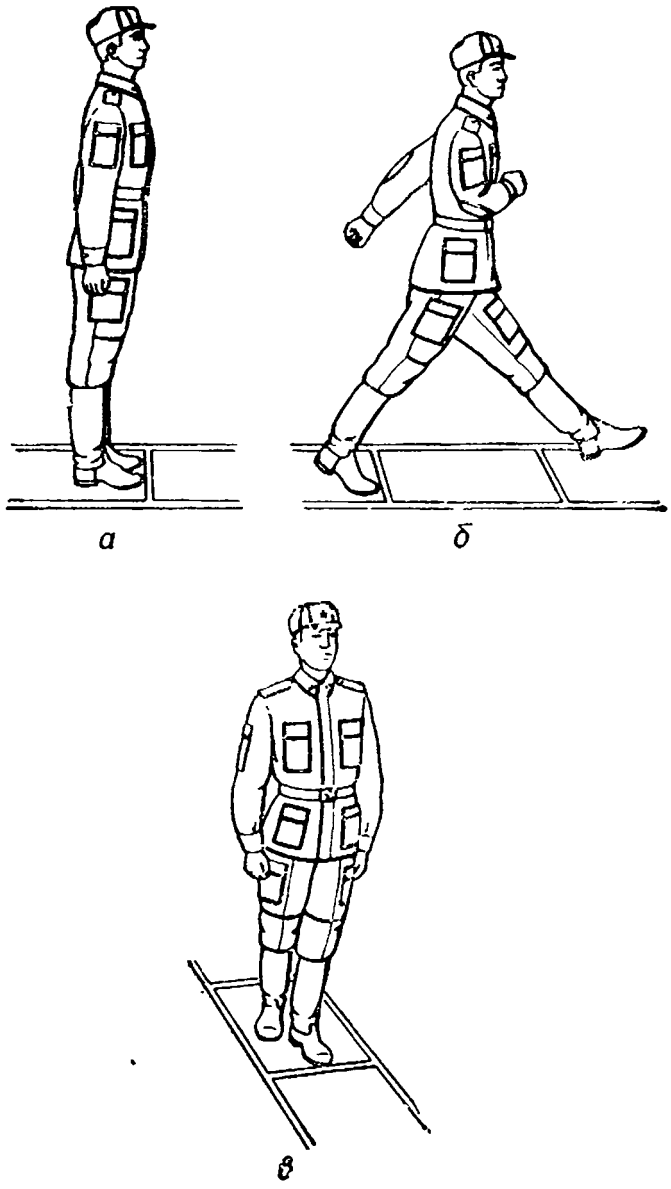


Рис. 8. Движение строевым шагом:

а — положение перед началом движения; *б* — начало движения (первый шаг); *в* — положение по окончании первого шага

счет «раз» выполняется шаг вперед, под счет «два» — выдержка.

Если солдаты отделения допускают ошибки, следует повторить еще раз упражнение на четыре счета. Затем командир отделения приступает к обучению движению строевым шагом с темпом 50—60 шагов в минуту с последующим наращиванием темпа движения до 110—120 шагов в минуту. Для исправления ошибок рекомендуется от полного темпа движения строевым шагом снова перейти к движению по разделениям на четыре или на два счета. В ходе тренировки отделения в выполнении приема в целом необходимо строго выдерживать темп движения 110—120 шагов в минуту.

Командир отделения, находясь в центре строевой площадки, подает команды. Если он замечает общую ошибку, то останавливает отделение, поворачивает его лицом к себе и, показав, как надо делать, продолжает тренировку. Если допускает грубую ошибку лишь один солдат, командир отделения отводит его на шаг в сторону, становится с ним рядом и на ходу исправляет ошибку.

Обучение по разделениям и в целом может проводиться по командам и под счет командира, самостоятельно под счет обучаемых, а также под барабан.

При обучении движению строевым шагом необходимо добиться, чтобы солдаты при движении не раскачивались из стороны в сторону. Причина раскачивания — неправильная постановка ног при движении: вместо того,

чтобы ставить ноги внутренней частью стоп по оси движения, ставят их в стороны, при этом центр тяжести тела с каждым шагом смещается то вправо, то влево.

Если солдат при движении строевым шагом как бы подпрыгивает, ему надо указать на его ошибку и потребовать, чтобы он переносил тяжесть тела с ноги на ногу равномерно, а не рывками. Нельзя допускать при движении заноса одной ноги за другую.

После устранения всех недостатков переходят к тренировке движения строевым шагом в строю отделения (взвода).

По окончании обучения движению строевым шагом командир отделения принимает зачет от каждого обучаемого.

Курсантам может быть рекомендована тренировка под свой счет. Назначение курсантов поочередно командирами отделений будет способствовать выработке командного голоса и методических навыков.

Перед изучением поворотов в движении целесообразно отработать движение шагом и бегом, изменение скорости движения, прекращение движения.

Нормальная скорость движения шагом 110—120 шагов в минуту, размер шага 70—80 см. Нормальная скорость движения бегом 165—180 шагов в минуту, размер шага 85—90 см.

Для начала движения бегом подается команда «Бегом — МАРШ».

При начале движения бегом с места обучаемый по предварительной команде должен

слегка подать корпус вперед, руки полусогнуть, отвести локти несколько назад, а по исполнительной команде начать бег с левой ноги, производя свободные движения руками вперед и назад в такт бега.

Обучение бегу начинается с показа и освоения его техники в медленном темпе.

Показывая технику бега, командир обращает внимание на положение корпуса и движение рук, толчок ногой, вынос ее вперед и постановку на землю. После показа обучаемые по команде командира бегут в колонне по одному вокруг строевой площадки, соблюдая дистанцию четыре шага. Командир, находясь в центре, наблюдает за их бегом, следя за правильностью выполнения отдельных элементов, указывая на ошибки и добиваясь их устранения.

Для перехода в движении с шага на бег по предварительной команде руки надо полусогнуть, отведя локти несколько назад. Исполнительная команда подается командиром одновременно с постановкой солдатом левой ноги на землю. По этой команде он делает правой ногой очередной шаг и с левой начинает движение бегом с нормальной скоростью.

Для перехода с бега на шаг подается команда «Шагом — МАРШ». Исполнительная команда подается одновременно с постановкой правой ноги на землю. По этой команде надо сделать еще два шага бегом и с постановкой левой ноги на землю начать движение шагом.

При необходимости перейти с движения шагом (бегом) к шагу (бегу) на месте подается отрывисто и четко команда «НА МЕСТЕ». Командир перед строем показывает шаг на месте в целом и по разделениям с объяснением: шаг на месте обозначается поднманием и опусканием ног; ногу надо поднимать на 15—20 см от земли и ставить ее на землю с передней части ступни на весь след; руками производить движение в такт шага. После этого он приступает к обучению.

Обучение шагу на месте производится по разделениям на два счета по команде: «Обозначение шага на месте, по разделениям, делай — РАЗ, делай — ДВА». По счету «делай — РАЗ» поднять левую ногу, правой рукой при этом произвести движение так, чтобы кисть ее поднялась выше пряжки пояснего ремня на ширину ладони и на расстояние ширины ладони от корпуса, а левую руку отвести назад до отказа в плечевом суставе.

По счету «делай — ДВА» левую ногу поставить на землю с передней части ступни на весь след. Руки опустить, кисти сбоку и посредине бедер.

Повторяя команду, отрабатываются попеременно описанные положения правой и левой ноги (руки). При этом особое внимание обращается на положение рук и соблюдение строевой стойки. Если обучаемый при выполнении приемов допускает ошибки, то обучение следует продолжать до устранения отмеченных недостатков.

Тренировка проводится по команде «На месте шагом — МАРШ». При переходе с шага на месте к движению шагом одновременно с постановкой левой ноги на землю подается команда «ПРЯМО». По этой команде обучаемый делает еще один шаг на месте и с левой ноги начинает движение полным шагом.

По команде «На месте бегом — МАРШ» обучаемый выполняет бег на месте, ставя ноги на переднюю часть ступни и производя движение руками в такт бега.

По команде «Прямо», подаваемой одновременно с постановкой в беге левой ноги на землю, надо сделать правой ногой еще один шаг в беге на месте и с левой ноги начать движение вперед.

Показав технику движения шагом и бегом, перехода с шага на бег и наоборот, рассказав о ней и пояснив требования Строевого устава по их выполнению, командир приступает к тренировке разученных приемов и действий.

Убедившись, что большинство обучаемых правильно усвоили технику движения шагом и бегом, командир, указывая на недостатки отдельным обучаемым, ставит задачу на устранение их во внеучебное время, а сам приступает к объяснению и показу выполнения приемов изменения скорости движения.

Для изменения скорости движения подаются команды: «ШИРЕ ШАГ», «КОРОЧЕ ШАГ», «ЧАЩЕ ШАГ», «Ре-ЖЕ», «ПОЛШАГА», ПОЛНЫЙ ШАГ».

Чтобы принять в сторону на несколько шагов в строю на месте, подается команда, на-

пример: «Два шага вправо (влево), шагом — МАРШ»; при этом ногу приставляют после каждого шага. Для продвижения вперед или назад на несколько шагов подается команда, например: «Два шага вперед (назад), шагом — МАРШ». По этой команде делают два шага вперед (назад) и приставляют ногу.

При движении вправо, влево и назад движение руками не производится.

Для прекращения движения подаются команды, например: «Отделение — СТОЙ», «Рядовой Петров — СТОЙ».

По исполнительной команде, подаваемой одновременно с постановкой на землю правой или левой ноги, надо сделать еще один шаг и, приставив ногу, принять положение «Смирно».

Повороты в движении

Разучивание с отделением поворотов в движении начинается с их показа. После показа командиром отделения **поворота направо** в движении в целом поворот разучивается по разделениям на три счета. Командир командует: «Поворот в движении направо, по разделениям, делай — РАЗ, делай — ДВА, делай — ТРИ». По счету «делай — РАЗ» необходимо сделать строевой шаг левой ногой вперед, произведя взмах руками в такт шага, одновременно с опусканием рук подвести носок правой ноги к пятке левой и остановиться в положении с опущенными руками так, чтобы вес тела был на левой ноге, а правая не

касалась земли; по счету «делай — ДВА» резко повернуться направо на носке левой ноги, одновременно с поворотом вынести правую ногу вперед, сделав взмах руками, с постановкой правой ноги опустить руки, по счету «делай — ТРИ» приставить левую ногу.

Под следующий счет «делай — РАЗ», «делай — ДВА», «делай — ТРИ» прием повторяется сначала и т. д.

Для тренировки командир рассчитывает отделение на первый и второй, располагает солдат в восьми шагах друг против друга с интервалом четыре шага, чтобы каждый из них находился на внутренней линии строевой площадки. Тренировка проводится на четыре счета. По команде «Поворот в движении направо на четыре счета, шагом — МАРШ» подсчитывает: «Раз, два, ТРИ, четыре». Под счет «раз, два» сделать два шага вперед вдоль линии квадрата, а под громкий счет «ТРИ» — шаг левой ногой и поворот направо на носке левой ноги с одновременным выносом правой ноги вперед, под счет «четыре» правую ногу поставить на землю. Под следующий счет «раз, два, ТРИ, четыре» упражнение повторяется до команды «СТОЙ». Солдаты совершают движение по квадрату 4×4 шага. Сначала темп движения 60 шагов в минуту, а затем 110—120 шагов в минуту под барабан.

Перед отработкой **поворота налево** командир отделения подчеркивает, что он выполняется так же, как поворот в движении направо, с той лишь разницей, что поворот налево производится после четырех шагов. Исполни-

тельная команда подается одновременно с постановкой на землю левой ноги.

Для тренировки командир отводит отделение на шаг назад и располагает его на внешней линии строевой площадки. Выполнение поворота начинается по команде «Поворот в движении налево на четыре счета, шагом — МАРШ».

Под счет «раз, два, три» сделать три шага вперед вдоль линии квадрата, а под громкий счет «ЧЕТЫРЕ» — шаг правой ногой и поворот налево на носке правой ноги с одновременным выносом левой ноги вперед, под следующий счет «раз» правую ногу поставить на землю и продолжить движение.

Завершаться тренировка может под счет самих обучаемых или под барабан. Для лучшего усвоения рекомендуется проводить тренировку в поворотах направо и налево в целом по квадратам и внешним линиям строевой площадки, для чего отделение двигается с дистанцией между солдатами четыре шага (рис. 9).

Перед изучением **поворота кругом** в движении командир отделения накануне изучает с личным составом требования соответствующих статей Строевого устава. Поворот в движении кругом требует особо тщательного изучения, более длительной тренировки.

Командир обращает внимание солдат на то, что поворот в движении кругом в отличие от поворотов направо, налево выполняется на носках обеих ног и движение после поворота начинается с левой ноги в тот момент, когда

ноги находятся на носках. Опускаться на пятки после поворота не рекомендуется.

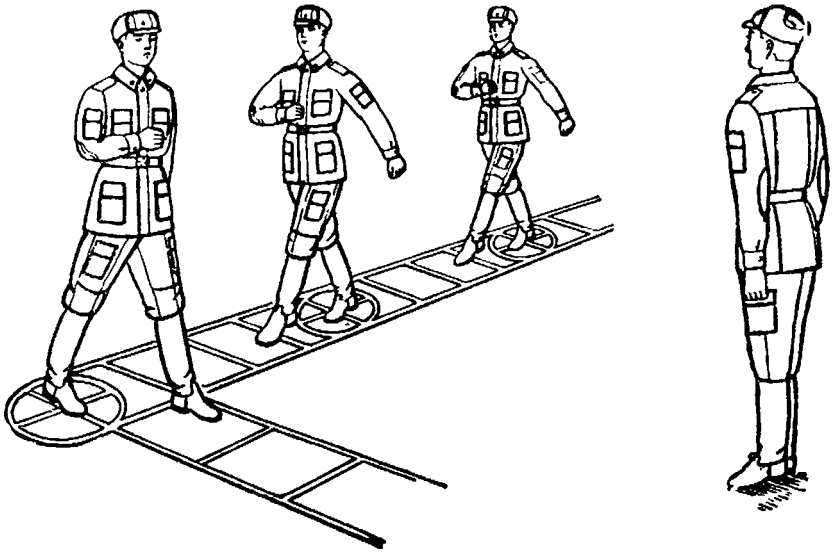


Рис. 9. Тренировка в поворотах налево в движении

Командир разъясняет, что для поворота кругом в движении исполнительная команда «Марш» подается одновременно с постановкой на землю правой ноги, а затем на три счета выполняется поворот.

Обучение повороту кругом в движении начинается по разделениям на четыре счета по команде «Поворот в движении кругом, по разделениям: делай — РАЗ, делай — ДВА, делай — ТРИ, делай — ЧЕТЫРЕ».

Для поворота кругом по счету «делай — РАЗ» солдаты делают шаг вперед с левой ноги и остаются в таком положении (рис. 10, *а*),

перенеся вес тела на левую ногу, по счету «делай — ДВА» выносят правую ногу на полшага вперед и несколько влево (рис. 10, *б*),

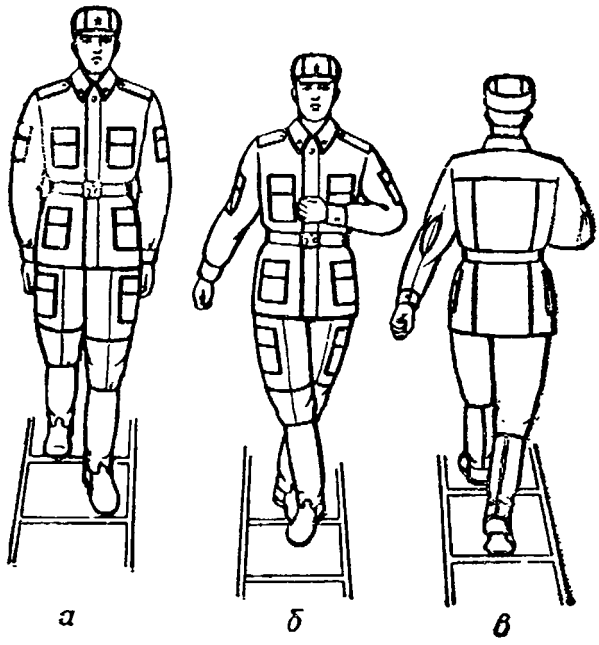


Рис. 10. Поворот кругом в движении:
а — шаг вперед; *б* — полшага вперед и влево; *в* — положение после поворота

резко повернувшись в сторону левой руки на носках обеих ног, остаются в таком положении.

По счету «делай — ТРИ» делают шаг с левой ноги вперед (рис. 10, *в*) и по счету «делай — ЧЕТЫРЕ» приставляют правую ногу.

Упражнение повторяется в такой же последовательности в обратном направлении сна-

чала под счет командира, а затем самостоятельно под счет обучаемых или под барабан.

При выполнении поворота кругом особое внимание обращается на резкость поворота, а также на движение рук в такт шага, т. е. когда по счету «делай — ДВА» вначале выносится правая нога на полшага вперед, следует вместе с ней посылать левую руку вперед, а правую назад. Одновременно с постановкой правой ноги на носок руки должны опуститься. В момент начала поворота на носках обеих ног руки, двигаясь в такт шага, окажутся внизу. По счету «делай — ТРИ» правая рука начинает движение вперед, а левая назад.

Командир отделения внимательно следит за тем, чтобы при выносе правой ноги вперед на полшага руки преждевременно не прижимались. Особое внимание во время тренировок в выполнении поворота в движении командир отделения уделяет координации движения рук в такт шага.

Тренировка в выполнении этого приема может проводиться в комплексе с движением на три шага вперед по команде «Поворот кругом с движением на три шага вперед, шагом — МАРШ». Под счет «раз, два, три» делаются три шага вперед, под счет «четыре» выполняется поворот кругом.

Заканчивая занятие, командир тренирует в движении строевым шагом и выполнении поворотов одновременно всех солдат. Для этого расставляет их на строевой площадке с дистанцией четыре шага и приказывает, чтобы они по команде прошли по внешней линии

строевой площадки в течение 30 с. По команде командира «Строевым шагом — МАРШ» солдаты начинают движение, а командир следит за ними и через 30 с подает команду «СТОЙ». По этой команде солдаты останавливаются, а по командам «Вольно», «Заправиться» смотрят, достигли ли они того места, откуда начали движение. Затем это упражнение повторяется под барабан.

Поворот и полуобороты направо и налево при движении бегом выполняются по тем же командам, что и при движении шагом, поворотом на одном месте на два счета и в такт бега.

Поворот кругом на бегу производится в сторону левой руки на одном месте на четыре счета в такт бега.

Для закрепления навыков в поворотах в движении следует их периодически включать в упражнения утренней физической зарядки при проведении ее под оркестр, а также в специальные строевые тренировки и состязания на лучшее подразделение.

Отдание воинской чести

Устав внутренней службы Вооруженных Сил СССР обязывает всех военнослужащих при встрече и обгоне отдавать друг другу честь, строго соблюдая правила, установленные Строевым уставом.

Отдание воинской чести военнослужащими является одной из традиций нашей армии. Оно подчеркивает уважение военнослужащих

друг к другу, дисциплинирует их, формирует навыки правильного поведения в повседневной жизни.

Перед отработкой **отдания чести на месте** без оружия командир отделения обязан изучить с личным составом в часы самостоятельной подготовки требования Строевого устава. Обучение правилам отдания воинской чести на месте надо проводить сначала без головного убора, а потом с надетым головным убором. Командир предварительно повторяет с обучаемыми выполнение приемов «головные уборы — снять», «головные уборы — надеть».

Головные уборы надевают и снимают в строю по команде.

В строю при выполнении строевых приемов снятый головной убор держат в левой согнутой в локте руке.

Военнослужащие, находящиеся вне строя, снимают и надевают головной убор без команды, в этом случае снятый головной убор держится в левой свободно опущенной руке (рис. 11).

Рассказав солдатам правила отдания чести на месте без головного убора и показав их, командир отделения начинает разучивать их по разделениям на два счета по команде «Отдание чести на месте, начальник с фронта (справа, слева, сзади), по разделениям: делай — РАЗ, делай — ДВА».

При подходе начальника за пять-шесть шагов по счету «делай — РАЗ» солдаты должны принять положение строевой стойки, если необходимо, повернуться в его сторону, с од-

новременным приставлением ноги энергично повернуть голову с приподнятым в сторону начальника подбородком, смотреть в лицо начальнику, поворачивая вслед за ним голову.

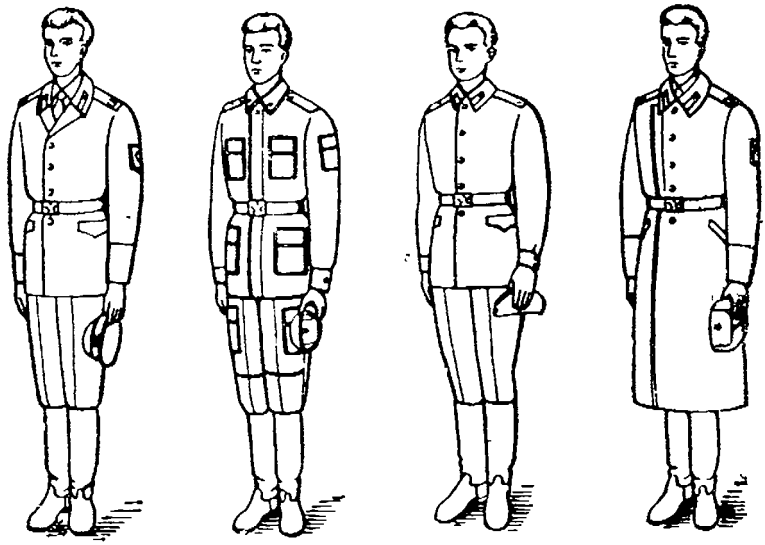


Рис. 11. Положение снятого головного убора:
а — парадно-выходной фуражки; *б* — полевой фуражки; *в* — пилотки; *г* — шапки-ушанки

Если необходимо, командир отделения указывает, что начальник проходит слева направо (справа налево). Все солдаты отделения поворачивают голову слева направо (справа налево). По счету «делай — ДВА» голову ставят прямо и принимают положение «вольно». Отработав прием по разделениям, командир отделения организует тренировку попарно с выделением солдат для прохождения вместо начальника перед фронтом, сбоку и сзади.

Обучение приемам отдания чести на месте при надетом головном уборе проводится по разделениям в том же порядке, что и без головного убора. При этом следует сначала обучить солдат правильно прикладывать руку к головному убору. Для этого командир показывает и рассказывает, что правая рука прикладывается к головному убору кратчайшим путем после принятия положения «смирно», а при повороте в сторону начальника — одновременно с приставлением сзади стоящей ноги. Командир отделения обращает внимание солдат на то, что ладонь правой руки должна быть прямая, пальцы вместе, средний палец касается не головы у виска, а нижнего края головного убора (у козырька), локоть при этом должен быть на линии и на высоте плеча (рис. 12).

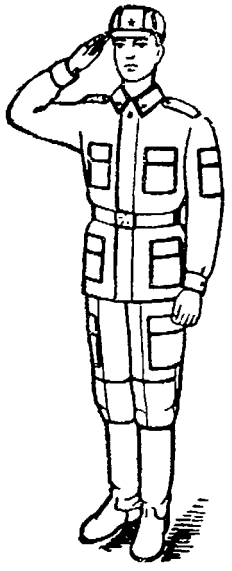


Рис. 12. Прикладывание руки к головному убору

Обучение приему прикладывания руки к головному убору начинается по команде командира отделения «Прикладывание руки к головному убору и опускание ее по разделениям: делай — РАЗ, делай — ДВА». По счету «делай — РАЗ» солдаты, находясь в разомкнутом строю, энергично прикладывают правую руку к головному убору, по счету «де-

лай — ДВА» быстро опускают ее вниз. Это упражнение может повторяться перед зеркалом, попарно, самостоятельно, под счет или под барабан. Убедившись, что это упражнение изучено, командир отделения усложняет его выполнение поворотом головы в сторону начальника.

Заканчивается обучение отданием воинской чести в целом без разделений.

Для обучения **отданию чести в движении** без головного убора отделение размыкается на четыре шага. Головные уборы предварительно снимаются и аккуратно укладываются в стороне от места занятий.

Командир отделения показывает прием отдания воинской чести при нахождении начальника на месте и при движении военнослужащего навстречу идущему начальнику.

Показав прием в целом и по разделениям, командир поясняет, что для отдания чести в движении вне строя без головного убора за пять-шесть шагов до начальника одновременно с постановкой ноги на землю необходимо прекратить движение руками, повернуть голову в сторону начальника и, продолжая движение, смотреть ему в лицо; пройдя мимо начальника, голову поставить прямо и продолжить движение руками.

Изучение этого приема командир отделения начинает по разделениям на четыре (шесть) счета. Если начальник идет навстречу, прием выполняется на четыре счета; если он находится на месте — на шесть счетов. Прием разучивается по команде «Отдание чести в дви-

жении, начальник справа (слева), по разделениям: делай — РАЗ, делай — ДВА» и т. д.

По счету «делай — РАЗ» обучаемые делают шаг левой ногой, одновременно с постановкой ее на землю прекращают движение руками и поворачивают голову в сторону начальника (рис. 13). По счету «два, три, четыре (пять, шесть)» движение продолжать с прижатыми руками и повернутой головой.

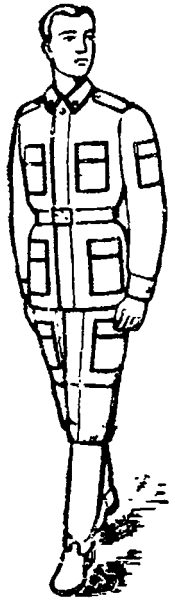


Рис. 13. Отдание чести без головного убора в движении

По счету «делай — РАЗ» одновременно с постановкой левой ноги на землю голову поставить прямо и продолжать движение руками. Затем, сделав три свободных шага, упражнение повторить в таком же порядке с темпом движения 60—70 шагов в минуту.

Изучив прием по разделениям, командир отделения приступает к тренировке, для чего подает команду, например: «Отдание чести в движении, начальник слева, на четыре (шесть) счетов, шагом — МАРШ». Темп движения должен быть 110—120 шагов в минуту.

По команде «Марш» и по счету «раз» обучаемые, сделав шаг вперед, прекращают движение руками и поворачивают голову налево. По счету «два, три, четыре (пять, шесть)»

солдаты идут строевым шагом, а по следующему счету «раз» с постановкой левой ноги на землю голову ставят прямо и идут по счету «два, три, четыре» походным шагом. По следующему счету «раз» повторяется отдание чести и т. д. Завершается изучение приема тренировкой, которая проводится по команде командира отделения, под счет обучаемых или под барабан. В заключение тренировки командир выстраивает отделение в колонну по одному и пропускает мимо себя каждого обучаемого, проверяя его действия и добиваясь устранения имеющихся неточностей в выполнении приемов.

Тренировку можно проводить при движении солдат навстречу друг другу с дистанции 10 шагов между ними. При этом командир отделения может дать военнослужащим следующую рекомендацию. Двигаясь навстречу друг другу необходимо учитывать следующее: если военнослужащие начали отдавать честь за пять (шесть) шагов, то прекратят отдавать ее, пройдя три (четыре) шага.

Обучение солдат отданию воинской чести в движении при надетом головном уборе проводится на восемь счетов по команде «Отдание чести в движении, начальник справа (слева), по разделениям: делай — РАЗ, делай — ДВА» и т. д.

По счету «делай — РАЗ» сделать шаг левой ногой и с постановкой ноги на землю голову повернуть в сторону начальника, одновременно приложить руку к головному убору; левую руку опустить вниз к бедру. По счету

«делай — ДВА», «делай — ТРИ» «делай — ЧЕТЫРЕ», «делай — ПЯТЬ», «делай — ШЕСТЬ» продолжать движение: пройдя начальника по счету «делай — СЕМЬ», одновременно с постановкой левой ноги на землю голову поставить прямо, правую руку опустить от головного убора и отвести назад до отказа. По счету «делай — ВОСЕМЬ» правую ногу приставить к левой, а правую руку опустить к бедру.

Убедившись, что обучаемые правильно поняли прием, командир отделения выстраивает отделение в колонну по одному и приступает к тренировкам под счет обучаемых или под барабан.

Характерными ошибками военнослужащих при отдании чести могут быть такие: вместе с поворотом головы поворачивают корпус; сначала поворачивают голову, а затем прикладывают (опускают) руку, не смотрят в лицо начальнику и не поворачивают вслед за ним голову.

Для проверки умения солдата отдавать честь в движении командир выстраивает отделение в колонну по одному, подает команду «Для отдания чести, дистанция 10 шагов, шагом — МАРШ». Солдаты, поочередно проходя мимо командира, отдают ему честь. В случае если солдат допускает ошибку, командир указывает ему на это и приказывает повторить прием. Движение выполняется как в одном, так и в другом направлении.

Отработав прием по разделениям и в целом, командир отделения в конце занятия вы-

страивает отделение в колонну по одному и пропускает мимо себя обучаемых, выставляя оценку каждому за отработанный прием.

Отдание чести без головного убора при обгоне начальника производится следующим образом: на первом шаге обгона с постановкой ноги на землю прекратить движение руками, энергично опустив их вдоль тела, одновременно повернуть голову с приподнятым подбородком в сторону начальника. На втором шаге голову поставить прямо и продолжить движение руками в такт шага.

Для обучения отданию чести без головного убора по разделениям необходимо разомкнуть военнослужащих по периметру строевой площадки на четыре шага.

Командир отделения подает команду «Отдание чести при обгоне, начальник справа (слева), по разделениям: делай — РАЗ, делай — ДВА, делай — ТРИ». По счету «делай — РАЗ» сделать шаг левой ногой, одновременно энергично опустить руки вдоль тела и повернуть голову с приподнятым подбородком в сторону начальника, по счету «делай — ДВА» — шаг правой, голову повернуть прямо, руками продолжить движение в такт шага. По счету «делай — ТРИ» приставить левую ногу к правой, принять положение строевой стойки.

Отдание чести при надетом головном уборе при обгоне начальника отрабатывается также на три счета. По счету «делай — РАЗ» необходимо сделать

шаг левой ногой и одновременно с постановкой ноги повернуть голову в сторону начальника, правую руку приложить к головному убору, а левую руку держать неподвижно у бедра. По счету «делай — ДВА» одновременно с постановкой правой ноги и с обгоном начальника голову повернуть прямо, а правую руку опустить вниз. По счету «делай — ТРИ» приставить левую ногу к правой, принять положение строевой стойки.

Выполнение приемов в целом повторяется с постепенным увеличением темпа до 110—120 шагов в минуту.

После окончания обучения отданию чести необходимо принять от солдат зачет.

Подход к начальнику и отход от него

Подход к начальнику рекомендуется разучивать по разделениям на три счета. По счету «делай — РАЗ» левой ногой делают строевой шаг вперед, произведя движение руками в такт шага, останавливаются перенеся вес тела на левую ногу (правая сзади), руки опущены (рис. 14, *а*). По счету «делай — ДВА» приставляют правую ногу и одновременно прикладывают правую руку к головному убору (рис. 14, *б*). По счету «делай — ТРИ» руку опускают к бедру. После этого упражнение повторяется. Для обучения этим действиям отделение выстраивается в одну шеренгу или в колонну по одному с интервалом или дистанцией между военнослужащими четыре шага.

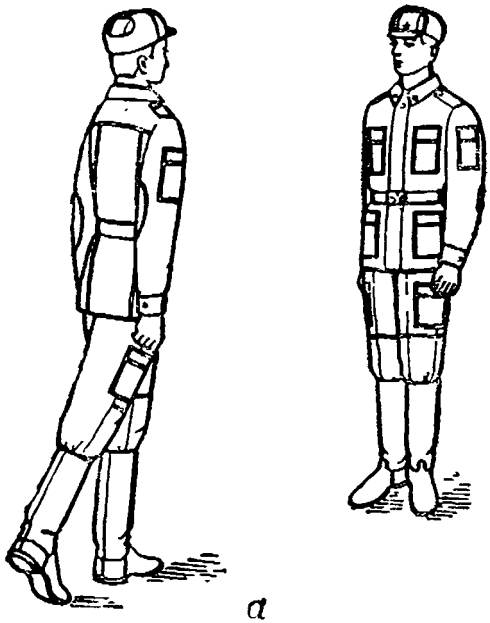


Рис. 14. Подход к начальнику:
а — остановка; *б* — доклад

Разучивание подхода к начальнику можно проводить на пять счетов с движением вперед на три шага. По команде «Подход к начальнику, по разделениям на пять счетов, с движением три шага вперед, шагом — МАРШ». По счету «раз, два, три» делают три строевых шага вперед, по счету «четыре» приставляют правую ногу к левой и одновременно прикладывают правую руку к головному убору, а по счету «пять» — опускают. Упражнение повторяется несколько раз.

Разучивание **отхода от начальника** по разделениям рекомендуется проводить на пять счетов по команде «Отход от начальника, по разделениям на пять счетов, шагом — МАРШ». По счету «делай — РАЗ» все солдаты отделения прикладывают правую руку к головному убору и отвечают: «Есть» (рис. 15, *а*). По счету «делай — ДВА» поворачиваются кругом (направо, налево) (рис. 15, *б*) и по счету «делай — ТРИ» приставляют правую ногу (рис. 15, *в*). По счету «делай — ЧЕТЫРЕ» с первым шагом (рис. 15, *г*) опускают руку (рис. 15, *д*). По счету «делай — ПЯТЬ» приставляют правую ногу к левой (рис. 15, *е*). В такой последовательности упражнение повторяется под счет командира отделения, а потом под счет самих обучаемых или под барабан. При этом совершенствуются навыки в отработке поворотов кругом, направо и налево.

Когда подход к начальнику и отход от него будут по разделениям разучены, эти действия отрабатываются в комплексе. Тренировочные

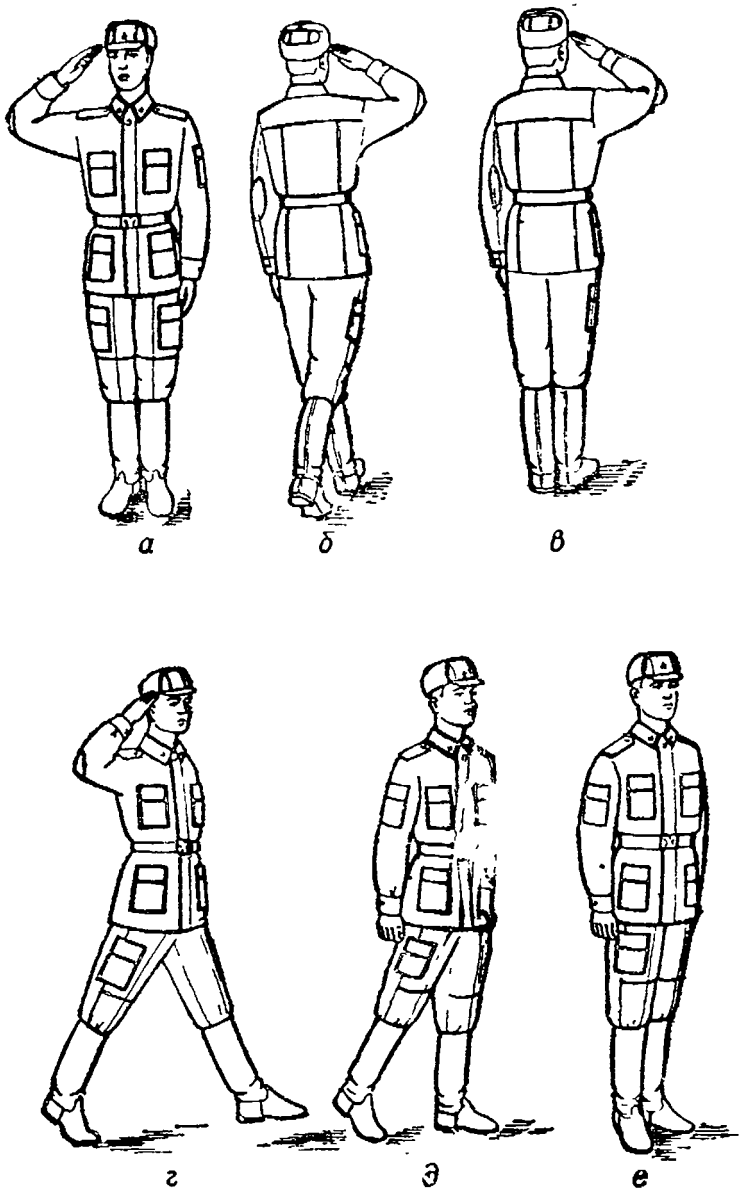


Рис. 15. Отход от начальника:

а — прикладывание руки к головному убору; *б* — поворот кругом; *в* — приставление ноги; *г* — шаг вперед; *д* — опускание руки; *е* — приставление ноги

ка проводится попарно. Командир отделения во время тренировки поочередно вызывает к себе обучаемых и добивается от них правильных и четких действий.

Для привития обучаемым твердых навыков в действиях при подходе к начальнику и отходе от него рекомендуется тренировать их в обычном темпе на десять счетов. Для этого отделение выстраивается на строевой площадке попарно один против другого или в колонну по одному с дистанцией четыре шага.

По команде командира отделения «Подход к начальнику и отход от него, на десять счетов, с подсчетом вслух, шагом — МАРШ» военнослужащие по первым трем счетам делают три шага вперед, начиная с левой ноги. По счету «четыре» одновременно с приставлением правой ноги к левой прикладывают руку к головному убору. По счету «пять» опускают руку. По счету «шесть» вновь прикладывают руку к головному убору. По счету «семь, восемь» поворачиваются кругом. По счету «девять» с первым шагом опускают руку и по счету «десять» приставляют правую ногу к левой. Командир отделения в это время следит за действиями обучаемых и добивается устранения допускаемых ими ошибок.

На этих занятиях показываются также действия военнослужащего при обращении к начальнику или при обращении начальника к нему во время нахождения вне строя.

Обучение выходу из строя по команде и

возвращению в строй командир отделения начинает из развернутого одношереножного, а потом из двухшереножного строя, из колонны по два, по три, по четыре.

Командир отделения последовательно показывает порядок выхода из строя при нахождении военнослужащего в первой шеренге, во второй шеренге и в колонне. После показа он поясняет, что военнослужащий, услышав свою фамилию, должен ответить: «Я», а по команде о выходе из строя ответить: «Есть» — и строевым шагом выйти из строя на указанное количество шагов, считая от первой шеренги, остановиться и повернуться лицом к строю.

При выходе военнослужащего из второй шеренги он слегка накладывает левую руку на плечо впереди стоящего военнослужащего, который делает шаг вперед и, не приставляя правую ногу, шаг вправо, пропускает выходящего из строя военнослужащего, затем становится на свое место. При выходе военнослужащего из впереди стоящей шеренги его место занимает стоящий за ним военнослужащий.

Из колонны по два и по три (по четыре) военнослужащие выходят в сторону ближайшего фланга, делая предварительно поворот направо (налево). Если рядом стоит другой военнослужащий, то он делает шаг правой (левой) ногой в сторону и, не приставляя левой (правой) ноги, шаг назад, пропускает выходящего из строя и становится на свое мес-

то. Выход производится на середину строя кратчайшим путем с поворотом в движении. Количество шагов считается от первой шеренги.

Возвращение военнослужащего в строй производится по команде, например, «Рядовой Иванов. Стать в строй» или только «Стать в строй».

По команде «Рядовой Иванов» военнослужащий, стоящий лицом к строю, поворачивается лицом к начальнику и отвечает: «Я», а по команде «Стать в строй», если он без оружия или с оружием в положении «за спину», прикладывает руку к головному убору, отвечает: «Есть», делает поворот кругом, с первым шагом опускает руку и, двигаясь строевым шагом, кратчайшим путем становится на свое место в строю.

Если подается только команда «Стать в строй», то военнослужащий, стоящий лицом к строю, прикладывает руку к головному убору, отвечает: «Есть», с первым шагом опускает руку и кратчайшим путем строевым шагом становится на свое место в строю.

Для обучения выходу из строя командир отделения выстраивает отделение в две шеренги, размыкает его на один-два шага и подает команды для выхода из строя и возвращения в строй. Сначала выход производится из первой шеренги, а затем из второй. Можно тренировать в выходе из разомкнутого строя одновременно нескольких солдат.

Чтобы каждый обучаемый усвоил порядок выхода из любой шеренги строя, в ходе тренировки рекомендуется шеренги менять местами.

Отработав выход из двухшереножного строя, командир отделения приступает к разучиванию выхода из колонны по два и по три (по четыре).

Командир отделения разъясняет обучаемым, что выход из строя по вызову выполняется по команде «Рядовой такой-то. Ко мне (бегом ко мне)».

Услышав свою фамилию, военнослужащий отвечает: «Я», а по команде «Ко мне» отвечает: «Есть». Затем в зависимости от того, с какой стороны находится начальник, военнослужащий делает один-два шага от первой шеренги прямо, в движении поворачивается в сторону начальника, кратчайшим путем строевым шагом (бегом) подходит (подбегает) к начальнику и докладывает о прибытии, например: «Товарищ лейтенант. Рядовой Соловьев по вашему приказанию прибыл». По окончании доклада руку опускает. Если военнослужащий к начальнику подбегает, то за пять-шесть шагов до него он переходит на строевой шаг. Начальник должен сам повернуться навстречу военнослужащему, вызванному из строя.

При отходе от начальника для возвращения в строй военнослужащий поворачивается в сторону движения и двигается в строй строевым шагом.

СТРОЕВЫЕ ПРИЕМЫ И ДВИЖЕНИЕ С ОРУЖИЕМ

Строевая стойка с оружием

На первом занятии с оружием командир отделения должен показать, как принимается строевая стойка военнослужащими с их штатным оружием — автоматом, пулеметом, гранатометом, снайперской винтовкой или карабином.

Для обучения строевой стойке с оружием командир выстраивает отделение в одну шеренгу и показывает, как надо принимать строевую стойку с различным оружием. При этом командир отделения в положение строевой стойки каждый раз становится так, чтобы солдаты могли видеть его спереди, сбоку и сзади (рис. 16).

После показа и одновременного объяснения строевой стойки с оружием командир размыкает отделение на четыре шага по периметру строевой площадки и приказывает каждому солдату самостоятельно принять строевую стойку. Затем командир отделения подает команду «СМИРНО» и проверяет правильность действий солдат. Командир отделения обращает внимание на приподнимание груди и положение кисти правой руки, которая должна быть на уровне верхнего среза поясного ремня. Для полной проверки строевой стойки приказывает отделению повернуться направо, налево и кругом.

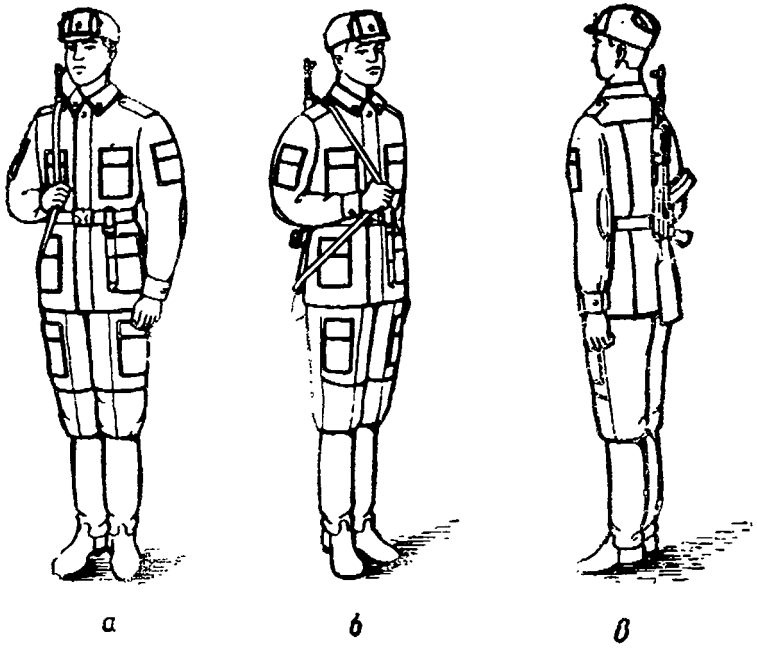


Рис. 16. Строевая стойка с оружием:
а — вид спереди; *б* — вид сбоку; *в* — вид сзади

Выполнение приема «ремень — отпустить (подтянуть)»

Прежде чем приступить к отработке приемов с оружием, необходимо проверить длину ремня. Для выполнения строевых приемов с оружием часто приходится менять длину ремня (отпускать ремень или подтягивать его). Поэтому целесообразно сначала изучить приемы отпускания и подтягивания ремня.

Этот прием является единым для всех видов стрелкового оружия и разучивается по разделениям.

Для отпускания (подтягивания) ремня подается команда «Ремень — ОТПУСТИТЬ (ПОДТЯНУТЬ)». Командир отделения показывает порядок выполнения приема в целом, а затем по разделениям с кратким объяснением. После показа командир размыкает отделение на четыре шага и приступает к разучиванию приема на семь счетов: по счету «делай — РАЗ» следует подать правую руку по ремню несколько вверх, снять автомат с плеча и, подхватив его левой рукой за цевье и ствольную накладку, держать перед собой вертикально, магазином влево, дульным срезом на высоте подбородка. По счету «делай — ДВА» взять правой рукой за цевье и ствольную накладку выше кисти левой руки. По счету «делай — ТРИ» левую руку опустить к левому бедру, а правую с автоматом — к правому бедру. По счету «делай — ЧЕТЫРЕ» сделать пол-оборота направо и одновременно отставить левую ногу на один шаг влево так, чтобы ступни обеих ног были параллельны (рис. 17, *а*). По счету «делай — ПЯТЬ», наклонившись вперед, одновременно упереть оружие прикладом в ступню левой ноги, а ствол положить на изгиб правого локтя, ноги в коленях не сгибать; удерживая правой рукой пряжку ремня, левой рукой отпустить (подтянуть) ремень (рис. 17, *б*). По счету «делай — ШЕСТЬ» взять автомат правой рукой за цевье, выпрямиться, сделать пол-оборота налево и приставить левую ногу к правой, автомат держать в правой руке у бедра. По счету «делай — СЕМЬ» автомат закинуть за

правое плечо в положение «на ремень», а левую руку быстро опустить к бедру и самостоятельно принять строевую стойку.

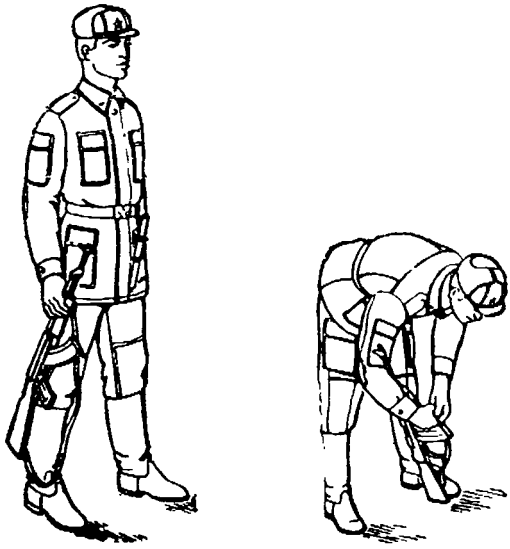


Рис. 17. Отпускание ремня:
а — шаг влево; *б* — наклон и отпускание ремня

После показа приема по разделениям командир отделения показывает прием в целом. Тренировка солдат в выполнении приемов может проводиться индивидуально, попарно или в составе отделения по команде командира.

Аналогично выполняется этот прием с карабином, ручным пулеметом и гранатометом.

Выполнение приемов с автоматом

Перед изучением приемов с автоматом необходимо показать и пояснить солдатам, как и в каких случаях автомат носят в положени-

ях «на ремень», «на грудь» и «за спину» (рис. 18).

В положение «на ремень» автомат берут при построениях на марше в пешем строю, часовые на посту (в дневное время) и в других случаях.

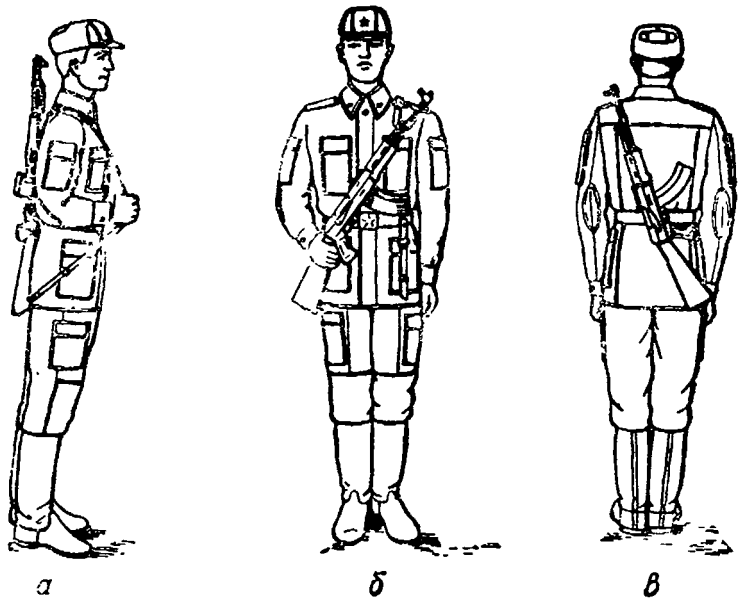


Рис. 18. Положение оружия:
а — «на ремень»; *б* — «на грудь»; *в* — «за спину»

В положении «на грудь» автомат носят на марше в пешем строю, при прохождении торжественным маршем и в других необходимых случаях.

В положении «за спину» автомат носят на марше в пешем строю, а также при выполнении работ (например, при тушении пожара) и т. п.

Перевод автомата в положение «на грудь» из положения «на ремень». При изучении приема по переводу автомата в положение «на грудь» из положения «на ремень» отделение обычно находится в разомкнутом строю по обеим сторонам строевой площадки. Командир показывает выполнение приема «на грудь» из положения «на ремень» с автоматом с деревянным прикладом, а затем, если необходимо, со складывающимся прикладом.

Прием выполняется по команде «Автомат на — ГРУДЬ».

Автомат «на грудь» по разделениям из положения «на ремень» берется на три счета по команде «Автомат на грудь, по разделениям: делай — РАЗ, делай — ДВА, делай — ТРИ».

По счету «делай — РАЗ» необходимо подать правую руку по ремню несколько вверх, снять автомат с плеча и, подхватив его левой рукой за цевье и ствольную накладку, держать перед собой вертикально, магазином влево, дульным срезом на высоте подбородка.

При выполнении действий по первому счету следует обратить особое внимание на то, чтобы солдаты, снимая правой рукой автомат с плеча, корпус держали прямо, соблюдали правила строевой стойки и не удаляли автомат от корпуса. Эти действия нужно сначала выполнять в медленном темпе, а затем темп постепенно увеличивать. Когда действия по первому счету солдаты будут выполнять правильно, командир отделения переходит к обучению действиям по второму и третьему счету.

По счету «делай — ДВА» правой рукой следует отвести ремень вправо и перехватить его ладонью снизу так, чтобы пальцы были полусогнуты и обращены к себе; одновременно продеть под ремень локоть правой руки.

По счету «делай — ТРИ» закинуть ремень за голову и взять автомат правой рукой за шейку приклада, а левую руку быстро опустить. При обучении действиям, выполняемым по третьему счету, необходимо следить за тем, чтобы солдаты, закидывая ремень за голову, правую руку с ремнем поднимали как можно выше, а забросив ремень, быстро переносили ее на шейку приклада, левой рукой поддерживали автомат, пока он не повиснет на ремне, а потом быстро опускали ее вниз.

Автомат со складывающимся прикладом из положения «на ремень» в положение «на грудь» берется на два счета.

По счету «делай — РАЗ» правой рукой снять автомат с плеча, не выводя локтя правой руки из-под ремня, и, подхватив автомат левой рукой за цевье и ствольную накладку снизу, держать его перед собой магазином вниз, дульной частью влево.

По счету «делай — ДВА» закинуть правой рукой ремень за голову на левое плечо, взять ею автомат за ствольную коробку у ремня, а левую руку быстро опустить вниз к бедру.

Изучив приемы с автоматом «на грудь» по разделениям, рекомендуется сразу же перейти к изучению приемов «на ремень», а потом начать тренировку в выполнении двух приемов одновременно.

Перевод автомата в положение «на ремень» из положения «на грудь». Прием выполняется по команде «На ре-МЕНЬ». Автомат из положения «на грудь» берется в положение «на ремень» на три счета. Для выполнения этого приема по разделениям подается команда «Автомат на ремень, по разделениям: делай — РАЗ, делай — ДВА, делай — ТРИ».

По счету «делай — РАЗ» левой рукой взять автомат за цевье и ствольную накладку снизу и, одновременно подавая автомат несколько вперед вверх, вывести правую руку из-под ремня, взяться ею за шейку приклада и удерживать автомат правой рукой за шейку приклада, левой — за цевье у груди.

По счету «делай — ДВА», приподнимая автомат вверх, перекинуть ремень через голову и держать автомат перед собой вертикально, магазином влево, дульным срезом на высоте подбородка. Изучая этот прием, необходимо следить за тем, чтобы солдаты не наклоняли корпус и голову, а приподнимали автомат как можно выше, чтобы не задеть ремнем головной убор.

По счету «делай — ТРИ» правой рукой взять ремень за его верхнюю часть и закинуть автомат за правое плечо в положение «на ремень», а левую руку быстро опустить к бедру. При обучении выполнению этого приема необходимо следить за правильным закидыванием автомата левой рукой за плечо. Обучаемый должен, не поворачивая корпуса, резким движением левой руки вправо и назад направить автомат за правое плечо. В мо-

мент, когда автомат находится на лету, кисть правой руки скользит по ремню вниз, солдат натягивает ремень и тем самым исключает возможность ушиба себя стволом, а локтем не дает автомату выйти из-за плеча.

Автомат со складывающимся прикладом из положения «на грудь» в положение «на ремень» берется также на три счета.

По счету «делай — РАЗ» левой рукой взять автомат сверху за ствол и газовую трубку и, приподнимая его несколько вверх, вывести локоть правой руки из-под ремня, правой рукой ладонью снизу взять ремень у ствольной коробки.

По счету «делай — ДВА», поворачивая автомат ствольной коробкой кверху, перекинуть ремень через голову и держать автомат магазином вправо.

По счету «делай — ТРИ» закинуть автомат за правое плечо в положение «на ремень», а левую руку быстро опустить к бедру.

После показа приема по разделениям командир отделения показывает выполнение приема в целом, а затем приступает к тренировке. Обучение солдат сначала проводится под счет командира, а потом под барабан. Во время тренировки командир отделения добивается от солдат правильного и четкого выполнения приема в составе отделения, после чего проверяет выполнение приема каждым солдатом и выставляет оценки.

Перевод автомата в положение «за спину» из положения «на ремень» и «на грудь». Командир отделения указывает, что при перево-

де оружия в положение «за спину» из положения «на грудь» оружие предварительно берется в положение «на ремень».

Изучение приема «оружие за спину» целесообразно начинать с изучения его по элементам, а затем в целом. Сначала командир отделения лично образцово показывает выполнение приема по переводу автомата из положения «на ремень», а затем из положения «на грудь». При этом он сопровождает свой показ кратким пояснением. Командир отделения указывает, что автомат в положение «за спину» берется без штыка-ножа, который пристегивается к поясу, а карабин — с откинутым штыком. После этого командир отделения размыкает отделение на четыре шага по обеим сторонам строевой площадки и приступает к разучиванию приема.

Для разучивания этого приема подается команда «Оружие за спину, по разделениям: делай — РАЗ, делай — ДВА».

По счету «делай — РАЗ» необходимо левой рукой взять ремень несколько ниже правого плеча, а правой рукой одновременно взять за приклад снизу (автомат со складывающимся прикладом и ручной гранатомет — за ствол у нижней антабки).

По счету «делай — ДВА» правой рукой приподнять автомат вверх, а левой закинуть ремень за голову на левое плечо, автомат и руки быстро опустить.

Для перевода автомата со складывающимся прикладом в положение «за спину» из положения «на грудь» правой рукой взять ав-

томат за дульную часть ствола и перевести его в положение «за спину». При выполнении этого приема по разделениям по счету «делай — РАЗ» правой рукой взять автомат за дульную часть ствола, по счету «делай — ДВА» перевести автомат в положение «за спину», правую руку быстро опустить и принять положение строевой стойки.

Перевод автомата в положение «на ремень» и «на грудь» из положения «за спину». Приступая к обучению переводу оружия в положение «на ремень» и «на грудь» из положения «за спину», командир отделения поясняет, что эти действия, обратные изученным ранее по переводу оружия «за спину» из положения «на ремень» и «на грудь». Изучение приемов начинается с показа и краткого объяснения порядка их выполнения по разделениям и в целом, после чего, разомкнув отделение на четыре шага, командир отделения приступает сначала к разучиванию приема «Оружие на ремень». Прием выполняется по команде «Оружие на ре-МЕНЬ».

Автомат из положения «за спину» в положение «на ремень» берется на два счета. По счету «делай — РАЗ» левой рукой взять ремень несколько ниже левого плеча, а правой одновременно взяться за приклад.

По счету «делай — ДВА» правой рукой приподнять автомат, а левой перекинуть ремень через голову на правое плечо и автомат опустить: ремень взять правой рукой, а левую руку быстро опустить и принять строевую стойку.

Для перевода автомата со складывающимся прикладом в положение «на грудь» из положения «за спину» надо правой рукой взять автомат за ствол ближе к дульному срезу и, подтягивая его стволом к левому плечу, перевести в положение «на грудь». Выполняя прием по разделениям, по счету «делай — РАЗ» правой рукой взять автомат за ствол ближе к дульному срезу, по счету «делай — ДВА», подтягивая автомат стволом к левому плечу, перевести его в положение «на грудь», после чего правую руку перенести на ствольную коробку у ремня.

Обучив солдат выполнению приемов по переводу автомата в положение «за спину» из положения «на ремень» и в положение «на ремень» из положения «за спину» по разделениям, командир приступает к тренировке приемов в целом, для чего подает команды: «Оружие — ЗА СПИНУ», «Оружие — на РЕМЕНЬ» и т. д. Солдаты выполняют команды, а командир отделения следит за правильностью их действий.

Командир отделения должен напомнить солдатам, что для перевода автомата с деревянным прикладом в положение «за спину» из положения «на грудь» и в положение «на грудь» из положения «за спину» автомат по команде предварительно берется в положение «на ремень».

Отдание чести с автоматом. Командир отделения показывает прием отдания воинской чести в движении с оружием при нахождении начальника на месте и при движении военно-

служащего идущему навстречу начальнику.

Командир отделения, показывая и объясняя правила отдания чести, обращает внимание солдат на то, что на месте вне строя с оружием честь отдается так же, как и без оружия: при положении автомата «за спину» военнослужащие прикладывают правую руку к головному убору, а при положении автомата «на ремень» и «на грудь» поворачивают голову.

При отдании чести с автоматом в положении «на ремень» или «на грудь» вне строя в движении необходимо за пять-шесть шагов до начальника одновременно с постановкой ноги на землю повернуть голову в его сторону и прекратить движение свободной рукой. Пройдя мимо начальника, голову поставить прямо и продолжать движение левой рукой.

При положении автомата «за спину» за пять-шесть шагов до начальника одновременно с постановкой ноги на землю повернуть голову в его сторону и приложить правую руку к головному убору, левую руку держать неподвижно у бедра. Пройдя начальника, одновременно с постановкой ноги на землю голову поставить прямо, а правую руку опустить и продолжать движение руками.

После показа и пояснения всех приемов командир отделения тренирует солдат в отдании чести с оружием.

Изучив каждый из вариантов, командир отделения приступает к тренировке в составе отделения, предварительно построив отделение в колонну по одному, пропускает мимо

себя каждого обучаемого и проверяет его действия. Во время тренировки положения обучаемых и начальника периодически меняются. Сначала обучаемые находятся на месте, а начальник в движении, затем наоборот, и, наконец, когда они идут навстречу друг другу. В такой последовательности командир отделения продолжает тренировку до тех пор, пока не убедится, что обучаемые отдают честь с оружием правильно, четко и молодцевато.

Выполнение приемов «положить оружие», «к оружию» и «в ружье». В начале занятия командир отделения поясняет солдатам, что оружие кладется на землю и берется с земли по команде и самостоятельно без команды, когда военнослужащему предстоит выполнять действия без оружия; одновременно отделение тренируется в выполнении команд, например: «Отделение, положить — ОРУЖИЕ», «Отделение — К ОРУЖИЮ» и затем «В РУЖЬЕ».

Для обучения приемам подается команда «Положить оружие, по разделениям: делай — РАЗ, делай — ДВА, делай — ТРИ».

По счету «делай — РАЗ» следует взять автомат (гранатомет) в правую руку (рис. 19, *а*), карабин и пулемет — к ноге; у пулемета откинуть сошку.

По счету «делай — ДВА» сделать левой ногой шаг вперед, нагнуться и положить оружие на землю рукояткой затвора (затворной рамы) вниз, затыльником приклада у носка правой ноги (рис. 19, *б*), при этом правая нога не должна сгибаться в колене. Ручные гра-

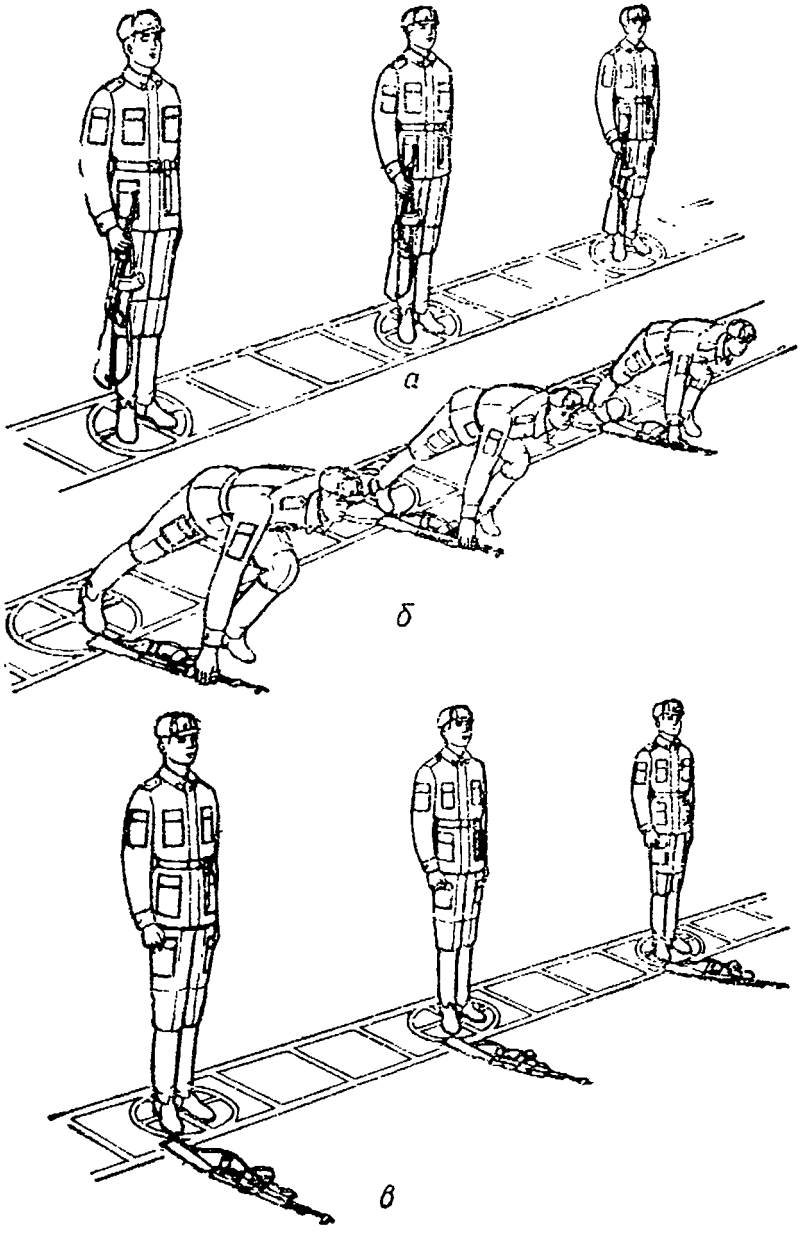


Рис. 19. Выполнение приема «положить оружие»:
а, б, в — последовательность выполнения

натометы кладутся на землю пистолетной рукояткой влево, пулеметы ставятся на сошки.

По счету «делай — ТРИ» выпрямиться, приставить левую ногу к правой и принять строевую стойку (рис. 19, *в*).

Командир отделения предварительно размыкает отделение на четыре шага по обеим сторонам строевой площадки и приступает к тренировке в составе отделения. Сам командир во время тренировки переходит от одного солдата к другому, проверяя правильность их действий и исправляя допущенные ими ошибки.

Тренируя солдат в выполнении приема «положить оружие», командир отделения обращает особое внимание на то, чтобы солдаты по предварительной команде брали оружие в правую руку без наклона корпуса, а по исполнительной — делали полный шаг левой ногой и смотрели вперед.

Изучив прием «положить оружие», командир приступает к разучиванию приемов «к оружию» и «в ружье».

По команде «К оружию» солдаты становятся слева от оружия и принимают положение строевой стойки, при этом носок правой ноги должен находиться на линии затыльника приклада. По своему содержанию прием этот прост и не требует разучивания по разделениям. Надо только добиваться, чтобы солдаты по команде «К оружию» быстро занимали места у своего оружия.

Разучивание выполнения приема «в ружье» по разделениям производится на три счета.

По счету «делай — РАЗ» сделать левой ногой шаг вперед и, нагибаясь, взять оружие в правую руку, при этом правая нога должна быть прямой.

По счету «делай — ДВА» выпрямиться и приставить левую ногу к правой, оружие держать в правой руке; у пулеметов сложить сошки.

По счету «делай — ТРИ» взять оружие в положение «на ремень» и принять строевую стойку.

Выполнение приемов с карабином и ручным пулеметом

Командир отделения объясняет, что карабин и ручной пулемет носят в положении «на ремень» и «за спину», а карабин, кроме того, в положении «на плечо», ротный пулемет — «на ремень».

Перевод карабина (ручного пулемета) «на ремень» из положения «к ноге». Командир отделения показывает выполнение приема в целом, а затем по разделениям с кратким пояснением.

Прием выполняется по команде «На РЕМЕНЬ». Карабин (ручной пулемет) из положения «к ноге» берется в положение «на ремень» на три счета.

Показывая прием по разделениям, командир отделения поясняет, что по счету «де-

лай — РАЗ» следует правой рукой приподнять карабин (ручной пулемет), не отдаляя его от тела, повернуть магазином (ручной пулемет — пистолетной рукояткой) влево; левой рукой взять карабин за магазин (ручной пулемет — за цевье) и держать его так, чтобы дульный срез был на уровне глаз; локоть правой руки прижать.

По счету «делай — ДВА» правой рукой взять ремень и оттянуть его влево.

По счету «делай — ТРИ» быстро перебросить карабин (ручной пулемет) за плечо; левую руку опустить вниз к бедру; правую руку опустить по ремню так, чтобы предплечье было в горизонтальном положении; карабин (ручной пулемет) слегка прижать к телу.

Сразу же после этого командир отделения показывает и рассказывает порядок выполнения приема «к ноге» из положения «на ремень».

Перевод карабина (ручного пулемета) «к ноге» из положения «на ремень». Прием выполняется по команде «К но-ГЕ». Карабин из положения «на ремень» берется в положение «к ноге» на три счета.

По счету «делай — РАЗ» необходимо правой рукой с помощью ремня подать приклад вперед, левой рукой взять карабин за магазин и слегка приподнять его.

По счету «делай — ДВА» вынести карабин левой рукой из-за плеча и взять его правой рукой за верхнюю часть цевья и ствольной накладки магазином влево.

По счету «делай — ТРИ» левую руку быстро опустить вниз к бедру, а правой плавно поставить карабин на землю у ноги так, чтобы острый угол приклада был на уровне правого носка, и принять строевую стойку.

Ручной пулемет из положения «на ремень» берется в положение «к ноге» на два счета.

По счету «делай — РАЗ» надо подать правую руку по ремню несколько вверх, снять пулемет с плеча и, подхватив его левой рукой за цевье, а правой за ствол и сошку выше газовой каморы, держать перед собой пистолетной рукояткой влево, дульным срезом на уровне глаз.

По счету «делай — ДВА» левую руку быстро опустить вниз к бедру, а правой плавно поставить пулемет на землю у правой ноги и принять строевую стойку.

Закончив показ выполнения приема с карабином (ручным пулеметом), командир отделения приступает к тренировке, предварительно разомкнув отделение для удобства действий обучаемых. В ходе тренировки обращается особое внимание на то, чтобы обучаемые при выполнении приема по переводу карабина (ручного пулемета) из положения «к ноге» в положение «на ремень» по счету «делай — РАЗ» за счет сгибания правой руки в локте резко поднимали карабин (ручной пулемет) вверх и не отдаляли его от своего корпуса, а по счету «делай — ТРИ» в момент забрасывания оружия за правое плечо не поворачивали корпус. Тренировка продолжается до правильного и четкого выполнения

приемов. Если несколько обучаемых допускают ошибки при выполнении приема, командир отделения вновь показывает правильное выполнение приема; если ошибку допускает какой-либо солдат, то командир выводит его из строя и обучает отдельно.

Перевод карабина «на плечо» из положения к «ноге». Изучение приема начинается с показа и краткого объяснения. Карабин на плечо берется по команде «На пле-ЧО». Командир отделения поясняет, что карабин с примкнутым штыком из положения «к ноге» по разделениям берется на плечо на два счета.

По счету «делай — РАЗ» правой рукой, поднимая и поворачивая карабин затвором вперед, необходимо перенести его отвесно около корпуса к левому боку и одновременно перехватить кистью правой руки за верхнюю часть цевья и ствольной накладки, в то же время подать кисть левой руки несколько вперед и поставить карабин прикладом на ладонь левой руки так, чтобы затыльник приклада лежал на ладони левой руки, большой палец находился спереди, а остальные пальцы были прижаты к левой стороне приклада; карабин держать отвесно в вытянутой руке против левого плеча, острым углом приклада касаясь левой ноги спереди, локоть правой руки — на высоте плеча.

По счету «делай — ДВА» правую руку энергично опустить вниз к бедру, одновременно левой рукой поднять карабин вверх так, чтобы он спусковой скобой лег в выем

плеча, и держать его, не сваливая в сторону; кисть левой руки держать несколько ниже локтя, приклад прижать к поясу, а предплечье — к боку.

После показа командир отделения начинает тренировку в составе отделения.

При изучении приема «на плечо» необходимо иметь в виду, что солдаты чаще всего допускают такие ошибки: по счету «делай — РАЗ» далеко отводят карабин от корпуса, наклоняют корпус, не перехватывают карабин кистью правой руки и не делают резкого поворота карабина у левого бока, локоть правой руки держат ниже плеча; по счету «делай — ДВА» приклад не прижимают к бедру, а разворачивают его вправо или влево. В ходе тренировки командир отделения добивается того, чтобы все допускаемые солдатами ошибки были устранены.

Одновременно с разучиванием приема по переводу карабина «на плечо» надо изучать и прием по переводу карабина «к ноге».

Перевод карабина «к ноге» из положения «на плечо». Изучение приема начинается с показа его выполнения в целом, затем производится показ с объяснением действий по разделениям.

Прием выполняется по команде «К но-ГЕ». Карабин «к ноге» из положения «на плечо» берется на три счета.

По счету «делай — РАЗ» левую руку следует быстро опустить вниз, одновременно правой рукой обхватить карабин за верхнюю

часть цевья и ствольной накладки и удерживать его в этом положении.

По счету «делай — ДВА» перенести правой рукой карабин вниз к правой ноге, поворачивая его затвором к себе; придерживая карабин левой рукой у штыковой трубки, держать его вдоль бедра правой ноги так, чтобы приклад внутренней стороной касался мизинца правой ноги.

По счету «делай — ТРИ» левую руку быстро опустить к левому бедру, а правой рукой плавно опустить карабин на землю и принять строевую стойку.

После показа, разомкнув отделение на четыре шага для удобства действий обучаемых, командир отделения подает команды, а солдаты их выполняют.

Разучивая прием перевода карабина «к ноге» из положения «на плечо», необходимо следить, чтобы солдаты при выполнении команды ставили карабин в вертикальное положение и быстро опускали его вниз на вытянутую руку и чтобы карабин обхватывали правой рукой за верхнюю часть цевья и ствольной накладки, а при выполнении второго счета не допускали наклона корпусом вправо.

Закончив изучение приема по разделениям, командир отделения тренирует солдат в выполнении приема в целом, добиваясь от них правильного, четкого выполнения приема.

Перевод карабина (ручного пулемета) «за спину» из положения «на ремень». Изучение приема по переводу карабина (ручного пулемета) «за спину» из положения «на ремень»

начинается с его показа и четкого выполнения командиром отделения в целом, а затем по разделениям с объяснением действий.

Прием выполняется по команде «Оружие — за СПИНУ». Карабин (ручной пулемет) «за спину» из положения «на ремень» берется на два счета. Перед выполнением этого приема у карабина необходимо откинуть штык.

Для выполнения приема по разделениям командир отделения подает команду «Оружие за спину, по разделениям: делай — РАЗ, делай — ДВА».

По счету «делай — РАЗ» необходимо левой рукой взять ремень несколько ниже правого плеча, а правой рукой одновременно взяться за приклад снизу.

По счету «делай — ДВА» правой рукой приподнять карабин (ручной пулемет) вверх, а левой рукой закинуть ремень за голову на левое плечо; карабин (ручной пулемет) и руки быстро опустить.

. Одновременно с приемом «за спину» разучивается и прием «на ремень».

Перевод карабина (ручного пулемета) «на ремень» из положения «за спину». Прием выполняется по команде «Оружие на ре-МЕНЬ». Карабин (ручной пулемет) из положения «за спину» берется на ремень также на два счета.

Выполняя команду «На ре-МЕНЬ» по разделениям, по счету «делай — РАЗ» левой рукой необходимо взять ремень несколько ни-

же левого плеча, а правой рукой одновременно взяться за приклад.

По счету «делай — ДВА» правой рукой карабин (ручной пулемет) приподнять, а левой рукой перекинуть ремень через голову на правое плечо: ремень взять правой рукой, а левую руку быстро опустить.

Завершив показ, командир, разомкнув отделение, переходит к тренировке. Сначала прием выполняют по команде командира по разделениям, а затем в целом. По ходу тренировки командир отделения следит за правильностью действий обучаемых и добивается устранения допущенных ими ошибок.

Для исправления неправильного положения оружия подаются команды, например: «Приклад — ДОВЕРНУТЬ (РАЗВЕРНУТЬ)», «Штык — ВЫШЕ (НИЖЕ)», «Приклад — ВЫШЕ (НИЖЕ)», «Поправить — ОРУЖИЕ».

Выполнение приемов «штык — откинуть» и «штык — примкнуть». Отработку приемов «штык — откинуть (примкнуть)», хотя они и просты по выполнению, следует начинать по разделениям. Командир отделения показывает порядок их выполнения с кратким объяснением, после чего, разомкнув отделение, приступает к тренировке.

Прием «штык откинуть» выполняется по разделениям на два счета.

По счету «делай — РАЗ» необходимо взять левой рукой за штыковую трубку, поднять ее и поставить штык горизонтально.

По счету «делай — ДВА» толкнуть левой рукой штык вниз и принять положение строевой стойки.

Для выполнения приема «штык примкнуть» по разделениям подается команда «Штык примкнуть, по разделениям, делай — РАЗ, делай — ДВА».

По счету «делай — РАЗ» большим пальцем левой руки необходимо нажать на штыковую трубку, остальными пальцами подхватить штык снизу и держать горизонтально.

По счету «делай — ДВА» всеми пальцами левой руки резко поднять штык вверх на себя, примкнуть его и принять строевую стойку.

Тренируя отделение в выполнении приемов сначала по разделениям, а затем в целом, командир следит за действиями солдат, добиваясь устранения допущенных ими ошибок, и требует четких и правильных действий. При этом по предварительной команде «Штык» солдаты должны выполнить действия, как по счету «делай — РАЗ», а по исполнительной команде «ОТКИНУТЬ (ПРИМКНУТЬ)» — как по счету «делай — ДВА».

Отдание чести с карабином. Показывая выполнение приемов, командир отделения разъясняет, что отдание чести с карабином на месте вне строя производится, как и без оружия, при этом положение карабина, за исключением положения «на плечо», не изменяется, рука к головному убору не прикладывается. При отдании чести с карабином в положении «на плечо» он предварительно берется «к ноге».

С карабином в положении «за спину» честь отдают, прикладывая руку к головному убору. При отдании чести с карабином в положении «на плечо» в движении правой рукой продолжают движение около тела.

Отдание чести с карабином «на караул» выполняют по команде «Для встречи справа (слева, с фронта), на кра-УЛ».

Отдание чести исполнением приема «на караул» с карабином выполняется из положения «к ноге» только подразделением при нахождении его в строю на месте.

Перед тем как приступить к разучиванию приема «на караул», командир отделения показывает и объясняет порядок выполнения приема сначала в целом, а затем по разделениям.

Прием по разделениям выполняется на два счета по команде «Отделение, для встречи справа (слева, с фронта), на караул, по разделениям, делай — РАЗ, делай — ДВА».

По счету «делай — РАЗ» следует поднять карабин правой рукой и держать его отвесно, стволом против середины груди, прицельной планкой к себе. Одновременно с этим левой рукой взять карабин за цевье (четыре пальца спереди на магазине, а большой — под прицельной планкой), кисть левой руки — на высоте пояса.

По счету «делай — ДВА» правую руку быстро перенести на шейку ложи и поддержать ею карабин так, чтобы большой палец был сзади, а остальные, сложенные вместе и вы-

тянутые, лежали наискось спереди на шейке ложи.

Одновременно с выполнением действия по второму счету повернуть голову направо (налево) и провожать начальника взглядом, поворачивая вслед за ним голову.

Вместе с выполнением приема «на караул» изучается и прием «к ноге».

Прием выполняется по команде «К но-ГЕ». Командир отделения показывает порядок выполнения приема в целом и по разделениям.

Прием по разделениям выполняется на три счета по команде: «К ноге, по разделениям, делай — РАЗ, делай — ДВА, делай — ТРИ».

По предварительной команде голову нужно повернуть прямо, а по исполнительной взять карабин «к ноге» на три счета.

По счету «делай — РАЗ» правую руку перенести вверх и взять карабин за верхнюю часть цевья и ствольной накладки.

По счету «делай — ДВА» перенести карабин к правой ноге так, чтобы приклад внутренней стороной касался мизинца правой ноги; левой рукой придерживать карабин у штыковой трубки.

По счету «делай — ТРИ» быстро опустить левую руку, а правой рукой карабин плавно поставить на землю.

Показывая, как берется карабин «к ноге» из положения «на караул», командир отделения поясняет, что по предварительной команде необходимо голову поставить прямо, а по исполнительной взять карабин «к ноге».

После показа каждого из приемов командир отделения приступает к тренировке обучаемых. Тренировка продолжается до тех пор, пока обучаемые не научатся правильно и четко выполнять приемы.

По команде «Для встречи справа (слева, с фронта), на кра-УЛ» карабины берутся в положение «на караул»; все военнослужащие, находящиеся в строю, принимают положение «смирно» и одновременно поворачивают голову в сторону начальника, провожая его взглядом. Если в строю у военнослужащих имеются автоматы, пулеметы и ручные гранатометы, то положение их не изменяется.

Повороты и движение с оружием

Повороты и движение с оружием выполняются по тем же правилам и командам, что и без оружия. Командир отделения должен образцово показать и пояснить выполнение поворотов и движение с оружием, а затем тренировать обучаемых, добиваясь правильных, споровистых и четких действий.

При поворотах с карабином (ручным пулеметом) у ноги на месте по предварительной команде оружие надо несколько приподнять и одновременно подать штык (дульную часть) на себя, а правую руку слегка прижать к правому бедру. Сделав поворот, одновременно с приставлением ноги плавно опустить оружие на землю.

Поясняя, как выполняются действия при начале движения с карабином (ручным пулеметом) у ноги, командир отделения указывает, что по предварительной команде «Шагом» оружие надо несколько приподнять, а по предварительной команде «Бегом», кроме того, левую руку полусогнуть в локте.

При движении шагом по исполнительной команде «Марш» начать движение, держа карабин вертикально. Рукой, не занятой оружием, производить свободные движения около корпуса в такт шага.

При движении бегом по исполнительной команде «Марш» оружие держать в слегка согнутой правой руке так, чтобы дульная часть оружия была несколько подана вперед. При беге в сомкнутом строю штык убирать на себя.

При движении с карабином (ручным пулеметом) у ноги по исполнительной команде «Стой», подаваемой одновременно с постановкой на землю ноги, надо сделать еще один шаг, приставить ногу и опустить оружие на землю.

При движении с карабином в положении «на плечо» по исполнительной команде «Стой» следует остановиться, взять карабин «к ноге» и принять строевую стойку.

При движении с оружием у ноги и в положении «на плечо», «на ремень» и «на грудь» рукой, не занятой оружием (при движении с оружием «за спину» — руками), производится свободное движение в такт шага.

Выход из строя, подход к начальнику с оружием и отход от него

Порядок проведения занятия в отделении по изучению и тренировке выхода из строя, подхода к начальнику с оружием и отхода от него (возвращения в строй) тот же, что и при изучении этих приемов без оружия.

При подходе к начальнику с оружием рука к головному убору не прикладывается, за исключением случая, когда оружие находится в положении «за спину».

При выходе из строя, подходе к начальнику и отходе от него положение оружия не изменяется, за исключением карабина в положении «на плечо», который берется «к ноге» перед началом движения, а при подходе к начальнику вне строя — после остановки перед ним.

При отходе от начальника карабин из положения «к ноге», если необходимо, берется военнослужащим в другое положение после ответа «Есть».

После возвращения в строй оружие берется в то положение, в котором оно находится у стоящих в строю военнослужащих.

Глава 3

ПРИЕМЫ И СПОСОБЫ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ НА ПОЛЕ БОЯ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Для успешных действий на поле боя каждый военнослужащий должен уметь быстро и правильно выполнять приемы «ложись» («к бою»), «встать». Кроме того, он должен знать и умело применять способы передвижения на поле боя, которые зависят от характера местности, условий обстановки и воздействия огня противника.

Передвижение на поле боя может производиться ускоренным шагом, бегом (в полный рост или пригнувшись), перебежками и переползанием.

Движение в атаку, а также преодоление участков местности, скрытых от наблюдения и огня противника, осуществляются ускоренным шагом или бегом.

Перебежки применяются для быстрого сближения с противником на открытой местности. Длина перебежки между остановками зависит от местности и огня противника. Чем больше открыта местность и сильнее огонь, тем быстрее и короче должна быть перебежка.

Переползание применяется для незаметного приближения к противнику и скрытного преодоления участков местности, имеющих незначительные укрытия, неровности рельефа и находящиеся под наблюдением или обстрелом противника. В зависимости от полученной задачи и условий ее выполнения переползание производится по-пластунски, на получетвереньках и на боку.

Занятия по изучению приемов «ложись» («к бою»), «встать» и способов передвижения личного состава в бою целесообразно проводить на участке местности, где имеется мягкий грунт, а тренировку — на пересеченной местности (тактическом поле). Совершенствование навыков в выполнении приемов «ложись» («к бою»), «встать», передвижении на поле боя проводится в ходе занятий по другим предметам обучения, особенно по тактической и огневой подготовке. Занятия проводятся в составе отделения. Личный состав должен иметь штатное оружие и быть в полевой форме одежды. Организация занятий такая же, как и при разучивании других строевых приемов и действий.

Прибыв на место занятия, командир отделения коротко поясняет практическое значение изучаемых приемов, а затем приступает к их отработке.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРИЕМОВ «ЛОЖИСЬ» («К БОЮ»), «ВСТАТЬ»

Эти приемы рекомендуется разучивать по разделениям на три счета.

По счету «делай — РАЗ» необходимо взять автомат или пулемет в правую руку (рис. 20, *а*), сохраняя строевую стойку.

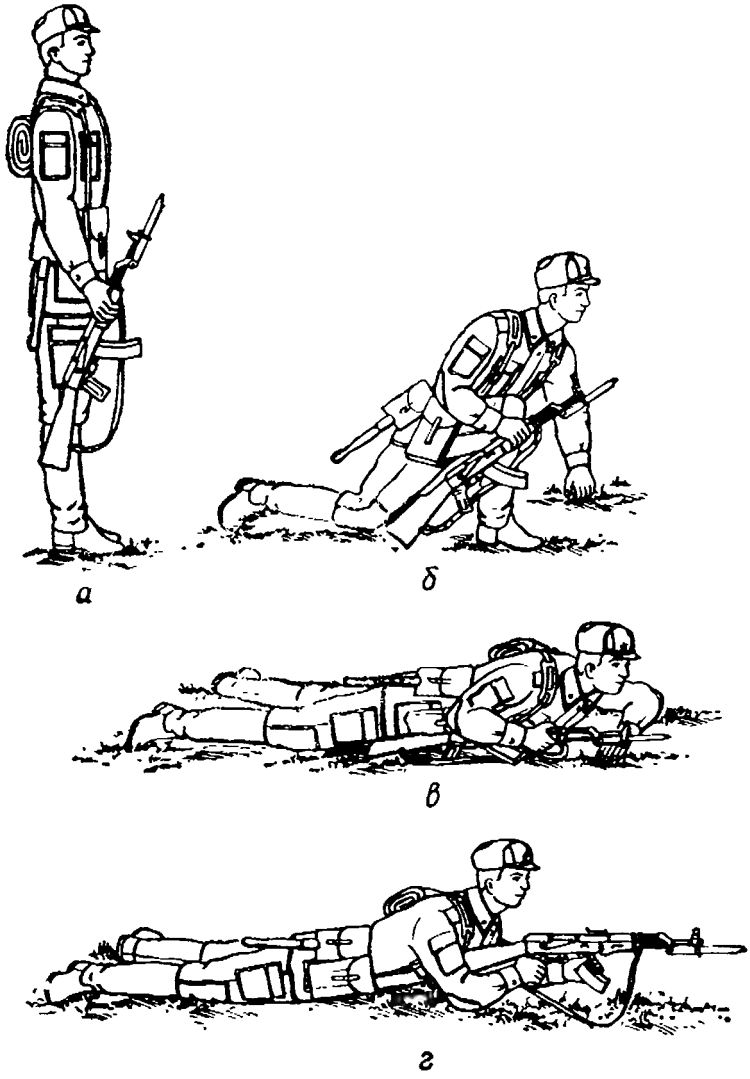


Рис. 20. Выполнение приема «ложись» («к бою»):
а, б, в, г — последовательность выполнения

По счету «делай — ДВА» сделать шаг правой ногой вперед и несколько вправо, одновременно наклонить корпус вперед, опуститься на левое колено и поставить левую руку на землю впереди себя пальцами вправо (рис. 20, *б*).

По счету «делай — ТРИ», опираясь последовательно на бедро левой ноги и предплечье левой руки, лечь на левый бок и быстро повернуться на живот, одновременно слегка раскинуть ноги в стороны носками наружу, голову пригнуть.

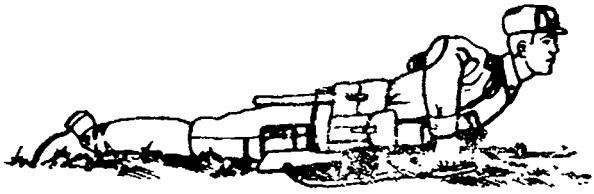
Если прием выполняется по команде «Ложись», необходимо положить оружие вдоль тела дульной частью на левую согнутую руку (рис. 20, *в*), придерживая его правой рукой за цевье и ствольную накладку (ручной гранатомет — за ствол). Если этот же прием выполняется по команде «К бою», то надо, кроме того, изготовиться для ведения огня, не упирая оружие прикладом в плечо (рис. 20, *г*). Пулемет по команде «К бою» ставится на сошку.

Закончив показ приема «ложись» («к бою»), целесообразно приступить к показу выполнения приема «встать». По разделениям этот прием на месте рекомендуется разучивать также на три счета.

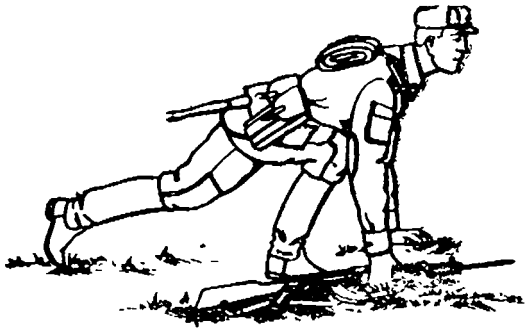
По счету «делай — РАЗ» подтянуть обе руки на уровень груди, удерживая оружие в правой руке, одновременно свести ноги вместе, смотреть перед собой (рис. 21, *а*).

По счету «делай — ДВА», резко выпрямляя руки, оторвать грудь от земли и вынести пра-

вую (левую) ногу, согнутую в колене, вперед (рис. 21, *б*).



а



б

Рис. 21. Выполнение приема «встать» из положения лежа:

а, б — последовательность выполнения

По счету «делай — ТРИ» быстро подняться (выпрямиться), приставить сзади стоящую ногу и, взяв автомат (ручной гранатомет) в положение «на ремень», а пулемет — «к ноге», принять строевую стойку.

Если пулемет находился на сошке, то сначала встать, как указано, а затем взять пулемет «к ноге».

Показав приемы в целом и по разделениям, командир отделения приступает к их разучиванию с обучаемыми, предварительно разомкнув строй на два-три шага. Сначала командир отделения, показывая и поясняя приемы, выполняет их вместе с обучаемыми. После того как обучаемые ознакомятся с выполнением приема, командир наблюдает за действиями обучаемых, устраняя на ходу недостатки и постепенно повышая темп выполнения приемов. Разучив выполнение приемов по разделениям, командир отделения приступает к разучиванию их в целом, подавая команды: «Отделение — ЛОЖИСЬ» («К бою») и «Отделение — ВСТАТЬ».

ПЕРЕБЕЖКИ

Командир отделения объявляет, что в зависимости от плотности огня противника и характера местности передвижение может производиться ускоренным шагом или бегом (в полный рост или пригнувшись), а также перебежками и переползанием. При передвижении ускоренным шагом скорость должна быть 130—150 шагов в минуту, а бегом — 165—180 шагов в минуту, размер шага 85—90 см.

Затем командир отделения переходит к показу движения ускоренным шагом и бегом. При этом он обращает внимание обучаемых на то, что при движении в полный рост и пригнувшись оружие следует держать в правой руке в готовности к ведению огня.

Закончив показ передвижения ускоренным шагом и бегом, командир отделения переходит к обучению солдат. Разомкнув отделение, командир подает команду «Отделение, ускоренным шагом — МАРШ». По этой команде личный состав, взяв оружие в правую руку, начинает движение, учитывая особенности местности. При необходимости командир отделения подает команды: «ШИРЕ ШАГ», «ЧАЩЕ ШАГ» и т. п.

Для движения бегом командир отделения подает команду «Отделение, бегом — МАРШ». При этом командир отделения обращает внимание на то, чтобы обучаемые по предварительной команде корпус слегка подавали вперед, руки держали полусогнутыми, локти отводили несколько назад. Оружие держится в правой слегка согнутой руке так, чтобы дульная часть была несколько подана вперед.

Предварительно командир отделения поясняет, что для движения перебежками подается команда, например: «Рядовому Петрову, перебежать к отдельному кусту — ВПЕРЕД», а в составе отделения — команда «Отделение, в направлении отдельного дерева, на рубеж дороги, перебежкой — ВПЕРЕД». Затем командир отделения показывает и объясняет, как необходимо действовать при перебежках. По предварительной команде «Такому-то перебежать туда-то» обучаемые должны наметить путь движения и укрытые места для передышки (яма, кочка и т. д.); по исполнительной команде «Вперед» быстро встать (вскочить), как это делается по команде «Встать»,

не приставляя сзади стоящей ноги, вынести ее вперед, одновременно выпрямляя другую ногу, и стремительно перебежать. Длина одной перебежки должна быть 20—40 шагов.

Оружие при перебежке следует держать как удобнее: автомат, карабин и ручной пулемет — в одной (правой) руке, а ротный пулемет и гранатомет — двумя руками, при этом сошка у пулемета должна быть откинута.

При перебежке ноги следует выносить свободно, коленями вперед. Чем выше темп бега, тем выше следует поднимать колени и энергичнее двигать рукой, не занятой оружием. Перед остановкой необходимо замедлить движение и, выставляя левую ногу немного вперед и влево, ставя ее на каблук, быстро залечь и отползти в сторону на локтях рук и на носках ног для передышки.

В целях более целеустремленного обучения и тренировки в передвижении перебежками командир отделения выбирает наиболее подходящий для этого участок местности, еще раз показывает технику перебежек, а затем подает команду, например: «Отделение, в направлении широкого куста, на рубеж поляны, перебежкой, справа по одному, рядовой Ильин — ВПЕРЕД». По этой команде солдат быстро вскакивает и стремительно делает перебежку. Достигнув указанного рубежа, обучаемый с разбегу ложится, применяясь к местности, отползает в сторону, изготавливается к ведению огня и внимательно наблюдает за противником и местностью.

Если обучаемый в ходе перебежки допускает ошибки в действиях, командир отделения указывает ему на это, подает команду для повторной перебежки. Проверив действия всех обучаемых и убедившись, что солдаты овладели техникой перебежек, он приступает к тренировке одновременно со всем личным составом отделения, для чего выбирает участок местности глубиной 300 м. Это позволяет обучаемым в ходе тренировки сделать несколько перебежек. Отделение размыкается на 8—12 шагов, и по команде «Отделение — К БОЮ» обучаемые ложатся и изготавливаются к бою. Перебежки начинаются по команде командира.

Во время тренировки командир отделения следит за действиями каждого обучаемого, обращая внимание на то, чтобы солдаты действовали сноровисто, умело использовали местность, не забывали отползать в сторону после перебежки и внимательно наблюдали за местностью и т. д.

ПЕРЕПОЛЗАНИЯ

Начиная занятие, командир отделения коротко поясняет солдатам, что в ходе боя широко применяются различные способы переползания. В зависимости от характера местности переползание может производиться по-пластунски, на получетвереньках и на боку. В бою каждый солдат самостоятельно выбирает способ переползания.

Методика обучения переползанию такая же, как и обучения другим действиям или приемам: сначала командир отделения показывает способ переползания в целом в быстром темпе, затем в медленном темпе, сопровождая показ краткими пояснениями. Затем обучает выполнению приема каждого солдата (двух солдат) в отдельности и, наконец, отделение в целом. Темп выполнения приема должен постепенно увеличиваться. Приемы выполняются из положения лежа.

Обучение переползанию по-пластунски. Прием рекомендуется изучать по разделениям на три счета.

По счету «делай — РАЗ» взять оружие правой рукой за ремень у верхней антабки и положить его на предплечье правой руки.

По счету «делай — ДВА» колено правой (левой) ноги подтянуть как можно дальше вперед и несколько в сторону и одновременно вытянуть левую (правую) руку как можно дальше вперед (рис. 22, *а*).

По счету «делай — ТРИ» согнутой ногой оттолкнуться и передвинуть тело вперед, одновременно подтянув другую ногу и вытянув другую руку. При выполнении приема обучаемый должен все время вести наблюдение за противником и местностью, не поднимая высоко голову.

Обучение переползанию на получетвереньках. Прием рекомендуется изучать по разделениям на три счета.

По счету «делай — РАЗ» встать на колени и опереться на предплечья или на кисти рук,

удерживая оружие правой рукой за ремень у верхней антабки (рис. 22, *б*).

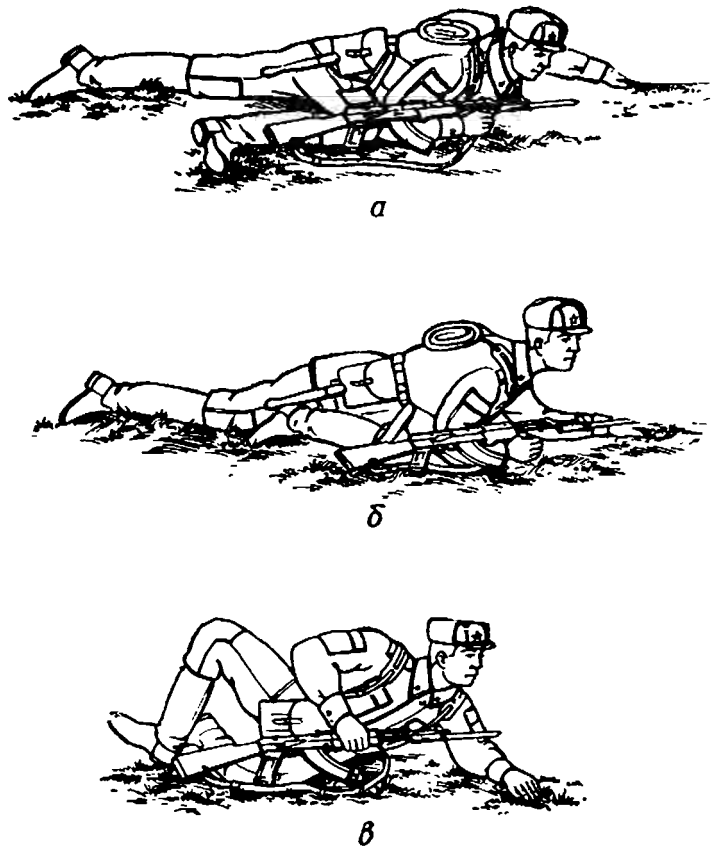


Рис. 22. Способы переползания:
а — по-пластунски; *б* — на получетвереньках; *в* — на боку

По счету «делай — ДВА» подтянуть согнутую правую (левую) ногу под грудь, одновременно вытягивая левую (правую) руку вперед.

По счету «делай — ТРИ» передвинуть тело вперед до полного выпрямления правой (левой) ноги, одновременно подтягивая под себя другую согнутую ногу и вытягивая вперед другую руку.

Обучение переползанию на боку. Прием рекомендуется изучать по разделениям на три счета.

По счету «делай — РАЗ» лечь на левый бок, взять оружие правой рукой за цевье и ствольную накладку.

По счету «делай — ДВА» подтянуть левую согнутую в колене ногу вперед, опереться на предплечье левой руки, одновременно правой ногой каблуком упереться в землю как можно ближе к себе; оружие положить на бедро левой ноги (рис. 22, *в*).

По счету «делай — ТРИ», разгибая правую ногу, передвинуть тело вперед, не изменяя положения левой ноги.

При обучении способам переползания командир отделения подает необходимые команды, например: «Рядовой Петров — ЛОЖИСЬ», а затем «Рядовому Петрову переползти к отдельному кусту, по-пластунски — ВПЕРЕД»; «Рядовым Петрову и Сизову переползти к насыпи, на получетвереньках — ВПЕРЕД». При обучении и тренировке одновременно всего отделения личный состав предварительно размыкается на необходимые интервалы. Затем командир отделения подает команду, например: «Отделение — ЛОЖИСЬ», «В направлении сарая, на рубеж тропы, по-пластунски, по группам: первая

группа — рядовые такие-то, вторая группа — рядовые такие-то; первая группа — ВПЕРЕД» и т. д.

Тренировать в переползании следует на пересеченной местности. Выбранную местность необходимо разбить на участки, на которых можно применять различные способы переползания.

Тренировки можно проводить по одному, по два, по группам и заканчивать в составе всего отделения.

КОМПЛЕКСНОЕ ПЕРЕДВИЖЕНИЕ

При тренировке в комплексном передвижении большое значение имеет выбор участка местности. При этом местность должна позволять выбрать способ передвижения в зависимости от огневого воздействия противника. Сначала рекомендуется проводить тренировку в передвижении выбранным способом одновременно всех обучаемых, а затем предоставить им право самим выбирать способ передвижения. Это позволит вырабатывать у обучаемых самостоятельность в оценке местности и выборе способа передвижения.

В конце занятия рекомендуется провести соревнование на правильное, быстрое и четкое выполнение изучаемых приемов. Это еще раз даст возможность командиру отделения определить, какие элементы приемов усвоены обучаемыми хорошо, а какие слабо и требуют дополнительной тренировки.

Вот несколько рекомендаций по тренировке в комплексном передвижении на местности.

Расположив отделение в цепь, командир отделения подает соответствующие команды или ставит задачи, например, первый участок преодолеть ускоренным шагом, второй — бегом, третий — перебежками. Обучаемые, достигнув указанного рубежа, ложатся, учитывая особенности местности, и изготавливаются для стрельбы. Командир отделения внимательно наблюдает за действиями обучаемых. Заметив ошибки в действиях, он приказывает повторить прием или действие. При этом в исходное положение могут быть возвращены все отделение или только те солдаты, которые допустили ошибки. Во время перебежек командир отделения наблюдает за тем, чтобы обучаемые перед началом движения оружие ставили на предохранитель, перебежки совершали стремительно, на месте остановки для передышки с разбегу ложились и отползали в сторону.

При тренировке по одному перебежки совершаются в следующем порядке. Обучаемый, сделав стремительную перебежку на расстояние 20—40 шагов, ложится для передышки и ведения огня, отползает в сторону (занимает укрытие) и изготавливается для ведения огня. Остальные обучаемые, оставаясь на исходном рубеже, внимательно наблюдают за местностью, намечают направление перебежки. Как только первый обучаемый залег, сразу же начинает перебежку второй обучаемый. Достигнув линии первого, он ложится и

изготавливается для ведения огня. Первый обучаемый при остановке второго начинает следующую перебежку и т. д., пока они не достигнут рубежа, указанного в команде. Остальные обучаемые также последовательно выдвигаются на указанный рубеж, соблюдая установленный порядок.

При перебежке по два или группами по исполнительной команде «ВПЕРЕД» перебегают одновременно двое или группа обучаемых.

На рубеже, указанном в команде, обучаемые остаются до новой команды командира отделения, находясь в цепи в готовности к ведению огня. На следующий рубеж обучаемые могут выдвигаться также перебежками или одним из способов переползания. При этом переползание может осуществляться в той же последовательности, что и перебежки, только расстояние передвижения назначается меньшим, примерно в пределах 10—20 шагов. Способ передвижения зависит от характера местности. Допустим, на первый рубеж обучаемые совершают переползание на получетвереньках, на второй — по-пластунски, а на третий — на боку. Так, меняя способы, командир отделения учит солдат передвижению на поле боя.

Убедившись, что солдаты усвоили технику передвижения на поле боя различными способами и получили достаточную тренировку, командир отделения может выбрать новый, незнакомый обучаемым участок местности, приказать каждому обучаемому преодолеть его, выбирая способ передвижения самостоя-

тельно. По исполнительной команде обучаемые, используя складки местности, передвигаются в полный рост или пригнувшись, делают стремительные перебежки или применяют один из способов переползания. Командир отделения внимательно наблюдает за действиями обучаемых, указывает на недостатки и добивается их устранения, а в конце занятий делает подробный разбор.

Тренировки в способах передвижения на поле боя должны проводиться не только на занятиях по строевой подготовке, но и на других занятиях, особенно по тактической и огневой подготовке.

Глава 4

СТРОЕВОЕ СЛАЖИВАНИЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ В ПЕШЕМ ПОРЯДКЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Строевое слаживание отделения, взвода и роты заключается в обучении личного состава четким, однообразным и согласованным действиям в развернутых и походных строях, в том числе и при выполнении различных строевых приемов с оружием и без оружия. Оно в основном осуществляется на плановых строевых и других занятиях, а также при всех построениях и передвижениях в повседневной жизни.

Элементы строевого слаживания находят практическое применение на тактико-строевых занятиях, проводимых по программе тактической подготовки. Эти занятия, включая приемы как строевой, так и тактической подготовки, имеют цель подготовить подразделения к умелым и слаженным действиям на тактических занятиях, а значит, умело вести бой. Слаживание подразделений осуществляется на тактико-строевых занятиях и совершенствуется на тактических занятиях и учениях.

Занятия по строевому слаживанию подразделения следует начинать с обучения лич-

ного состава обязанностям перед построением, личный состав на занятия выводится в снаряжении и с оружием. Командир отделения сначала практически показывает действия солдата при подготовке к построению: способы проверки исправности своего оружия, средств индивидуальной защиты, шанцевого инструмента, обмундирования и снаряжения; затем проверяет аккуратность заправки обмундирования, правильность надевания и пригонки снаряжения. При этом командир должен указать, что по окончании выполнения указанных мероприятий необходимо попросить товарища проверить аккуратность заправки обмундирования и положения снаряжения.

Обучение обязанностям военнослужащих в строю целесообразно проводить в ходе построений и действий в развернутом строю.

СТРОЕВОЕ СЛАЖИВАНИЕ ОТДЕЛЕНИЯ

Отделение в развернутом строю

Построение отделения в развернутый одношереножный и двухшереножный строй. До начала обучения личного состава действиям при построении командир отделения поясняет, что Строевым уставом предусматриваются развернутый и походный строи для отделения.

Развернутый строй отделения — это такой строй, когда все солдаты расположены на одной линии по фронту. При этом они могут располагаться в одношереножном (в шеренге) или двухшереножном строю. Такой строй

применяется для первоначального построения, для проведения поверок, расчетов, смотров, а также в других случаях.

Далее командир отделения поясняет, что Строевой устав требует от военнослужащего: знать свое место в строю, уметь быстро, без суеты занять его; в строю без разрешения не разговаривать и соблюдать полную тишину; быть внимательным к приказам и командам (сигналам) своего командира, быстро и точно их выполнять, не мешая другим. Затем командир отделения приступает к практическому построению отделения в одношереножный строй (шеренгу), действия отделения сопровождает необходимыми пояснениями.

Построение отделения производится по команде «Отделение, в одну шеренгу — СТАНОВИСЬ». По предварительной команде «Отделение» все обучаемые должны немедленно повернуться лицом к командиру отделения, принять положение «смирно» и ждать следующей команды в готовности быстро и четко ее выполнить. Команду командир отделения подает, находясь также лицом к обучаемым. По окончании подачи команды на построение он быстро поворачивается в сторону фронта построения, оставаясь в положении «смирно».

Свое место в строю военнослужащие занимают по исполнительной команде «СТАНОВИСЬ». Став лицом в сторону фронта построения, командир отделения приказывает подчиненным встать левее себя согласно штату, как показано на рис. 23 (условные обо-

значения даны согласно приложению к Строевому уставу).

После того как обучаемые займут свои места в строю, командир отделения выводит двух-трех солдат из строя и на них практи-

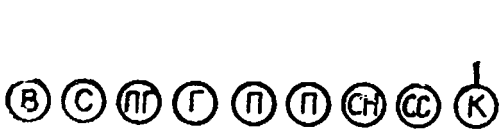


Рис. 23. Схема одношереножного строя отделения

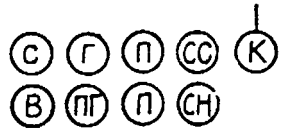


Рис. 24. Схема двухшереножного строя отделения

чески показывает, как должны военнослужащие стоять в строю: интервал между двумя военнослужащими должен быть на ширину ладони, носки сапог — на одной прямой линии; до команды «Вольно» все должны сохранять положение строевой стойки.

После этого целесообразно отработать с обучаемыми действия по команде «Разойдись». Выполнять эту команду следует также быстро. Закончив объяснения и практический показ, командир отделения тренирует обучаемых в выполнении команд «Становись» и «Разойдись». Целесообразно после каждой команды менять фронт построения отделения.

С началом построения командир отделения выходит из строя и следит за действиями обучаемых, обращая внимание на их организованность и на правильность занятия ими своего места в строю, на интервал и положение носков сапог. Тренировка продолжается

до тех пор, пока обучаемые не научатся правильным и четким действиям.

В ходе обучения построению отделения в одну шеренгу командир отделения поясняет, что в строю военнослужащие могут находиться в положении «смирно» или «вольно».

Строевая стойка принимается по команде «Становись». Положение «смирно» на месте — это та же строевая стойка, выполняется по команде «Смирно» и после этой команды запрещается делать какие-либо движения (шевелиться) до следующей команды. Положение «смирно» на месте принимается также по всякой предварительной команде.

Для обучения построению в развернутый двухшереножный строй командир отделения указывает, что в этом случае подается команда «Отделение, в две шеренги — СТАНОВИСЬ». Затем практически показывает место каждого солдата отделения в двухшереножном строю (рис. 24). После этого выводит из строя двух солдат, ставит одного из них в затылок другому и показывает их положение в двухшереножном строю. Затем он разъясняет, что в двухшереножном строю военнослужащие одной шеренги должны располагаться точно в затылок военнослужащим другой, впереди стоящей шеренги. При этом дистанция между шеренгами (военнослужащими) должна быть в один шаг или на расстояние вытянутой руки, положенной ладонью на плечо впереди стоящего военнослужащего, а носки сапог на одной линии.

В двухшереножном строю впереди стоящая шеренга называется первой, а сзади стоящая — второй. При повороте строя названия шеренг не изменяются. Если в отделении четыре человека или менее, то отделение строится в одну шеренгу.

После показа и пояснений командир отделения тренирует обучаемых в правильном и быстром занятии своих мест в строю.

Выравнивание отделения. При необходимости выровнять отделение на месте подается команда «РАВНЯЙСЬ» или «Налево — РАВНЯЙСЬ».

По команде «Равняйсь» все, кроме правофлангового, поворачивают голову направо (правое ухо должно быть выше левого, подбородок приподнят) и выравниваются так, чтобы каждый видел грудь четвертого человека, считая себя первым. По команде «Налево — РАВНЯЙСЬ» все, кроме левофлангового, голову поворачивают налево (левое ухо должно быть выше правого, подбородок приподнят).

При выравнивании военнослужащие в строю могут несколько передвигаться вперед, назад или в стороны.

Выравнивание отделения проводится только в необходимых случаях: когда интервалы между военнослужащими в строю оказались нарушенными, а носки сапог — не на одной линии, а в двухшереножном строю, кроме того, не выдержана дистанция между шеренгами. При построении отделения по команде «Становись», если всеми военнослужащими она

выполнена правильно, подавать команду «Равняйсь» не обязательно.

Обучение выравниванию рекомендуется проводить в такой последовательности: сначала научить выравниванию носков сапог, затем правильной постановке корпуса и, наконец, повороту головы в сторону равнения.

Выравниванию носков целесообразно обучать сразу при построении, а потом постоянной тренировкой довести выполнение этого приема до автоматизма. Выравнивание носков во многом зависит от положения правофлангового военнослужащего. Поэтому командир отделения должен прежде всего обратить внимание на это. Носки сапог правофлангового должны строго обозначать линию фронта построения и быть развернуты на ширину ступни. Для первоначальной тренировки в выравнивании носков допускается строить отделение в развернутый строй на специально оборудованной площадке (плацу) или вдоль проведенной для этого прямой линии. Кроме того, в начале обучения можно разрешать обучаемым смотреть на носки сапог и определять их положение. Однако это не должно входить в привычку, так как исправить эту ошибку в последующем будет трудно.

Неправильное положение носков сапог обучаемых командир отделения может исправлять подачей команд, например: «Рядовой Иванов. Носки вперед», «Рядовой Петров. Левый носок назад» и т. д.

Положение корпуса при построении и выравнивании должно быть как при строевой

стойке. При положении носков сапог на одной линии военнослужащие, повернув голову в сторону равнения, должны видеть грудь четвертого человека, считая себя первым. Смотреть при этом нужно не наклоняя головы и не выставляя вперед подбородка. Поясняя сказанное, командир отделения одновременно показывает обучаемым, как это выполняется практически.

Для обучения повороту головы необходимо, не изменяя положения ног и туловища, повернуть голову в сторону равнения так, чтобы при выравнивании в правую сторону правое ухо было выше левого, а при выравнивании в левую сторону — наоборот. Командир сам несколько раз показывает выполнение этого приема, делая необходимые пояснения. Тренировать же военнослужащих необходимо так, чтобы голову они поворачивали в сторону равнения кратчайшим путем.

При тренировке командир отделения исправляет ошибки, допускаемые обучаемыми, подавая команды, например: «Рядовой Иванов. Подать грудь вперед», «Рядовой Петров. Подбородок поднять выше» и т. д.

Командир отделения напоминает обучаемым, что для выравнивания отделения в правую сторону (в сторону правого фланга) подается команда «РАВНЯЙСЬ», а при выравнивании в левую сторону (в сторону левого фланга) — «Налево — РАВНЯЙСЬ». Если строй отделения будет повернут кругом (правый фланг будет с левой стороны, а левый фланг — с правой), то для выравнивания в

любую сторону в команде должна называться сторона равнения — «Направо — РАВНЯЙСЬ» или «Налево — РАВНЯЙСЬ». Следует иметь в виду, что при выравнивании с оружием, находящимся в положении «на ремень» или «на грудь», оно остается без изменения, а в положении «к ноге» пулемет (карабин) прижимается к правому боку. По окончании выравнивания подается команда «СМИРНО», по которой все обучаемые быстро ставят голову прямо; пулеметы (карабины) переводятся в положение как при строевой стойке.

При тренировке в выполнении команд «Становись», «Равняйсь» и «Смирно» командир отделения добивается правильных, четких и быстрых действий от обучаемых, а в необходимых случаях подает команду «ОТСТАВИТЬ».

Размыкание и смыкание отделения. Построив отделение в развернутый одношереножный строй, командир отделения поясняет, что на практике часто требуется увеличить интервалы между военнослужащими в строю, например при обучении строевым приемам с оружием, перебежкам и переползанию, при проведении утреннего осмотра и т. п. Для этого Строевым уставом предусматриваются размыкание и смыкание отделения.

Для размыкания отделения на месте на один шаг или более подается команда «Отделение, вправо (влево, от средины), разом-КНИСЬ» или «Отделение, вправо (влево, от средины), на столько-то шагов, разом-КНИСЬ (бегом, разом-КНИСЬ)». Если в команде ин-

тервал не был указан, размыкание производится на один шаг.

При размыкании от средины в команде указывается, кто средний. Военнослужащий, названный средним, услышав свою фамилию, отвечает: «Я», вытягивает вперед левую руку на уровне плеча и опускает ее.

Обучение размыканию на месте рекомендуется начинать по разделениям на три счета.

По счету «делай — РАЗ» сделать поворот в указанную сторону, не приставляя сзади стоящую ногу.

По счету «делай — ДВА» приставить сзади стоящую ногу и одновременно повернуть голову в сторону фронта построения. Голова должна быть повернута настолько, чтобы можно было видеть через плечо сзади стоящего военнослужащего, сохраняя положение корпуса, как при строевой стойке (рис. 25, *а*).

По счету «делай — ТРИ» начать движение учащенным полушагом (бегом), смотря через плечо на идущего сзади и не отрываясь от него; после остановки сзади идущего сделать еще один шаг или сколько было указано в команде, остановиться, голову поставить прямо и сделать поворот (рис. 25, *б*).

Обучение смыканию отделения целесообразно проводить одновременно с размыканием. Для смыкания отделения подается команда «Отделение, вправо (влево, к средине), сом-КНИСЬ (бегом сом-КНИСЬ)». По разделениям прием выполняется на два счета.

По счету «делай — РАЗ» все военнослужащие, за исключением того, к которому назна-

чено смыкание, делают поворот в его сторону.

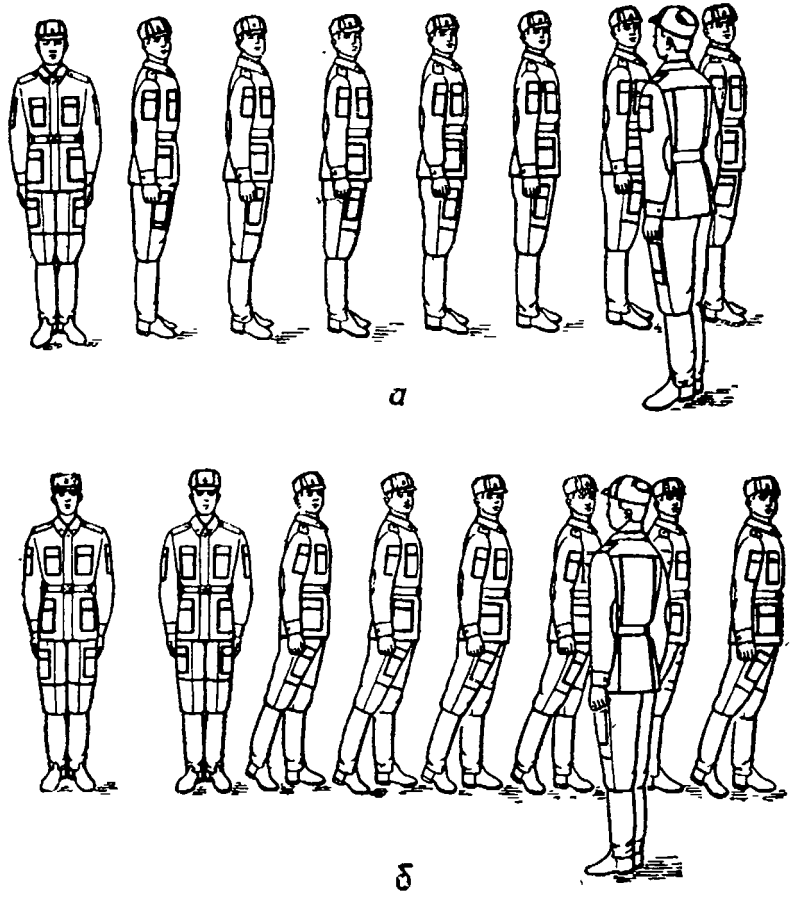


Рис. 25. Размыкание отделения:
а, б — последовательность выполнения

По счету «делай — ДВА» учащенным полушагом (бегом) подходят на установленный для сомкнутого строя интервал и по мере подхода самостоятельно останавливаются, по-

ворачиваются налево (направо) и принимают строевую стойку.

При размыкании и смыкании обучаемые допускают следующие ошибки: не одновременно приставляют ногу и поворачивают голову; впереди идущие отрываются от сзади идущих больше чем на дистанцию вытянутой руки; не производят движение руками в такт шага и др.

После размыкания обучаемые должны находиться на одной линии, как и в сомкнутом строю. Поэтому рекомендуется потренировать их в выравнивании, для чего подается команда «РАВНЯЙСЬ». После того как обучаемые будут натренированы в выполнении этих действий на месте, размыкание и смыкание в движении трудности не представляют.

Перестроение отделения из одной шеренги в две и обратно. Для перестроения отделения из одной шеренги в две предварительно производится расчет на первый и второй. Командир отделения поясняет и показывает действия военнослужащих при расчете. При этом он обращает внимание на одновременность поворота головы с называнием своего номера и на ее быструю постановку в первоначальное положение. Потренировав обучаемых в расчете на первый и второй, командир отделения переходит к обучению перестроению из одной шеренги в две. Обучение этому приему рекомендуется проводить по разделениям на три счета. В начале обучения командир отделения приказывает одному из обучаемых стать рядом с собой с правой стороны и показывает

действия второго номера при перестроении в две шеренги. Затем командир отделения подает команду на перестроение по разделениям.

По счету «делай — РАЗ» вторые номера делают левой ногой шаг назад, не приставляя правой (рис. 26, *а*).

По счету «делай — ДВА» переносят правую ногу по кратчайшему пути на шаг вправо (рис. 26, *б*).

По счету «делай — ТРИ» приставляют левую ногу к правой и принимают положение строевой стойки (рис. 26, *в*).

После показа действий второго номера при перестроении из одной шеренги в две командир отделения тут же показывает обратное действие второго номера при перестроении из двухшереножного строя в одношереножный. При этом командир отделения напоминает, что для перестроения отделения на месте из сомкнутого двухшереножного строя в одношереножный отделение предварительно размыкается на один шаг.

Обучение перестроению из двухшереножного строя в одношереножный также следует проводить на три счета.

По счету «делай — РАЗ» вторые номера делают левой ногой шаг влево, не приставляя правую.

По счету «делай — ДВА» делают правой ногой шаг вперед и становятся на линию первого номера.

По счету «делай — ТРИ» приставляют левую ногу к правой и принимают положение

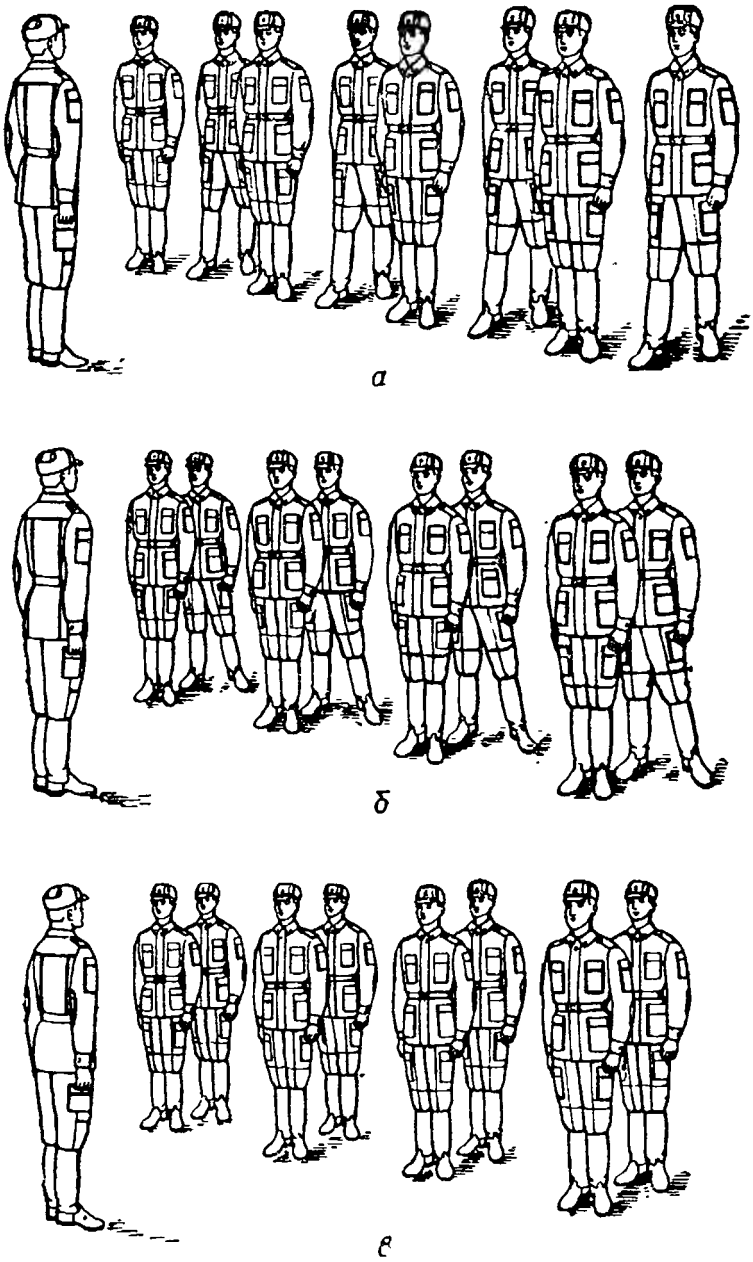


Рис. 26. Перестроение отделения из одной шеренги в две:

а, б, в — последовательность перестроения

строевой стойки. После показа командир отделения тренирует обучаемых в перестроении.

При обучении перестроению отделения из одной шеренги в две и наоборот следует иметь в виду, что в обоих случаях движение руками не производится. При выравнивании отделения после перестроения в две шеренги интервалы между рядами сохраняются.

Приемы выполнения команд «Положить оружие» и «В ружье». Выполнению этих приемов рекомендуется сначала обучать в одношереножном строю, а затем в двухшереножном.

Построив отделение в одну шеренгу, командир отделения показывает, как выполняются команды «Положить — ОРУЖИЕ» и «В РУЖЬЕ» в целом и по разделениям.

Обучение выполнению приема в одношереножном строю проводится по разделениям на три счета.

По счету «делай — РАЗ» взять автомат, ручной пулемет в правую руку, для чего необходимо подать правую руку по ремню несколько вверх, снять автомат с плеча и, подхватив его левой рукой за цевье и ствольную накладку, перенести правую руку на цевье и ствольную накладку; опустить автомат к правому бедру, а левую руку — к левому бедру. В таком же порядке берется в правую руку гранатомет. При этом следует иметь в виду, что при выполнении приема пулеметы и карабины по счету «делай — РАЗ» остаются в положении «к ноге» или берутся в это поло-

жение; у пулеметов, кроме того, откидываются сошки.

По счету «делай — ДВА» сделать полный шаг левой ногой, не приставляя ноги, наклониться вперед и положить оружие на землю; при этом правая нога должна быть прямой.

По счету «делай — ТРИ», выпрямляясь, приставить левую ногу к правой.

При обучении приему «в ружье» предварительно подается команда «Отделение — К ОРУЖИЮ», по которой личный состав выстраивается у оружия. Обучение приему «в ружье» по разделениям проводится также на три счета.

По счету «делай — РАЗ» необходимо сделать левой ногой шаг вперед и, наклоняясь, взять оружие правой рукой (правая нога должна быть прямой).

По счету «делай — ДВА», выпрямляясь, приставить левую ногу к правой; оружие остается в правой руке у бедра.

По счету «делай — ТРИ» взять автоматы (ручные гранатометы) в положение «на ремень» и принять строевую стойку; пулеметы и карабины остаются у ноги; у пулеметов предварительно складываются сошки.

Показав и рассказав обучаемым, как надо выполнять приемы, командир отделения приступает к тренировке.

В Строевом уставе не рассматривается прием перевода автомата от бедра ноги в положение «на ремень». На практике этот прием выполняется так: автомат правой рукой переводится перед собой вверх, одновременно ле-

вой рукой берется за цевье и ствольную накладку, затем правой рукой перехватывается за ремень у верхней антабки и закидывается за правое плечо, а левая рука опускается. Ручной гранатомет от бедра берется в положение «на ремень» в том же порядке, что и автомат.

Обучение приемам «положить оружие» и «в ружье» в двухшереножном строю по разделениям проводится на четыре счета. При выполнении приема «положить оружие» по счету «делай — ДВА» первая шеренга делает два шага вперед (движение рукой, не занятой оружием, производится в такт шагов); при выполнении приема «в ружье» по счету «делай — ТРИ» вторая шеренга делает два шага вперед и останавливается сзади первой на дистанции вытянутой руки. В остальном приемы выполняются так же, как в одношереножном строю.

Отделение в походном строю

Походный строй. Начиная занятие, командир отделения напоминает обучаемым, что для отделения Строевым уставом предусмотрен походный строй в колонну по одному (рис. 27, *а*) и в колонну по два (рис. 27, *б*). При этом отделение в составе четырех человек и менее всегда строится в колонну по одному.

Построение отделения в колонну по одному (по два) производится по команде «Отделение, в колонну по одному (по два) — СТА-

НОВИСЬ». Перестроение отделения из развернутого строя в колонну производится поворотом направо.

Для того чтобы определить место каждого военнослужащего отделения в походном строю (в колонне по одному и в колонне по два), командир отделения строит отделение сначала в одношереножный строй и подает команду «НапраВО», а затем такое же перестроение производит из двухшереножного строя в колонну по два. В обоих случаях командир отделения требует от обучаемых запомнить свои места в походном строю. При этом напоминает, что в колонне следует стоять строго в затылок впереди стоящему; дистанция между военнослужащими — один шаг.

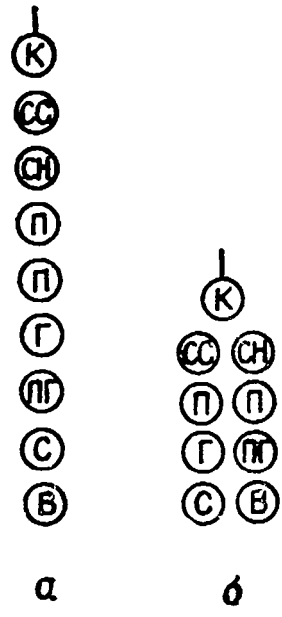


Рис. 27. Схема походного строя отделения: *а* — в колонну по одному; *б* — в колонну по два

После того как обучаемые усвоят порядок построения отделения в походный строй в колонну по одному и в колонну по два, командир отделения приступает к тренировке, подавая соответствующие команды.

Перестроение отделения. При обучении перестроениям командир отделения сначала в мед-

ленном темпе показывает и поясняет уставные требования по тому или иному перестроению, а затем уже (когда обучаемые усвоят технику перестроения) приступает к тренировке.

Показывая порядок перестроения отделения из колонны по одному в колонну по два в движении, командир отделения вызывает к себе одного из обучаемых и ставит его впереди себя на один шаг. Подав команду на начало движения, командир отделения командует: «ПОЛШАГА». По этой команде солдат начинает движение вполшага, а командир отделения, сделав один полушаг с левой ноги вместе с впереди идущим (по счету «делай — РАЗ»), правой ногой делает шаг вправо вперед (по счету «делай — ДВА»), левой ногой — полный шаг вперед (по счету «делай — ТРИ») и, выйдя на линию впереди идущего, двигается вместе с ним полушагом до команды «ПРЯМО» или «СТОЙ». Так действуют командир отделения (головной) и второй номер.

Остальные вторые номера в строю отделения делают один полушаг правой ногой (по счету «делай — ЧЕТЫРЕ») и вместе со своими первыми номерами начинают движение с левой ноги полным шагом (по счету «делай — ПЯТЬ») до приближения к впереди идущим на уставную дистанцию, а затем двигаются вполшага до команды «ПРЯМО» или «Отделение — СТОЙ».

Закончив показ действий вторых номеров при перестроении отделения из колонны по одному в колонну по два, командир отделения

сразу же показывает технику перестроения отделения из колонны по два в колонну по одному. Перестроение осуществляется по команде «Отделение, в колонну по одному, шагом — МАРШ» (на ходу «МАРШ»). По исполнительной команде командир отделения (головной) идет полным шагом, а остальные — вполшага. Второй номер, сделав два полушага (по счету «делай — РАЗ»), с левой ноги делает шаг влево вперед (по счету «делай — ДВА») и с правой ноги вместе с сзади идущим первым номером начинает движение вперед полным шагом (по счету «делай — ТРИ»). Все другие военнослужащие, идущие сзади, выполняют такие же действия.

Обучение перестроению следует проводить в замедленном темпе, а по мере усвоения обучаемыми техники перестроения необходимо переходить к тренировке в нормальном темпе.

Изменение направления и скорости движения. Обучая отделение движению строевым или походным шагом, одновременно рекомендуется тренировать обучаемых выполнению команд: «ШИРЕ ШАГ», «КОРОЧЕ ШАГ», «ЧАЩЕ ШАГ», «Ре-ЖЕ», «ПОЛШАГА», «ПОЛНЫЙ ШАГ».

Обучение действиям по этим командам рекомендуется проводить под счет «раз, два, три; раз, два, три» и т. д. Счет помогает быстрее освоить выполнение команд одновременно всеми обучаемыми.

При движении походным шагом по команде «Смирно» необходимо всем отделением одновременно перейти на строевой шаг, соблюдая

уставной темп движения. При движении строевым шагом по команде «Вольно» переходить на походный шаг.

По команде «Заправиться», не оставляя своего места в строю, разрешается поправить оружие, обмундирование и снаряжение; при необходимости выйти из строя за разрешением обратиться к непосредственному начальнику; разговаривать можно только по разрешению старшего командира.

Перед командой «Заправиться» обязательно подается команда «Вольно».

В том случае, когда отделению необходимо двигаться не в ногу, подается команда «ИДТИ НЕ В НОГУ», а для движения в ногу — команда «ИДТИ В НОГУ». По команде «Идти в ногу» нога берется по головному или по подсчету командира.

На практике часто возникает необходимость переместить строй отделения на несколько шагов в сторону фланга из положения на месте, а также переместить вперед или назад.

Для перемещения отделения в сторону фланга сначала нужно повернуть отделение в сторону фланга по команде «Отделение, напра-ВО (нале-ВО)». После поворота строя подается команда, например, «Пять шагов вперед, шагом — МАРШ». После того как военнослужащие сделают необходимое количество шагов, они по команде «Нале-ВО (напра-ВО)» возвращаются в первоначальное положение.

Для перемещения вперед или назад на несколько шагов необходимо подать команду,

например, «Отделение, два шага вперед (назад), шагом — МАРШ». По этой команде обучаемые делают два шага (или другое указанное в команде число шагов) и приставляют ногу.

При перемещении вперед военнослужащие выполняют движение руками в такт шагов, а при перемещении назад держат руки прижатыми к бедрам.

В обучении военнослужащих выполнению строевых приемов иногда рекомендуется применять подсчет самих обучаемых вслух. Такой прием обеспечивает однообразность и одновременность в действиях обучаемых. Рассмотрим применение этого методического совета на нескольких примерах.

Обучение поворотам кругом (направо, налево) в движении рекомендуется проводить в составе отделения. Все обучаемые одновременно подсчитывают вслух и выполняют: по счету «делай — РАЗ» — делают полный шаг левой ногой; по счету «делай — ДВА» — выносят правую ногу на полшага вперед и несколько влево и резко поворачиваются в сторону левой руки на носках обеих ног; по счету «делай — ТРИ» — не опускаясь на каблуки после поворота, делают полный шаг левой ногой в новом направлении, по счету «делай — ЧЕТЫРЕ» — приставляют правую ногу к левой. Когда обучаемые усвоят прием и будут выполнять его все одновременно, командир отделения приступает к отработке поворота в движении.

Иногда обучаемые при выполнении приема могут подсчет вести про себя. Так, например, при обучении повороту кругом в движении обучаемые делают шаг левой ногой, одновременно про себя подсчитывая «раз», выносят правую ногу на полшага вперед и несколько влево и резко поворачиваясь в сторону левой руки на носках обеих ног, подсчитывают «два» и далее делают полный шаг с левой ноги в новом направлении — «три». При этом движение руками производится в такт шагов.

При отработке выполнения приемов с оружием в составе отделения применяется та же методика, что и при одиночной строевой подготовке. Сначала обучение проводят по разделениям в замедленном темпе, а затем в целом, добиваясь одновременности и однообразия в действиях обучаемых.

Отдание воинской чести

Обучение отданию воинской чести в составе отделения рекомендуется проводить сначала на месте, а затем в движении. Командир отделения напоминает обучаемым, что отделение на месте и в движении честь отдает прямым начальникам. Кроме того, воинская честь по команде отдается всем начальникам в воинском звании от генерал-полковника (адмирала) и выше, а также лицам, назначенным для руководства проведением инспектирования части (подразделения). Отдание чести в строю на месте сопровождается докладом начальнику.

Командир отделения при обучении отданию чести прежде всего коротко поясняет требования Строевого устава, а затем подает необходимые команды и следит за действиями обучаемых. При этом он может действовать в роли командира взвода, а обязанности командира отделения приказывает выполнять одному из наиболее подготовленных солдат.

Отдание чести на месте и в движении производится по команде командира отделения «Отделение, СМИРНО, равнение на-ПРАВО (на-ЛЕВО)». При отдании чести на месте равняться можно и на средину, т. е. по команде «На-СРЕДИНУ». Практически отдание чести выполняется в такой последовательности:

команду для отдания чести командир отделения подает в тот момент, когда начальник приблизится к отделению на 20—25 шагов;

по команде «Смирно» все военнослужащие одновременно принимают положение «смирно»;

по команде «Равнение на-ПРАВО (на-ЛЕВО, на-СРЕДИНУ)» военнослужащие также одновременно и четко поворачивают голову в сторону начальника;

командир отделения после подачи команды, оставаясь лицом к строю, прикладывает руку к головному убору, поворачивается в сторону начальника, подходит строевым шагом к нему; за два-три шага до него останавливается и докладывает, например: «Товарищ лейтенант. Второе отделение занимается строевой подготовкой. Командир отделения сержант Петров»; если командир отделения с оружием в положении «на ремень», «на грудь» или «на

плечо», то оно остается без изменения, за исключением карабина в положении «на плечо», который берется «к ноге» после остановки перед начальником. В этом случае движение рукой, не занятой оружием, производится в такт шагов;

начальник, которому отдается честь, прикладывает руку к головному убору после подачи командиром отделения команды для отдания чести;

командир отделения после доклада не опускает руку от головного убора, а делает левой (правой) ногой шаг в сторону с одновременным поворотом направо (налево) и, пропустив начальника вперед, следует за ним в одном-двух шагах сзади и на один-два шага дальше от строя, чем начальник;

при приближении или удалении начальника все военнослужащие в строю провожают начальника взглядом, поворачивая вслед за ним голову;

по прохождении начальника или по команде «Вольно» командир отделения командует: «ВОЛЬНО» — и опускает руку;

при подходе начальника с тыльной стороны строя командир отделения поворачивает отделение кругом, а затем подает команду для отдания чести;

если начальник обращается к военнослужащему, находящемуся в строю, по воинскому званию и фамилии, то он отвечает: «Я», а при обращении только по воинскому званию военнослужащий в ответ называет свое звание и фамилию; при этом положение оружия не из-

меняется и рука к головному убору не прикладывается.

При отдании чести в строю в движении следует учитывать следующие особенности:

по команде «Смирно» все военнослужащие одновременно переходят на строевой шаг;

по команде «Равнение на-ПРАВО (на-ЛЕВО)» одновременно с поворотом головы в сторону начальника прекращается движение руками или рукой, не занятой оружием; с карабином в положении «на плечо» движение правой рукой не прекращается;

командир отделения после подачи команды для отдания чести, если он без оружия или с оружием в положении «за спину», повернув голову, одновременно прикладывает руку к головному убору;

командир отделения начальнику не докладывает; по прохождении начальника или по его команде «Вольно» командир отделения подает команду: «ВОЛЬНО», опускает руку и голову ставит прямо.

Если начальник приветствует отделение словами: «Здравствуйте, товарищи» или объявляет благодарность, военнослужащие в первом случае отвечают, например: «Здравия желаем, товарищ полковник», а во втором случае — «Служим Советскому Союзу». При ответе в движении все военнослужащие начинают ответ с постановкой левой ноги на землю, произнося каждое последующее слово с постановкой ноги.

Тренировку отделения в отдании чести рекомендуется проводить сначала в одношере-

ножном строю (в колонне по одному), а затем в двухшереножном (в колонне по два). Во всех случаях следует добиваться, чтобы честь отдавалась молодцевато, с точным соблюдением требований Строевого устава; поворот головы должен быть однообразным и выполняться одновременно всеми обучаемыми; четкость и одновременность должны соблюдаться и при переходе на строевой шаг и прекращении движения руками. В обучении, особенно в тренировке отделений в отдании воинской чести, должны принимать активное участие командиры взводов и рот и их заместители. В роли старшего начальника они учат не только личный состав, но и командиров отделений.

Строевое слаживание отделений имеет большое значение в строевой выучке личного состава. От качества подготовки отделения во многом будет зависеть слаживание взвода и роты. Слаживание отделений, по существу, включает и одиночное обучение и действия в составе подразделения.

СТРОЕВОЕ СЛАЖИВАНИЕ ВЗВОДА

Взвод в развернутом строю

Строевое слаживание взвода заключается в обучении личного состава четким и организованным действиям в развернутом и походном строях, а также в дальнейшем совершенствовании одиночной строевой подготовки и слаженности подразделений.

Обучение слаженным действиям взвода в развернутом строю рекомендуется начинать с построения в одношереножный строй. Командир взвода коротко поясняет требования Строевого устава о порядке построения, указывает место каждого отделения в строю.

Для построения взвода подается команда «Взвод, в одну шеренгу — СТАНОВИСЬ». По этой команде левее командира взвода выстраивается в одну шеренгу первое отделение, левее его — второе и на левом фланге — третье отделение; заместитель командира взвода становится на левом фланге взвода. При этом у всех обучаемых в шеренге носки сапог должны быть на одной линии, а положение корпуса — как при строевой стойке.

Личный состав взвода может выполнить эти требования только в том случае, если первое отделение построится с соблюдением всех требований Строевого устава. Поэтому командир взвода добивается прежде всего образцового выстраивания первого отделения, затем второго и, наконец, третьего (рис. 28). С началом построения первого отделения коман-

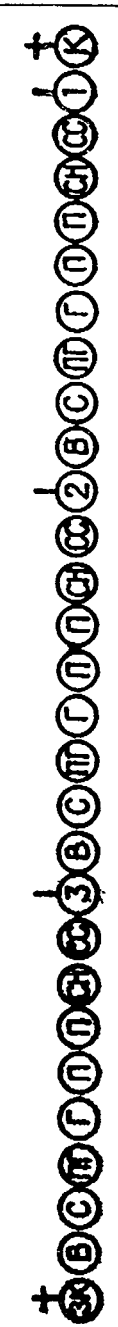


Рис. 28. Схема одношереножного строя взвода

дир взвода кратчайшим путем выходит на середину строя, становится в пяти-шести шагах от него лицом к строю и следит за правильностью действий подчиненных. Если подчиненные допускают ошибки, он требует повторения действий. В начале тренировки можно несколько раз построить взвод вдоль отмеченной линии на плацу или в другом месте. Однако личный состав должен быть натренирован так, чтобы без особой трудности мог произвести правильное построение и на необорудованном месте.

При построении взвода командиры отделений команду на построение своих отделений не подают. Личный состав свои места в строю занимает по команде командира взвода. В начале тренировки можно разрешить командирам отделений наблюдать со своих мест за действиями своих подчиненных и добиваться устранения допускаемых ими ошибок.

После того как личный состав получит достаточные навыки в построении в одношереножный строй, командир взвода переходит к обучению взвода построению в двухшереножный строй.

По команде «Взвод, в две шеренги — СТАНОВИСЬ» отделения выстраиваются левее командира взвода, каждое в две шеренги

Рис. 29. Схема двухшереножного строя взвода

(рис. 29). Интервалы между отделениями такие же, как и между двумя рядом стоящими военнослужащими, т. е. на ширину ладони. В рядах обучаемые второй шеренги должны стоять строго в затылок стоящим в первой шеренге. У военнослужащих второй шеренги носки сапог должны быть также на одной линии.

Следует напомнить солдатам, что в двухшереножном строю последний ряд в каждом отделении должен быть полным.

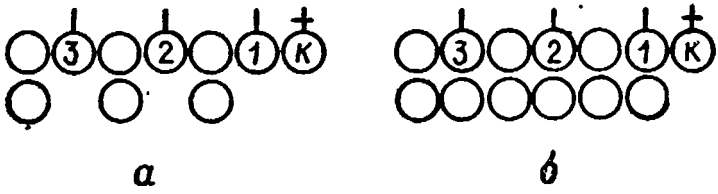
Построив взвод в две шеренги и напомнив места в строю каждого военнослужащего, командир взвода приступает к тренировке. В начале тренировки командир взвода должен добиваться, чтобы обучаемые без суеты занимали свои места в строю, выдерживали правильные интервалы и дистанции, не делали лишних движений, не наклоняли головы при выравнивании носков сапог. Затем время на построение должно сокращаться. Тренировка заканчивается после того, как обучаемые быстро, четко и без затруднений будут занимать свои места в строю.

Во взводах, где личного состава в отделениях (экипажах, расчетах) четыре или три человека, Строевым уставом предусматривается несколько иное построение в двухшереножный строй.

Например, в танковом взводе, состоящем из трех танков с экипажами по три человека, двухшереножный строй будет таким, как показан на рис. 30, *а*, а у артиллерийского взвода, состоящего из двух орудийных

расчетов по четыре человека, — как на рис. 30, *б*.

Одновременно с обучением построению в развернутый одношереножный или двухшереножный строй рекомендуется проводить тре-



а *б*

Рис. 30. Схема двухшереножного строя взвода с численностью отделений (экипажей, расчетов):
а — по три человека; *б* — по четыре человека

нировку взвода в выполнении ранее разученных приемов, учитывая следующие особенности:

при выравнивании: все обучаемые поворот головы в сторону равнения должны производить одновременно и быстро; обучаемые могут несколько передвигаться вперед, назад или в стороны; при выравнивании в разомкнутом строю интервалы между обучаемыми не изменяются;

при поворотах направо или налево командиры отделений должны делать полшага вправо или влево;

при поворотах кругом командиры отделений и военнослужащие неполного ряда должны переходить на линию второй шеренги;

при перестроении из одношереножного строя в двухшереножный:

расчет на первый и второй производится одновременно во всех отделениях; командиры отделений в расчет не входят;

при перестроении взвода из сомкнутого двухшереножного строя в одношереножный: предварительно взвод размыкается на один шаг; военнослужащие второй шеренги при перестроении движение руками не производят;

при выполнении команд «Положить — ОРУЖИЕ» и «В ружье»: при наклоне корпуса обучаемые должны смотреть прямо перед собой; правую ногу в колене не сгибать; для отхода от оружия следует предварительно повернуть личный состав направо или налево, а затем подать команду на движение вперед;

при размыкании и смыкании: поворот в сторону размыкания или смыкания обучаемые должны делать одновременно; также одновременно должны поворачивать голову при размыкании; движение руками должно производиться в такт шага;

при выполнении команды «Ремень — ОТПУСТИТЬ» для одновременного завершения выполнения приема рекомендуется подать команду «ВЗВОД». По этой предварительной команде обучаемые должны принять строевую стойку с оружием.

Если при тренировке в выполнении приемов выявится, что обучаемые допускают много ошибок, можно несколько раз прием выполнить по разделениям в составе взвода или отделений.

Командир взвода во время обучения и тренировки находится там, откуда ему удобнее подавать команды, видеть действия всех обучаемых и где все обучаемые могут видеть командира взвода при показе им изучаемых приемов.

Взвод в походном строю

Обучение взвода слаженным действиям в походном строю рекомендуется начинать с показа этого строя и определения места в строю каждого отделения и военнослужащего. С этой целью командир взвода строит взвод в развернутый одношереножный строй и, подав команду «Напра-ВО», поворачивает взвод в сторону фланга (рис. 31, *а*). При этом командир взвода поясняет, что после поворота направо взвод оказывается построенным в походный строй в колонну по одному. Затем командир взвода строит взвод в развернутый двухшереножный строй и, повернув направо, перестраивает его в походный строй в колонну по два (рис. 31, *б*). Командир взвода напоминает командирам отделений и заместителю командира взвода о необходимости после поворота делать полшага вправо.

Далее командир взвода указывает, что взвод в походный строй может строиться непосредственно при первоначальном построении. Для этого он подает команду «Взвод, в колонну по одному (по два) — СТАНОВИСЬ», после чего проводит тренировку в построении взвода в походный строй в колонну по одному (по два).

Как только обучаемые усвоят технику построения в колонну по одному (по два), командир взвода переходит к показу построения

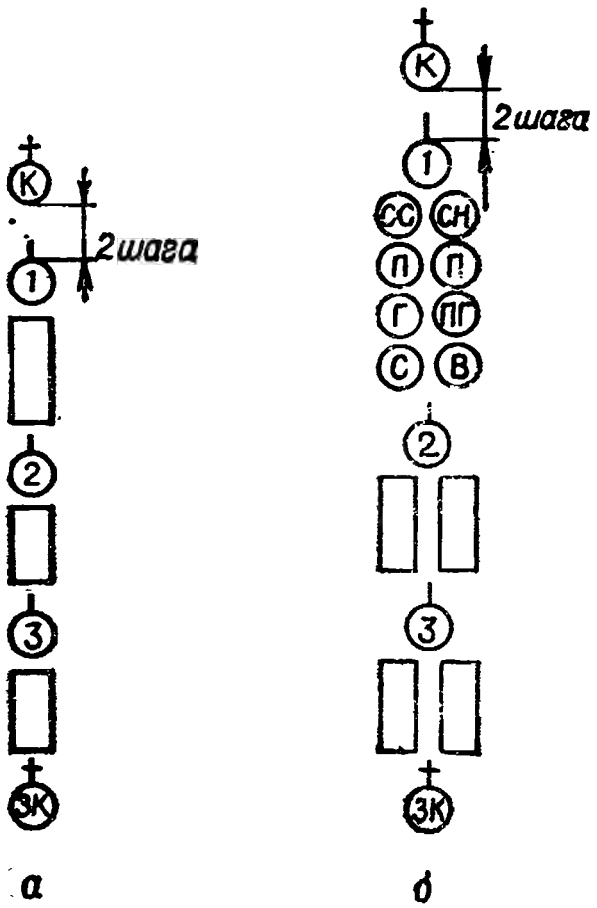


Рис. 31. Схема походного строя взвода:
а — в колонну по одному; *б* — в колонну по два

взвода в колонну по три (взвод, состоящий из четырех отделений, — в колонну по четыре). Для показа командир взвода приказывает ко-

мандиру первого отделения построить отделение в колонну по одному. После построения первого отделения левее его строит отделение командир второго отделения, а левее второго располагается третье отделение. При этом интервал между отделениями должен быть на ширину ладони, а носки сапог военнослужащих одной шеренги должны быть на одной линии; дистанция между шеренгами — на расстоянии вытянутой руки, положенной ладонью на плечо впереди стоящего военнослужащего. В отделениях военнослужащие должны стоять строго в затылок друг другу (рис. 32). Подавая команды «Взвод, в колонну по три (по два, по одному) — СТАНОВИСЬ» и «РАЗОЙДИСЬ», командир тренирует взвод в построении. В ходе построения рекомендуется тренировать личный состав в выравнивании, поворотах и т. п.

Взвод с численностью отделений (экипажей, расчетов) по четыре и три человека в походный строй в колонну по два строится, как показано на рис. 33.

После того как личный состав научится быстро и без суеты выполнять команды при построении, командир взвода переходит к обучению перестроению взвода из развернутого строя в походный и обратно, а также из одного вида походного строя в другой. Обучать перестроению целесообразно в такой последовательности:

перестроение взвода из развернутого одношереножного строя в колонну по одному или из развер-

нутого двухшереножного строя в колонну по два. Перестроение выполняется поворотом взвода направо. Точно так же

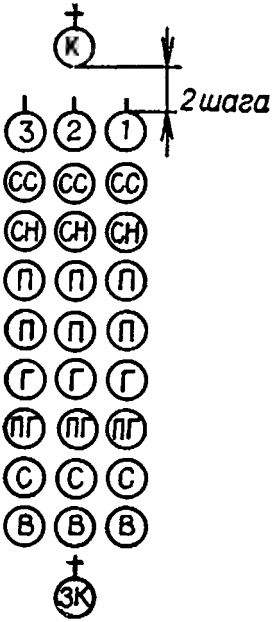


Рис. 32. Схема походного строя взвода в колонну по три

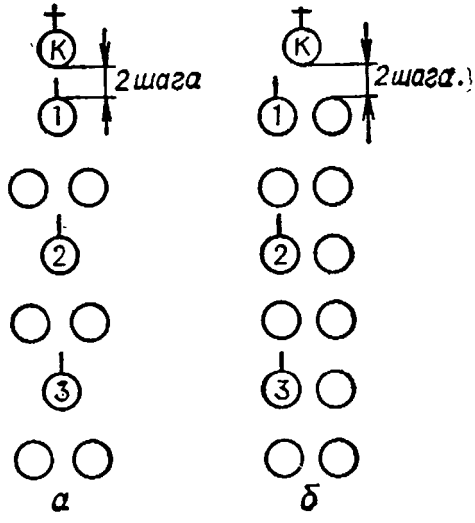


Рис. 33. Схема походного строя взвода с численностью отделений (экипажей, расчетов):
а — по три человека; *б* — по четыре человека

перестраивается взвод из походного строя в колонну по одному (по два) в развернутый строй в одну шеренгу (две шеренги), для этого достаточно повернуть взвод налево;

перестроение взвода из развернутого двухшереножного строя в колонну по одному в движении. Для показа этого приема командир взвода вызы-

вает к себе одного из командиров отделений и приказывает ему встать впереди себя, как в двухшереножном строю. Затем, подавая команды «Взвод, напра-ВО», «В колонну по одному, шагом — МАРШ», оба начинают движение прямо. При этом сержант идет полным шагом, а командир взвода — вполшага. После того как сержант продвинется вперед на дистанцию одного шага, командир взвода заходит в затылок сержанту и оба продолжают движение полным шагом. Выполнение этого приема можно показать и на одном из отделений, прежде чем переходить к тренировке. При этом следует иметь в виду, что перестроение отделений производится последовательно. Сначала первое отделение перестраивается в колонну по одному, за ним второе, а затем третье. По окончании перестроения отделения продолжают движение в затылок первому отделению;

перестроение взвода из развернутого одношереножного строя в колонну по два. Показ техники перестроения командир взвода может провести на двух подготовленных военнослужащих или на одном из отделений. При этом по команде «В колонну по два, шагом — МАРШ» головной идет вполшага, а второй номер выходит вправо в такт шага, занимает место рядом с головным и оба продолжают движение вполшага до команды «Прямо». При перестроении взвода по командам «Взвод, напра-ВО», «В колонну по два, шагом — МАРШ» перестраиваются одновременно все отделения, набирая устав-

ную дистанцию, продолжают движение вполшага, а по команде «Прямо» идут полным шагом;

перестроение взвода из развернутого двухшереножного строя в колонну по три (по четыре). Перестроение производится по командам «Взвод, напра-ВО», «В колонну по три (по четыре), шагом — МАРШ» (в движении — «МАРШ»). Перестроение взвода производится одновременно с перестроением всех отделений. При этом по исполнительной команде первое отделение идет вполшага, перестраиваясь на ходу в колонну по одному, второе и третье отделения выходят полным шагом влево на линию первого отделения на уставной интервал, также перестраиваясь на ходу в колонну по одному. После того как отделения перестроятся, командир взвода подает команду «ПРЯМО» или «Взвод — СТОЙ»;

перестроение взвода из колонны по три (по четыре) в колонну по два. Перестроение производится по команде «Взвод, в колонну по два, шагом — МАРШ» (в движении — «МАРШ»). По этой команде первое отделение идет полным шагом, на ходу перестраиваясь в колонну по два, второе и третье отделения обозначают шаг на месте. Как только первое отделение перестроится, второе отделение выходит в затылок первому, также перестраиваясь в колонну по два, затем аналогично действует третье отделение;

перестроение взвода из колонны по три (по четыре) в развернутый

двухшереножный строй. Перестроение производится по команде «Взвод, в колонну по два, шагом — МАРШ» (на ходу — «МАРШ»). По этой команде взвод предварительно перестраивается в колонну по два. После перестроения взвода подаются команды «Взвод — СТОЙ»; «Взвод, нале-ВО»;

перестроение взвода из колонны по три (по четыре) в колонну по одному. Перестроение производится по команде «Взвод, в колонну по одному, шагом — МАРШ» (на ходу — «МАРШ»). По исполнительной команде первое отделение идет полным шагом, второе и третье отделения обозначают шаг на месте. Как только первое отделение выйдет из колонны, второе отделение заходит ему в затылок и продолжает движение полным шагом, так же поступает и третье отделение;

перестроение взвода из колонны по одному в колонну по три (по четыре). Перестроение производится по команде «Взвод, в колонну по три (по четыре), шагом — МАРШ» (на ходу — «МАРШ»). По исполнительной команде первое отделение обозначает шаг на месте, второе и третье отделения движутся полным шагом. По мере выхода с левой стороны на уровень первого отделения второе обозначает шаг на месте, затем так же действует третье отделение. Когда взвод перестроится в колонну по три, командир взвода подает команду «ПРЯМО» или «Взвод — СТОЙ»;

перестроение взвода из колонны по два в колонну по три (по четыре) производится по команде «Взвод, в колонну по три (по четыре), шагом — МАРШ» (в движении — «МАРШ»). По этой команде первое отделение движется вполшага, перестраиваясь на ходу в колонну по одному, второе и третье отделения выходят влево на линию первого на уставной интервал, также перестраиваясь в колонну по одному. Как только взвод перестроится в колонну по три (по четыре), командир взвода подает команду «ПРЯМО» или «Взвод — СТОЙ».

Для изменения направления движения колонны взвода подаются команды:

«Взвод, правое (левое) плечо вперед — МАРШ»; по этой команде головные (командиры отделений) заходят налево (направо) до команды «Прямо», остальные военнослужащие в колоннах заходят вслед за ними;

«Взвод, кругом — МАРШ»; по этой команде все военнослужащие взвода одновременно делают поворот кругом и продолжают движение в обратном направлении;

«Взвод, за мной — МАРШ» (бегом — «МАРШ»); по этой команде взвод следует за командиром.

Отдание воинской чести

Отдание чести взводом в строю на месте и в движении производится так же, как и отделением. При этом следует иметь в виду, что заместитель командира взвода и командиры

отделений находятся в строю на своих местах и руку к головному убору не прикладывают.

При отдании чести в движении по команде «Равнение на-ПРАВО (на-ЛЕВО)» голову в сторону начальника одновременно поворачивают все военнослужащие, в том числе и правофланговые (левофланговые).

Если взвод двигался с песней, то по команде для отдания чести пение прекращается.

СТРОЕВОЕ СЛАЖИВАНИЕ РОТЫ

Рота в развернутом строю

Строевое слаживание роты заключается в обучении личного состава четким и организованным действиям в развернутых и походных строях роты.

Строевой устав предусматривает для роты следующие развернутые строи: двухшереножный и в линию взводных колонн. При необходимости рота может быть построена в одношереножный строй.

Слаживание роты рекомендуется начинать с разучивания и тренировки роты в построении в двухшереножный строй, а роты с малочисленным составом — в одношереножный строй.

Рота в развернутый двухшереножный строй строится по команде «Рота, в две шеренги — СТАНОВИСЬ». При обучении действиям роты в этом строю следует иметь в виду следующее:

по команде «Рота» все военнослужащие, на-

ходящиеся вне строя, поворачиваются лицом к командиру и принимают положение «смирно»;

выравнивание роты производится по первому взводу; по указанию командира роты выравнивание может производиться и по другому подразделению;

интервалы между взводами в строю установлены в два шага; командир первого взвода становится в двух шагах левее группы управления роты;

специальное подразделение строится левее третьего взвода, а группа управления — правее командира первого взвода;

заместители командира роты становятся левее командира роты;

старшина роты становится на левом фланге роты;

если движение роты предполагается под барабан, то по указанию командира роты сигналист-барабанщик становится левее заместителей командира роты;

при построении роты в двухшереножный строй взводы, имеющие отделения (экипажи, расчеты) по четыре и три человека, строятся, как показано на рис. 30;

после подачи командиром роты команды на построение командиры взводов дублируют команду командира роты, т. е. подают соответствующую команду на построение своих взводов, например, «Взвод, в две шеренги — СТАНОВИСЬ»;

с началом построения первого взвода командир роты выходит из строя роты и следит

за ее выстраиванием; выходить из строя рекомендуется кратчайшим путем и останавливаться перед серединой строя примерно в семи — десяти шагах, в учебных целях рекомендуется командиру роты после подачи команды на построение оставаться на правом фланге или в другом месте и исправлять недостатки в выравнивании взводов;

командиры взводов находятся на своих местах и выходить из строя могут только с разрешения командира роты.

При построении роты наибольшую трудность представляет выравнивание носков сапог в шеренгах. При этом выравнивание во многом зависит от правильности построения первого взвода. Поэтому командир роты большее внимание уделяет построению первого взвода.

В целях закрепления навыков в правильном построении роты рекомендуется занятия проводить на строевом плацу, где оборудованы (размечены) места для построения подразделений. Это позволит ускорить привитие навыков личному составу в выравнивании, правильной постановке корпуса, выдерживании уставных интервалов и дистанций и т. п. Однако после того как будут достигнуты правильность и быстрота построения роты на оборудованном месте, тренировку в построении следует проводить на необорудованном месте. Во всех случаях следует добиваться того, чтобы личный состав быстро занимал свое место в строю с необходимыми интервалами и дистанциями при безукоризненном равнении.

Натренировав роту в построении в двухшереножный строй, командир роты переходит к разучиванию построения в развернутый строй в линию взводных колонн. Для этого подается команда «Рота, в линию взводных колонн — СТАНОВИСЬ». Взводы по команде своих командиров «Взвод, в колонну по три (по четыре) — СТАНОВИСЬ» выстраиваются в установленном порядке. Построение роты осуществляется с соблюдением требований, указанных для двухшереножного строя. При этом специальное подразделение и группа управления выстраиваются в колонну по два.

При построении роты в линию взводных колонн следует особое внимание обращать на выравнивание в колоннах (в затылок) и выравнивание носков в шеренгах.

Рота в походном строю

Походный строй. Строевым уставом для роты предусмотрены походные строи в колонну по три (по четыре) и в колонну по два. Для построения роты подается команда «Рота, в колонну по три (по четыре, по два) — СТАНОВИСЬ». В целях усвоения личным составом порядка построения роты в походный строй в колонну по три рекомендуется сначала построить управление роты в колонну по два, затем построить первый взвод в колонну по три. За первым взводом — второй, затем третий взвод и последним строится специальное подразделение в колонну по два. Затем

проводится показ построения роты в походный строй в колонну по два и по четыре.

При построении роты в походный строй необходимо учитывать следующее:

для построения взводов в колонну по три (по четыре, по два) их командиры подают соответствующие команды;

во всех случаях специальное подразделение строится за третьим взводом, а группа управления роты — впереди командира первого взвода; оба этих подразделения строятся в колонну по два; группу управления строит старший техник роты;

заместители командира роты становятся в двух шагах за командиром роты;

если на построение выводится сигналист-барабанщик, то он становится в двух шагах за заместителями командира роты;

старшина роты становится за специальным подразделением.

При построении роты особое внимание следует обратить на выравнивание в колоннах (в затылок).

Перестроение роты. Натренировав роту в построении в колонну по три (по четыре, по два), командир роты переходит к обучению личного состава перестроению роты из развернутого строя в походный и обратно.

Перестроение роты из развернутого двухшереножного строя в колонну по два производится поворотом роты направо по команде «Рота, напра-ВО». После поворота роты направо командиры взводов и отделений делают полшага вправо и становятся посредине строя.

Перестроение роты из походного строя в колонну по два в развернутый двухшереножный строй производится поворотом роты налево по команде «Рота, нале-ВО». После поворота роты налево командиры взводов и командиры отделений делают полшага вперед и становятся на линию первой шеренги.

Перестроение роты из линии взводных колонн в походную колонну по три (по четыре) производится по командам: «Рота, на ре-МЕНЬ», «В походную колонну по три (по четыре), за мной (или указывается направление), шагом — МАРШ». Если необходимо изменить порядок следования подразделений в колонне роты, то командир роты в команде указывает последовательность движения подразделений, например, «Рота, на ре-МЕНЬ», «В походную колонну по три (по четыре), по дороге, порядок следования: группа управления, специальное подразделение, первый взвод, второй взвод и третий взвод, шагом — МАРШ».

При перестроении следует учитывать следующее:

по команде «В походную колонну» выходят кратчайшим путем и становятся: заместители командира роты — в двух шагах за командиром роты; командиры взводов — в двух шагах впереди своих взводов; старший техник роты — в двух шагах впереди группы управления; сигналист-барабанщик — в двух шагах за заместителями командира роты;

командир роты, подав команду на перестроение (движение), быстро поворачивается кругом в направлении движения и, не при-

ставляя правую ногу, начинает движение с левой одновременно с ротой;

по исполнительной команде начинает движение группа управления или названный в команде взвод; остальные подразделения обозначают шаг на месте; по мере выдвижения группы управления или названного в команде взвода остальные подразделения по команде своих командиров «Прямо» начинают движение в порядке, указанном в команде командира роты;

если необходимо, взводы перестраиваются в движении по команде своих командиров, как было указано командиром роты.

Перестроение роты из колонны по три (по четыре) в линию взводных колонн производится по команде «Рота, влево в линию взводных колонн, шагом — МАРШ» (в движении — «МАРШ»). Вначале перестроение роты рекомендуется несколько раз произвести с места последовательно по взводам, а затем на ходу. При этом следует иметь в виду следующее:

по исполнительной команде группа управления или головной взвод обозначает шаг на месте, остальные подразделения последовательно выходят влево на линию головного подразделения;

по мере выхода взводов на линию головного подразделения командиры взводов командуют: «НА МЕСТЕ»; подразделения обозначают шаг на месте, выравниваются по фронту и в глубину до команды командира роты «Рота — СТОЙ» или «ПРЯМО»;

после остановки роты командиры взводов,

старший техник роты и командир специального подразделения поворачиваются кругом и становятся на правых флангах своих подразделений.

При перестроении роты рекомендуется тренировать личный состав в движении строевым шагом, обозначении шага на месте и возобновлении движения по команде «Прямо», поворотах и в выравнивании.

Тренируя роту в построении и перестроении, а также в выполнении различных приемов, командир роты добивается четких и слаженных действий личного состава, с тем чтобы любой прием выполнялся без затруднений с соблюдением требований Строевого устава. Если каким-либо взводом прием выполняется нечетко, с грубыми ошибками, командир роты может приказать организовать тренировку повзводно.

Отдание воинской чести

Рота должна отдавать воинскую честь всем прямым начальникам от командира роты и выше, а также всем лицам, указанным в Уставе внутренней службы.

Для обучения отданию чести командир роты строит роту в линию взводных колонн или в две шеренги, кратко напоминает требования Строевого устава, а затем подает соответствующие команды и следит за действиями обучаемых. При этом командир роты может действовать только в роли старшего командира, выполнение обязанностей командира

роты возложить на одного из заместителей, а в отсутствии их — на одного из командиров взводов.

Рота может отдавать честь, находясь на месте или в движении. Для отдания чести подается команда «Рота, СМИРНО, равнение на-ПРАВО (на-ЛЕВО, на-СРЕДИНУ)». При отдании чести в движении равнение на середину не производится.

При отдании чести на месте следует иметь в виду следующее:

по команде «Рота, СМИРНО» все военнослужащие принимают положение «смирно», а по команде «Равнение на-ПРАВО (на-ЛЕВО, на-СРЕДИНУ)» одновременно поворачивают голову в сторону начальника, которому отдается честь;

заместители командира роты, командиры взводов и старший техник прикладывают руку к головному убору одновременно с командиром роты;

если начальник, которому отдается честь, обходит фронт роты, то все поворачивают вслед за ним голову, сопровождая его взглядом до команды «Вольно».

Командир роты при отдании чести ротой на месте последовательно выполняет следующее:

команду подает в тот момент, когда старший начальник приблизится к строю на 40—50 шагов;

подав команду, прикладывает руку к головному убору, поворачивается в сторону начальника, подходит к нему строевым шагом; за два-три шага от начальника останавливается

и докладывает, например: «Товарищ майор. Первая рота для занятий по строевой подготовке построена. Командир роты капитан Семенов»;

доложив и не опуская руки от головного убора, делает левой ногой (с подходом начальника с правой стороны) или правой ногой (с подходом начальника с левой стороны) шаг в сторону с одновременным поворотом направо (налево) и, пропустив начальника вперед, следует за ним в одном-двух шагах сзади с внешней стороны строя;

по прохождении начальника или по его команде «Вольно» командует: «ВОЛЬНО» — и опускает руку от головного убора.

При отдании чести в движении следует иметь в виду следующее:

по команде «Смирно» все военнослужащие переходят на строевой шаг;

по команде «Равнение на-ПРАВО (на-ЛЕВО)» все военнослужащие одновременно поворачивают голову в сторону начальника и прекращают движение руками или рукой, не занятой оружием; голову поворачивают все военнослужащие, в том числе и правофланговые (левофланговые);

при отдании чести с карабинами в положении «на плечо» по команде «Равнение на-ПРАВО (на-ЛЕВО)» движение правой рукой не прекращается;

командир роты руку к головному убору прикладывает одновременно с поворотом головы в сторону начальника; вместе с командиром роты прикладывают руку к головному убору

заместители командира роты, командиры взводов и старший техник роты; старшина роты руку к головному убору не прикладывает;

начальник, которому отдается честь, прикладывает руку к головному убору после подачи команды командиром роты;

при отдании чести в движении доклад начальнику не производится;

при обгоне роты начальником команда для отдания ему чести не подается; честь отдают только командиры подразделений от взвода и выше, а также старший техник роты.

При обучении и тренировке роты отданию чести следует добиваться одновременного и однообразного поворота головы в сторону равнения, а в движении, кроме того, одновременно с поворотом головы прекращения движения руками или рукой, не занятой оружием. В движении важно также, чтобы военнослужащие строго выдерживали равнение в колоннах (в затылок) и в шеренгах (по фронту). В ходе тренировки командиру рекомендуется несколько раз пропустить роту мимо себя по шеренгам на дистанциях 10—15 шагов. Это даст возможность обнаружить недостатки отдельных военнослужащих роты.

Глава 5

СТРОЕВОЕ СЛАЖИВАНИЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ПРИ ДЕЙСТВИЯХ НА МАШИНАХ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

При высокой технической оснащенности Вооруженных Сил и маневренном характере современного общевойскового боя подразделениям приходится действовать на танках, боевых машинах пехоты, бронетранспортерах, автомобилях и других машинах. Подразделения на машинах совершают длительные марши, ведут боевые и другие действия. Кроме того, очень часто личный состав действует на машинах в ходе боевой подготовки и при несении службы в повседневной жизни. В этих условиях подразделениям на машинах приходится действовать в различных строях, производить различные перестроения как на месте, так и в движении. Все действия на машинах требуют организованности и слаженности, а также строгого соблюдения определенных уставных требований и правил. От умелых, четких и слаженных действий личного состава на машинах во многом зависит успех подразделения в бою.

Строевое слаживание подразделений при действиях на машинах рекомендуется проводить в такой последовательности: построение подразделения на месте с личным составом впереди машин и на машинах; посадка личного состава на машины и высадка из них с отработкой нормативов; действия в развернутом и походном строях; перестроение подразделения из развернутого строя в походный и наоборот; отдание воинской чести на машинах.

Строевое слаживание подразделений при действиях на машинах проводится не только на занятиях по строевой подготовке, но и на других занятиях, особенно по тактической подготовке, где командиры учатся управлять в бою подразделениями, действующими в походных, предбоевых и боевых порядках.

Подразделения на занятия выводятся в полном составе в полевой форме одежды и с закрепленным штатным оружием. На каждую единицу техники необходимо иметь две пары красных и желтых (белых) флажков и трехцветные фонари.

Перед началом каждого занятия командир подразделения обязан проверить наличие оружия и осмотреть его, чтобы оно не было заряжено.

Обучение подразделений действиям на машинах проводится вначале без подразделений усиления, а затем вместе с ними.

Слаживание подразделений родов войск и специальных войск осуществляется согласно положениям, изложенным для мотострелко-

вых и танковых подразделений, с учетом их организационно-штатной структуры.

СТРОЕВОЕ СЛАЖИВАНИЕ ВЗВОДА

Для взвода Строевым уставом предусмотрены развернутый строй в линию машин и походный — в колонну.

Интервалы между машинами предусмотрены 3 м, а дистанции при построении на месте и на остановках — 10 м, в движении — 25—50 м.

Построение взвода в линию машин производится по команде (сигналу) «В линию машин — МАРШ». По этой команде командир взвода ставит свою машину на месте построения лобовой частью в сторону фронта; остальные машины последовательно выстраиваются левее машины командира взвода в порядке номеров отделений или экипажей танков; при этом они должны находиться лобовой частью строго на одной линии и на установленных интервалах.

Построение взвода в колонну производится по команде (сигналу) «В колонну — МАРШ». По этой команде командир взвода ставит свою машину на месте построения лобовой частью в сторону движения; остальные машины выстраиваются в порядке номеров отделений или экипажей танков за машиной командира взвода на установленных дистанциях; при этом все машины должны находиться строго одна за другой (на одной колее).

При первом построении рекомендуется разместить машины без личного состава на их местах в линию машин, заблаговременно определить и обозначить интервалы и линию, по которой должны равняться машины своей лобовой частью, после чего тренировать механиков-водителей (водителей) и командиров отделений (машин) в построении взвода в развернутый строй.

Для построения взвода с личным составом впереди машин сначала выстраиваются машины в линию, а затем производится построение личного состава впереди машин. При этом следует иметь в виду следующее:

личный состав взвода впереди машин может строиться в одношереножном или двухшереножном строю;

экипажи танков строятся впереди танков в одну шеренгу;

дистанция между машинами и личным составом должна быть не менее трех шагов;

механики-водители и водители машин становятся в строй своего подразделения.

Посадка личного состава мотострелкового взвода может производиться в боевые машины пехоты, бронетранспортеры и на автомобили. При этом необходимо иметь в виду следующее:

по команде (сигналу) «К машинам» у боевых машин пехоты открываются задние двери, у бронетранспортеров — крышки посадочных люков десантного отделения, у автомобилей (при необходимости) — задний борт;

перед посадкой на машины при необходи-

мости производится расчет (распределение) личного состава по машинам;

перед посадкой личного состава на машины проверяется, разряжено ли оружие, а если передвижение совершается с заряженным оружием, то поставлено ли оно на предохранитель; у автоматов (карабинов) отмыкаются (откидываются) штыки-ножи (штыки);

непосредственно перед посадкой личный состав выстраивается у машин по команде (сигналу) «К машинам»; при этом порядок построения личного состава зависит от способа посадки.

Посадка личного состава в зависимости от типа машин может производиться:

в боевые машины пехоты — в десантное отделение — через заднюю дверь; командир отделения, наводчик-оператор и механик-водитель — через соответствующие люки;

в бронетранспортеры — через правый и левый борта, верхние люки или через заднюю дверь;

на автомобили — через правый борт; через правый и левый борта; через правый, левый и задний борта одновременно; на автомобили с закрытым кузовом — только через задний борт;

на машины других марок — как удобнее (в зависимости от конструкции машины).

Посадка личного состава на машины, находящиеся на правой обочине, через левый борт не разрешается.

По команде (сигналу) «К машинам» экипажи танков строятся следующим образом:

командир танка — в двух шагах перед правой гусеницей, левее его — заряжающий, затем механик-водитель, последним становится наводчик.

Посадка личного состава на машины производится по команде (сигналу) командира взвода «По местам». По этой команде (сигналу) личный состав взвода быстро занимает места в машинах. При этом следует иметь в виду:

при посадке используются колеса, гусеницы, подножки и другие части машин;

оружие берется обычно в свободную руку; при посадке с ротными пулеметами и другим тяжелым оружием оно передается военнослужащим, уже находящимся в машине или стоящим сзади;

военнослужащие, выполнившие посадку, немедленно занимают свое место в машине, а при необходимости оказывают помощь в посадке другим военнослужащим;

после посадки личного состава оружие ставится между коленями и поддерживается обеими руками, при этом кисть правой руки должна быть выше кисти левой;

вещевые мешки и шинели снимаются по указанию (команде) командира подразделения и размещаются в машине;

в ходе посадки командир взвода следит за правильностью посадки личного состава, а по окончании ее проверяет крепление запоров дверей (люков) и бортов;

командир взвода размещается: в боевой машине пехоты и в бронетранспортере — на си-

денье командира машины; в автомобиле — рядом с водителем или по указанию старшего командира в левом переднем углу кузова автомобиля;

если место командира машины занимает старший командир, то командир отделения или взвода размещается в десантном отделении машины.

Посадка экипажа в танк производится по команде (сигналу) командира взвода «По местам». Экипаж танка одновременно поворачивается кругом и быстро занимает свое место в танке в следующем порядке:

наводчик подбегает к левому борту и занимает свое место в танке через люк командирской башенки;

командир танка подбегает также к левому борту и вслед за наводчиком занимает свое место в танке;

заряжающий подбегает к правому борту и занимает свое место в нем через люк заряжающего;

механик-водитель вскакивает на лобовую часть танка и занимает свое место в нем через люк механика-водителя;

посадка в танки, имеющие другую конструкцию и другой состав экипажей, производится с учетом размещения экипажей в машинах и расположения люков.

Посадка десанта на танк на месте производится с бортов или с кормы машины, как удобнее, с использованием катков и гусениц, а также скоб и других приспособлений. При этом оружие берется тоже как удобнее, за

исключением тяжелого, которое перед посадкой передается военнослужащим, выполнившим посадку или стоящим сзади. На танке военнослужащие (десант) размещаются с соблюдением мер безопасности.

Высадка личного состава может производиться:

из боевых машин пехоты — через люки и заднюю дверь;

из бронетранспортеров — через правый и левый борта, посадочные люки или заднюю дверь;

из автомобилей — через правый, левый и задний борта; из автомобилей с закрытым кузовом — через задний борт;

из других машин — как удобнее.

Высадка из машин, находящихся на правой обочине дороги, через левый борт не разрешается.

При высадке оружие держится в руке, за исключением тяжелого, которое передается военнослужащим, закончившим высадку или находящимся в кузове (десантном отделении).

После высадки из машин личный состав выстраивается около них или действует по команде (сигналу) своих командиров.

Для высадки из машин чаще всего подается сигнал «К МАШИНАМ». Если же позволяет обстановка (слышимость), для высадки может подаваться команда, например, «Взвод, через правый и левый борта и заднюю дверь — К МАШИНАМ».

Перестроение взвода. Командиру взвода рекомендуется сначала собрать командиров от-

делений или танков, а также механиков-водителей (водителей) и на местности (на макете местности) показать и рассказать порядок перестроения из линии машин в колонну и из колонны в линию машин. После этого командир взвода выводит свою машину на необходимое удаление, затем приказывает второй машине занять свое место в колонне и так всем остальным машинам.

После перестроения в колонну командир взвода в таком же порядке перестраивает взвод из колонны в линию машин.

При построении (перестроении) взвода в развернутый строй — линию машин — малонатренированным механикам-водителям (водителям) бывает трудно расположить машины так, чтобы их корпуса были строго параллельны друг другу. А это, в свою очередь, ведет к тому, что лобовые части машин не будут находиться строго на одной линии по фронту. Чтобы быстрее обучить механиков-водителей (водителей), а также командиров отделений и танков, рекомендуется первоначальное построение и перестроение машин производить на заранее размеченном участке местности. Обучение личного состава построению и перестроению на оборудованной местности будет также способствовать быстрому приобретению навыков механиками-водителями (водителями) в постановке машин на установленных интервалах и дистанциях.

По мере приобретения навыков необходимо тренировать взвод в правильном построении и перестроении на любой местности.

Основные команды и действия по ним подчиненных приведены в таблице.

Основные команды (сигналы) по управлению машинами

Команда (сигнал)	Действия по сигналу
Заводи	Производится пуск и прогрев двигателей
Марш	Все машины начинают движение одновременно в том строю, в каком они находились на месте, или перестраиваются в другой строй по команде (сигналу) командира, принимая на ходу установленные дистанции и интервалы. Если дистанции между машинами в колонне были не больше 10 м, то машины начинают движение поочередно, набирая установленные дистанции. Дистанции между машинами зависят от скорости и условий движения и в среднем могут быть 25—50 м
Увеличить дистанции, уменьшить дистанции	Дистанции между машинами соответственно увеличиваются или уменьшаются
Внимание, делай, что я	Головная машина на пониженной скорости разворачивается кругом (поворачивает направо, налево) и продолжает движение в новом направлении. Остальные машины, дойдя до места разворота (поворота) головной, последовательно выполняют маневр и продолжают движение в новом направлении

Команда (сигнал)	Действия по сигналу
Все направо (все налево)	Все машины на ходу одновременно поворачивают в указанную сторону и продолжают движение в новом направлении
Все кругом	Каждая машина останавливается, не сокращая дистанции, поворотом налево разворачивается кругом и продолжает движение в обратном направлении
Принять вправо	Все машины в колонне одновременно отводятся с проезжей части дороги и продолжают движение по правой обочине или справа от дороги
Стой	Машины подходят к остановившейся впереди машине и поочередно останавливаются на дистанциях не менее 10 м или на дистанциях, установленных командиром. Перед остановкой колонны машины отводятся на правую обочину или вправо от дороги. Перекрестки, развилки дорог, мосты, теснины, железнодорожные переезды, подъезды домов и съезды во дворы должны оставаться свободными, если при этом и нарушаются дистанции
Глуши двигатель	После остановки двигатели машин глушатся

СТРОЕВОЕ СЛАЖИВАНИЕ РОТЫ

Для роты при действиях на машинах Строевым уставом предусмотрен развернутый строй в линию машин, в линию взводных колонн и походный строй — в колонну.

При построении роты с личным составом впереди машин следует иметь в виду следующее:

при построении машин в развернутый строй — линию машин — личный состав строится обычно в двухшереножный строй (рота с малочисленным составом — в одношереножный строй);

при построении машин в развернутый строй — линию взводных колонн — личный состав строится обычно также в линию взводных колонн (танковая рота и роты с малочисленным составом могут строиться в двухшереножный строй);

построение личного состава впереди машин производится в таких же строях и в таком же порядке, как при действиях в пешем порядке, за исключением интервалов между подразделениями;

личный состав в строях одношереножном, двухшереножном и в линию взводных колонн должен находиться против своих машин, хотя интервалы будут больше, чем в этих же строях при действиях в пешем порядке;

личный состав впереди машин строится так, чтобы последняя шеренга находилась впереди машин не ближе трех шагов;

механики-водители и водители машин становятся в строй своего подразделения.

Перед посадкой личного состава мотострелковой роты (артиллерийской батареи), а также специальных подразделений в боевые машины пехоты, бронетранспортеры, автомобили и другие специальные машины в подразделениях при необходимости производится расчет военнослужащих и материальной части по машинам и указывается способ посадки.

При расчете определяются места для личного состава группы управления, специального подразделения и других должностных лиц подразделений.

На каждой машине из офицеров, прапорщиков или сержантов назначается старший машины; ему подчиняется весь личный состав, находящийся на машине, включая механика-водителя (водителя).

Командиру (старшему машины) в ходе движения категорически запрещается лично управлять автомобилем.

За сигналами старшего командира в подразделениях постоянно ведется наблюдение. Его ведут командиры подразделений и старшие машин, а на открытых автомобилях и бронетранспортерах — специально назначенные наблюдатели из числа военнослужащих, находящихся в кузове (десантном отделении) машины. Наблюдатель обычно размещается в правом переднем углу бронетранспортера (кузова автомобиля).

При перевозках личного состава на автомобилях для наблюдения за креплением борто-

вых запоров кузова во время движения дополнительно назначаются «бортовые» из солдат, сидящих на крайних местах у переднего и заднего бортов.

Кроме того, наблюдение за идущими сзади машинами, буксируемой техникой и за запором задней двери боевой машины пехоты и бронетранспортера (правым запором заднего борта автомобиля) ведет солдат, сидящий на правом сиденье у кормовой стенки (заднего борта автомобиля).

Построение и перестроение в развернутый строй производится по команде (сигналу) командира роты «В линию машин (в линию взводных колонн) — МАРШ». При этом первоначально строить роту в развернутый строй рекомендуется на специально оборудованной местности (плацу), где намечены места каждой машине. При построении в линию машин равнение по фронту во многом зависит от построения первого взвода. Поэтому целесообразно вначале тщательно выравнять машины первого взвода, затем второго и третьего. Можно разрешать командирам взводов выходить из машин и управлять построением своих взводов. После того как все механики-водители (водители) приобретут навыки в постановке и выравнивании машин, командир роты выстраивает роту в порядке, предусмотренном Строевым уставом. Подав команду (сигнал) на построение, командир роты ставит свою машину лобовой частью в сторону фронта построения роты или указывает место построения первого взвода. Взводы в по-

рядке номеров выстраиваются в линию машин (в линию взводных колонн) левее машины командира роты на установленных интервалах и дистанциях.

При перестроении командиры взводов подают соответствующую команду (сигнал) «В линию машин — МАРШ» или «В колонну — МАРШ». По этой команде (сигналу) взводы выстраиваются соответственно в линию машин или в линию взводных колонн.

Построение и перестроение в походный строй. Для роты Строевым уставом предусмотрен только один походный строй — в колонну. При этом рота может непосредственно выстраиваться в колонну или перестраиваться из развернутого строя в походный. Во всех случаях построение роты в колонну или перестроение ее из развернутого строя производится по команде (сигналу) «В колонну — МАРШ».

При построении в колонну на месте командир роты, подав команду (сигнал), ставит свою машину в голову колонны; взводы в порядке номеров выстраиваются за машиной командира роты на дистанциях 10 м.

При перестроении роты в колонну из линии машин или из линии взводных колонн рекомендуется соблюдать следующее:

по команде (сигналу) машина командира роты или головная машина первого взвода начинает движение прямо и затем выходит на указанное направление;

за машиной командира роты или за головной машиной первого взвода в порядке номе-

ров или в порядке, указанном командиром роты, выдвигаются на установленные дистанции остальные взводы в колоннах;

дистанции между машинами и взводами в колонне роты в движении должны быть 25—50 м.

СТРОЕВОЕ СЛАЖИВАНИЕ БАТАЛЬОНА

Для проведения строевого слаживания батальона при действиях на машинах рекомендуется руководствоваться методическими рекомендациями, изложенными для взвода и роты. Здесь рассмотрены только особенности в действиях батальона.

Для батальона при действиях на машинах Строевым уставом предусмотрены развернутый и походный строй.

Развернутый строй батальона — в линию взводных или ротных колонн. При необходимости батальон может быть построен в линию машин.

Построение батальона в развернутый строй производится по приказанию командира батальона или по команде (сигналу) «В линию взводных (ротных) колонн (в линию машин) — МАРШ». Батальон в линию взводных колонн строится поротно в порядке номеров, а роты — в линию взводных колонн. При построении в линию ротных колонн батальон строится поротно, каждая рота — в колонне. При построении в линию машин батальон строится поротно, имея все роты в линию ма-

шин, интервалы между ротами и взводами 5 м, а между машинами 3 м.

При построении батальона машина командира батальона и подразделение управления строятся на правом фланге батальона, артиллерийские, специальные и тыловые подразделения — соответственно во взводных или ротных (батарейных) колоннах на левом фланге батальона в зависимости от полученных приказаний или поданных команд (сигналов).

Походный строй батальона может быть только в колонну. Построение батальона в походный строй производится по приказанию командира батальона или по команде (сигналу) «В колонну — МАРШ». При построении батальона в колонну все роты, артиллерийские, специальные и тыловые подразделения в колоннах строятся в порядке, указанном командиром батальона; дистанции между ротами при построении на месте и на остановках 10 м, а в движении — 25—50 м.

Перестроение батальона из развернутого строя в колонну производится по команде (сигналу) «В колонну — МАРШ». По этой команде машина командира батальона начинает движение прямо, затем выходит на нужное направление; за машиной командира батальона выдвигаются на установленные дистанции подразделения батальона в порядке своих номеров или в порядке, указанном командиром батальона.

Перестроение батальона из колонны в развернутый строй производится по команде (сигналу) «В линию взводных (ротных) колонн —

МАРШ». По этой команде подразделения выстраиваются поротно, роты — в линию взводных колонн или каждая рота в колонне.

Занятия с батальоном на машинах проводятся, как правило, на местности (на тактическом поле).

ОТДАНИЕ ВОИНСКОЙ ЧЕСТИ ЛИЧНЫМ СОСТАВОМ, НАХОДЯЩИМСЯ НА МАШИНАХ

Отдание воинской чести при действиях на машинах является одним из элементов слаженности подразделений.

При действиях на машинах личный состав находится, как правило, укрыто. Однако в настоящее время имеются машины, в которых личный состав располагается открыто и занимает самое различное положение по направлению движения. Во всех случаях следует помнить, что воинскую честь надо отдавать при любой возможности.

Отдание воинской чести в составе взвода. Отдание воинской чести на машинах предусматривается по команде «Взвод, СМИРНО. Равнение на-ПРАВО (на-ЛЕВО)». По этой команде личный состав и командир взвода, находящиеся в машинах открыто, действуют в следующем порядке:

по команде «Смирно» личный состав должен сидеть прямо, не сгибаясь в пояснице, голову держать прямо, как при строевой стойке, смотреть перед собой; без оружия — полусогнутые кисти рук свободно положить несколько выше колен; с оружием — поставить его

между коленями и поддерживать обеими руками (правой рукой обхватить цевье и ствольную накладку выше левой); гранатомет держится казенной частью вверх;

по команде «Равнение на-ПРАВО (на-ЛЕВО)» командир взвода и старшие машин поворачивают голову в сторону начальника и одновременно прикладывают руку к головному убору; остальные военнослужащие остаются в положении «смирно» и голову в сторону начальника не поворачивают, за исключением случая, когда все военнослужащие на машине размещены лицом в сторону (в направлении) движения (по команде «Равнение на-ПРАВО (на-ЛЕВО)» они одновременно поворачивают голову в сторону начальника);

после того как машина минует начальника, по команде командира взвода или старшего машины «Вольно» все военнослужащие одновременно голову ставят прямо и принимают свободное положение, командир взвода и старшие машин опускают руку от головного убора.

Обучение личного состава отданию чести рекомендуется начинать, когда машина находится на месте. Действия личного состава можно разучивать по разделениям: по счету «делай — РАЗ» выполняется команда «Смирно»; по счету «делай — ДВА» — команда «Равнение на-ПРАВО (на-ЛЕВО)» и по счету «делай — ТРИ» — команда «Вольно».

Отдание воинской чести одиночные военнослужащие, находящиеся на машинах, производят сидя; по мере подхода начальника к машине или машины к начальнику военнослужа-

щие должны принять положение «смирно» и сидеть, не сгибаясь в пояснице. Если военнослужащие не имеют оружия, то они одновременно поворачивают голову и прикладывают руку к головному убору, а с оружием — поступают, как указано в случае для отдания чести взводом.

Механики-водители (водители) при управлении машиной честь не отдают.

Отдание воинской чести в составе роты (батальона). Обучение личного состава роты (батальона) отданию чести на машинах рекомендуется начинать с отдания воинской чести на месте. Предварительно машины роты (батальона) выстраиваются в линию машин, производится посадка личного состава на машины. Командир роты (батальона) становится на середине строя в 10—15 шагах от него. С подходом старшего командира к одному из флангов (на 40—50 м) командир роты (батальона) подает команду «Рота (батальон), СМИРНО, равнение на-ПРАВО (на-ЛЕВО, на-СРЕДИНУ)». Подав команду, командир роты (батальона) прикладывает руку к головному убору, подходит строевым шагом к начальнику, за два-три шага до него останавливается и докладывает, например: «Товарищ майор. Первая мотострелковая рота (первый мотострелковый батальон) для следования на стрельбище построена. Командир роты (батальона) капитан Петров». Начальник, которому отдается честь, руку к головному убору прикладывает одновременно с командиром роты.

После доклада командир роты (батальона), не опуская руки от головного убора, делает левой (правой) ногой шаг в сторону с одновременным поворотом направо (налево) и, пропустив начальника вперед, следует за ним в одном-двух шагах сзади с внешней стороны строя. После прохождения мимо начальника или по его команде «Вольно» командир роты (батальона) командует: «ВОЛЬНО» — и опускает руку от головного убора.

Личный состав роты (батальона) по команде «Смирно» должен сидеть, не сгибаясь в пояснице, голову держать прямо, смотреть перед собой; без оружия — полусогнутые кисти рук свободно положить несколько выше колен; с оружием — поставить его между коленями и поддерживать обеими руками; с автоматом в положении «на грудь» — поддерживать его левой рукой за цевье и ствольную накладку.

По команде «Равнение на-ПРАВО (на-ЛЕВО, на-СРЕДИНУ)» командиры взводов (рот) и заместители командира роты (батальона), а также старшие техники рот поворачивают голову в сторону начальника и одновременно прикладывают руку к головному убору, остальной личный состав остается в положении «смирно» и голову в сторону начальника не поворачивает.

Если же военнослужащие размещены на машине лицом в направлении движения машины (в сторону лобовой части машины), то по команде «Равнение на-ПРАВО (на-ЛЕВО, на-

СРЕДИНУ)» все одновременно поворачивают голову в сторону начальника.

По команде «Вольно» все военнослужащие голову ставят прямо и сидят в машине свободно, а командиры опускают руку от головного убора.

При тренировке роты (батальона) в отдании чести при размещении машин в линию взводных (ротных) колонн командир роты (батальона) и личный состав действуют в том же порядке, как и в строю в линию машин. При отдании чести с личным составом на машинах в движении следует учитывать следующее:

командир роты (батальона) подает команду, оставаясь на своем месте в машине;

команда для отдания чести подается за 20—45 м до начальника; команду подают на каждой машине командиры взводов (рот, батальона), заместители командира роты (батальона), старшие техники и старшины рот, а там, где этих должностных лиц на машине нет, команду подают командиры отделений (старшие машин);

при отдании чести не подается команда «Равнение на-СРЕДИНУ», а при подаче команды «Равнение на-ПРАВО (на-ЛЕВО)» голову поворачивают только те военнослужащие, которые сидят в машине лицом в сторону движения;

команда «Вольно» подается в тот момент, когда машина минует начальника на 10—15 м.

В остальном личный состав действует так же, как указано для случая отдания чести на месте.

Глава 6

ПРОВЕРКА И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СТРОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Важное значение в обучении и воспитании личного состава имеют строевые смотры, контрольные занятия, состязания по строевой подготовке, смотры-конкурсы на лучшее исполнение строевых песен, показательные выступления с исполнением строевых приемов и действий.

Строевые смотры, являясь неотъемлемым элементом жизни и учебы каждой воинской части, способствуют повышению строевой культуры и выучки всех военнослужащих, помогают укреплению дисциплины, организованности и воинского порядка в подразделениях. Строевая обученность военнослужащих, слаженность действий частей и подразделений как в пешем порядке, так и на машинах оказывают определенное влияние на качество проводимых тактических учений. Поэтому рекомендуется перед выходом на тактические, тактико-специальные учения проводить строевые смотры подразделений и частей в пешем порядке и на машинах.

Строевые смотры проводятся в целях определения степени одиночной строевой подготовки и строевой слаженности подразделений. На строевом смотре проверяются внешний вид военнослужащих, состояние обмундирования, его подгонка и заправка; наличие и состояние снаряжения, вооружения, техники; знание основных положений Строевого устава; степень одиночной строевой подготовки военнослужащих, строевая слаженность подразделений при действиях в пеших строях и на машинах; умение исполнять строевые песни.

При проведении проверки, кроме того, может производиться опрос военнослужащих.

Строевые смотры могут быть плановыми или внезапными и проводиться в пешем порядке или на машинах, периодически, в разной форме военной одежды.

На смотр в пешем порядке выводится весь личный состав подразделения (части) с личным оружием, а на смотр на машинах, кроме того, все вооружение и техника. Строевой смотр проводится прямыми начальниками или лицами, назначенными для руководства инспектированием (проверкой).

На строевой смотр представляется весь личный состав, за исключением суточного наряда и лиц, освобожденных по болезни и находящихся в командировках.

В учебных частях (военных училищах) в зависимости от прохождения программы боевой подготовки для проверки могут выноситься вопросы в полном объеме Строевого устава или частично с учетом изученных строевых

приемов и действий. Строевой смотр в учебном (курсантском) подразделении является не только проверочным, но и учебным занятием, способствующим как улучшению строевой подготовки военнослужащих и слаженности подразделений, так и привитию необходимых командирских и методических навыков.

Каждый строевой смотр заканчивается прохождением подразделения (части) торжественным маршем.

На строевой смотр роты целесообразно отводить 1—2 ч, батальона и полка (училища) — 2—3 ч.

При проведении строевого смотра полка (училища) по одиночной строевой подготовке могут проверяться не все подразделения. В этом случае после прохождения подразделений торжественным маршем и относа Боевого Знамени рекомендуется оставлять на строевом плацу только те подразделения, которые будут проверяться.

Накануне смотра начальник, проводящий смотр, сообщает командиру подразделения (части) время, место, порядок построения и проведения смотра, форму одежды, какие вооружение и технику вывести на смотр.

Качество каждого строевого смотра во многом зависит от подготовки к нему как руководителей (проверяющих), так и личного состава проверяемых подразделений.

Контрольные занятия проводятся старшими начальниками, начиная от командира батальона и выше, а при проведении проверки войск — офицерами из состава комиссии.

Они могут быть плановые и внезапные. Первые планируются заблаговременно и находят свое отражение в планах боевой подготовки и ротных расписаниях. Они проводятся, как правило, в войсках в процессе обучения по отдельным темам, а также на итоговых проверках за период обучения и учебный год, в военных училищах — на курсовых (семестровых) экзаменах и зачетах.

Внезапные контрольные занятия проводятся в течение учебного года по решению старших начальников. В этом случае командир подразделения, с которым проводится контрольное занятие, может быть предупрежден начальником накануне проверки или непосредственно в день занятий.

Контрольные занятия в основном проводятся за счет времени, отводимого на строевую подготовку.

Офицерам, назначенным для проведения проверки подразделений по строевой подготовке, необходимо изучить: требования Строевого устава и других общевоинских уставов, касающиеся вопросов строевой подготовки, программу боевой подготовки, Сборник нормативов по боевой подготовке, Инструкцию о порядке проверки и оценки строевой подготовки, пособие по строевой подготовке, Правила ношения военной формы одежды, требования руководящих документов на новый учебный год.

Для контрольного занятия подразделение представляется в полном составе, за исключением суточного наряда и лиц, освобожден-

ных по болезни и находящихся в командировках.

Личный состав выводится к месту проверки с личным оружием. Для проверки действий подразделений у машин и на машинах на плацу или специально оборудованной площадке устанавливается соответствующая техника.

Проверяющему должны быть предоставлены ведомости учета результатов проверки, журналы учета боевой подготовки, штатно-должностная книга, общевоинские уставы, секундомер для проверки нормативов, линейка (шаблон) для проверки правильности размещения нагрудных знаков, знаков различия и т. д.

Регулярное проведение состязаний по строевой подготовке, смотров-конкурсов на лучшее исполнение строевой песни, показательные выступления с выполнением строевых приемов во многом способствуют повышению воинской культуры и строевой подтянутости военнослужащих, организованности и слаженности действий подразделений.

СТРОЕВЫЕ СМОТРЫ

Подготовка к строевому смотру

Подготовка руководителей. Важным элементом подготовки считается инструктаж офицеров, которых командир привлекает для проведения смотра. Роль каждого из них должна сводиться не только к выявлению имеющихся недостатков, но и к тому, чтобы своим опы-

том, знанием уставных положений и личным примером учить проверяемых, объективно оценивать степень их строевой подготовки и определять способы для устранения недостатков. Так, например, при проведении строевого смотра роты командир батальона может привлечь своих заместителей и лучших методистов-строевиков из других рот батальона из расчета на каждый взвод один проверяющий.

Инструктаж офицеров рекомендуется проводить накануне строевого смотра в такой последовательности:

распределить офицеров для проверки подразделений;

объявить план проведения смотра и указать порядок проверки наличия личного состава, внешнего вида военнослужащих, знания личным составом основных положений Строевого устава, состояния снаряжения, вооружения и техники;

определить порядок проверки одиночной строевой подготовки и строевой слаженности в назначенных подразделениях, подготовленности личного состава к действиям на машинах;

указать форму одежды, вооружение, выводимую технику, время, место и порядок построения личного состава и проверяющих;

проверить внешний вид офицеров и знание ими уставных положений;

довести требования, предъявляемые к строевой подготовке, и добиться единых взглядов в оценке выполнения строевых приемов и действий.

Подготовка личного состава. Она должна проводиться командирами подразделений и частей постоянно как в часы занятий, так и в отведенное для этого время. Поэтому все занятия необходимо проводить на высоком методическом уровне, предъявлять высокую требовательность к четкому и точному выполнению положений Строевого устава в повседневной жизни.

Некоторые вопросы, например такие, как действия личного состава на машинах, должны отрабатываться на всех занятиях с выводом техники, и особенно в ходе тактической подготовки. Для слаживания подразделений необходимо использовать все передвижения в строю, на вечерних прогулках исполнять строевые песни, на утренних осмотрах проверять внешний вид военнослужащих, состояние обмундирования, его подгонку и заправку, соблюдение правил ношения военной формы.

В часы самоподготовки солдаты, курсанты и сержанты должны изучать основные положения Строевого устава и других общевоинских уставов.

Подготовка к строевому смотру завершается предварительной проверкой командирами подразделений (частей) своих подчиненных: осмотром внешнего вида, проверкой состояния снаряжения, вооружения и техники, тренировкой в прохождении с песней и торжественным маршем. Командиры подразделений от роты и выше составляют строевые записки и готовят списки личного состава для оценки одиночной строевой подготовки.

Для построения личного состава на строевой смотр командир полка на основании указаний старшего начальника лично или через штаб отдает приказ, в котором указывает: цель, место, время и порядок построения; форму одежды и снаряжение; какое вооружение и технику иметь в подразделениях.

Заместитель командира полка организует подготовку линейных и проверяет готовность строевого плаца, его оборудование и разметку.

С офицерами и прапорщиками управления полка организуются дополнительные тренировки для слаженных действий на строевом смотре.

С оркестром (сигналистами-барабанщиками) проводятся занятия для разучивания маршей под руководством военного дирижера (старшего сигналиста-барабанщика).

Кроме того, для строевого смотра полка готовится схема построения и прохождения подразделений с указанием фамилий командиров.

Строевые смотры в пешем порядке

Вопросы организации и методики проведения строевого смотра роты, батальона, полка (военного училища) показаны в таблицах. Одновременно в них даются рекомендации о действиях прямых начальников и лиц, привлекаемых к проведению строевого смотра, а также командиров проверяемых подразделений и всего личного состава.

В целях увеличения плотности занятий и повышения эффективности использования учеб-

ного времени при проведении строевого смотра рекомендуется придерживаться следующего правила: одни военнослужащие (подразделения) проверяются, а другие занимаются совершенствованием строевой подготовки (слаженности) под руководством своих командиров по тем же вопросам, что и проверяемые.

В тех случаях, когда на строевом смотре не проводится опрос военнослужащих, осмотр внешнего вида офицеров, прапорщиков и сержантов может производиться в общем строю или вне строя (по решению начальника, проводящего смотр).

Строевой смотр роты

Действия проверяющих	Действия командира роты и личного состава
1. Построение роты для смотра	
Заместители командира батальона выходят к месту проведения строевого смотра и контролируют выход роты на строевой плац, оценивают организованность, дисциплину строя, правильность подачи команд командирами и выполнение их личным составом	Рота выходит к месту построения в походном строю и строится в развернутый двухшереножный строй; командир роты становится перед серединой роты в семи шагах; сигналист-барабанщик — в двух шагах правее группы управления; заместители командира роты — в двух шагах правее сигналиста-барабанщика; старшина роты — на левом фланге

Действия проверяющих	Действия командира роты и личного состава

2. Встреча командира батальона

Командир батальона в назначенное время выходит к месту проведения строевого смотра и после подачи команды командиром роты для отдания чести прикладывает руку к головному убору. После доклада он обходит фронт строя с правого фланга к левому, выходит на середину строя, здоровается с личным составом, разрешает подать команду «Вольно», опускает руку от головного убора, принимает строевую записку и дает необходимые указания командиру роты о продолжении смотра. Проходя вдоль фронта строя, обращает внимание на дисциплину строя, поворот головы военнослужащими при отдании чести, положение рук у головных уборов заместителей командира роты, командиров взводов и старшего техника роты, соблюдение интервалов и равнения. Заместители командира батальона находятся напротив середи-

Когда командир батальона приблизится к строю на 40—50 шагов, командир роты подает команду для встречи, прикладывает руку к головному убору, подходит строевым шагом к начальнику, за два-три шага перед ним останавливается и докладывает. После доклада командир роты делает правой (левой) ногой шаг в сторону с одновременным поворотом налево (направо) и, пропустив командира батальона вперед, следует за ним в одном-двух шагах сзади с внешней стороны строя, не опуская руку от головного убора. При встрече начальника сигналист-барабанщик начинает бить «Походный марш», бой барабана прекращается на время остановки командира роты перед командиром батальона для доклада и заканчивается после обхода фронта строя, когда командир батальона остановится перед серединой строя. После обхода фронта строя с разрешения командира батальона командир роты подает команду «Воль-

Действия проверяющих	Действия командира роты и личного состава
ны строя и наблюдают за действиями личного состава роты	но», опускает руку от головного убора, вручает командиру батальона строевую записку, а после получения от него указаний приступает к их выполнению

3. Проверка внешнего вида военнослужащих

Командир батальона лично проверяет офицеров, прапорщиков и сержантов и участвует в осмотре внешнего вида личного состава роты, а заместители командира батальона проверяют внешний вид солдат во взводах. Особое внимание обращается на следующее:

подгонку обмундирования, обуви, их исправность и аккуратность заправки;

правильность пашивки погон, петлиц, нарукавных знаков;

выполнение правил ношения орденов, медалей (орденских лент, лент медалей на планках) и нагрудных знаков;

Командир роты подает команду на выход офицеров, прапорщиков и сержантов из строя для проверки внешнего вида. Офицеры, прапорщики и сержанты под удары малого барабана начинают движение строевым шагом, выходят на указанное количество шагов, смыкаются перед серединой строя роты и останавливаются лицом в сторону фронта, например: сержанты — в трех шагах от первой шеренги строя; прапорщики — в шести шагах; командиры взводов — в девяти шагах; заместители командира роты — в двенадцати шагах.

При проверке внешнего вида командир роты сопровождает командира батальона, а его заместители — других проверяющих.

Действия проверяющих	Действия командира роты и личного состава
размещение эмблем, звездочек и нашивок на погонах; выполнение правил ношения отдельных предметов военной формы одежды установленных образцов; стрижку волос; наличие и состояние снаряжения и вооружения. Одновременно с осмотром внешнего вида проверяется наличие личного состава и усвоение военнослужащими положений Строевого устава, знание своих начальников и подчиненных, наличие личных знаков у офицеров и соответствие записей в удостоверениях личности (военных билетах) воинскому званию, должности и закрепленному за военнослужащим личному оружию	По приказанию проверяющих военнослужащие предъявляют соответствующие документы и личные знаки, а также четко отвечают на поставленные вопросы. Каждый военнослужащий при обращении к нему проверяющих отчетливо называет свою должность, воинское звание и фамилию. По окончании осмотра внешнего вида офицеры, прапорщики и сержанты по команде командира роты возвращаются в строй

4. Проверка одиночной строевой подготовки

Заместители командира батальона проверяют выполнение военнослужащими строевых прие-	Командир роты приказывает командирам взводов представить взводы для проверки одиночной строе-

Действия проверяющих	Действия командира роты и личного состава
мов и действий без оружия и с оружием. Командир батальона поочередно контролирует ход проверки во всех взводах	вой подготовки и сопровождает командира батальона

5. Проверка строевой слаженности подразделений

Заместители командира батальона одновременно проверяют в каждом взводе все перестроения в составе отделений и взвода в развернутых и походных строях на месте и в движении.

Строевую слаженность в составе роты проверяет командир батальона, а в период проверки офицерами слаженности отделений и взводов он контролирует эти перестроения, переходя от одного подразделения к другому

Командир роты по указанию командира батальона приказывает представить взводы для проверки слаженности подразделений. По окончании проверки взводов он строит и представляет роту для проверки слаженности действий в развернутых и походных строях на месте и в движении

6. Проверка исполнения строевых песен

Командир батальона и его заместители оценивают новизну, актуаль-

По команде командира роты взводы поочередно проходят с песней.

Действия проверяющих	Действия командира роты и личного состава
ность, мелодичность, разнообразие строевых песен и слаженность их исполнения, а также строевую подтянутость личного состава	По окончании проверки взводов командир роты выстраивает роту в походную колонну и подает команду на движение роты с песней. Затем рота возвращается на исходное положение для прохождения торжественным маршем

7. Проверка прохождения роты торжественным маршем

При прохождении роты оценивают:

действия командиров и линейных;

соблюдение установленных дистанций и интервалов между подразделениями и военнослужащими;

По команде «К торжественному маршу» линейные выбегают или выходят учащенным шагом на линию прохождения роты, останавливаются на дистанции 10—15 м один от другого, самостоятельно поворачиваются налево, а по команде «Шагом — МАРШ» берут автоматы в положение «на грудь».

Рота проходит торжественным маршем повзводно на дистанции одного линейного (двух линейных); взводы — в колонну по три, имея оружие в положении «на ремень» или в другом положении по указанию начальника, проводящего

Действия проверяющих	Действия командира роты и личного состава
дисциплину строя и равнение в шеренгах; четкость строевого шага, подтянутость и осанку военнослужащих; положение оружия и головных уборов у военнослужащих	смотр (автоматы в положении «на грудь» поддерживают левой рукой за цевье и ствольную накладку). Правофланговые во взводах следуют вдоль линии, обозначенной линейными, в одном шаге от них. Командир роты, его заместители, командиры взводов и старший техник роты, не доходя до начальника на дистанцию одного линейного, прикладывают руку к головному убору и поворачивают голову в сторону командира батальона. Пройдя четыре шага мимо командира батальона, командир роты заходит в сторону, становится правее заместителей командира батальона и остается там, пока не пройдет вся рота. Когда командир взвода приложит руку к головному убору, сержанты и солдаты этого взвода одновременно поворачивают голову в сторону командира батальона. По прохождении взвода мимо командира батальона на дистанцию одного линейного командир взвода опускает руку от головного убора и все ставят голову прямо. Когда рота минует коман-

Действия проверяющих	Действия командира роты и личного состава
	дира батальона, линейные по сигналу старшего из них берут оружие в положение «на ремень», поворачиваются направо, бегом в колонне по одному нагоняют роту и становятся в строй своего подразделения

8. Разбор строевого смотра

Перед проведением разбора командир батальона заслушивает своих заместителей о результатах проверки. Затем проводит разбор строевого смотра с личным составом роты	Командир роты подводит личный состав роты к месту построения в походном строю, перестраивает ее в линию взводных колонн и докладывает командиру батальона

Строевой смотр батальона

Действия проверяющих	Действия командира батальона и личного состава

1. Построение батальона для смотра

Офицеры, назначенные для проверки подразделений, выходят к месту проведения строевого смотра и контролируют	Батальон выходит к месту построения в походном строю и строится в развернутый строй в линию взводных колонн или в двухше-

Действия проверяющих	Действия командира батальона и личного состава
выход подразделений батальона на строевой плац, оценивают организованность, дисциплину строя, правильность подачи команд командирами и выполнение их личным составом	реножный строй; командир батальона становится перед серединой батальона в десяти шагах; сигналисты-барабанщики всего батальона — на правом фланге в одной шеренге в двух шагах правее командира головной роты; заместители командира батальона и начальник штаба — в двух шагах правее сигналистов-барабанщиков. Если при батальоне будет оркестр, то сигналисты-барабанщики на фланг не вызываются, а оркестр становится в двух шагах правее командира правофланговой роты

2. Встреча командира полка

Командир полка в назначенное время выходит к месту проведения строевого смотра и после подачи команды командиром батальона для отдания чести прикладывает руку к головному убору.

После доклада он обходит фронт строя с правого фланга к левому, выходит на середину

Когда командир полка приблизится к строю на 40—50 шагов, командир батальона подает команду для встречи, прикладывает руку к головному убору, подходит строевым шагом к начальнику, за два-три шага перед ним останавливается и докладывает. После доклада командир батальона делает левой (правой) ногой шаг в сторону с одно-

Действия проверяющих	Действия командира батальона и личного состава
строя, здоровается с личным составом, разрешает подать команду «Вольно», опускает руку от головного убора, принимает строевую записку и дает необходимые указания командиру батальона о продолжении смотра.	временным поворотом направо (налево) и, пропустив командира полка вперед, следует за ним в одном-двух шагах сзади и с внешней стороны строя, не опуская руку от головного убора.
Командир полка, проходя вдоль фронта строя, обращает внимание на дисциплину строя, поворот головы военнослужащими при отдании чести, соблюдение интервалов и дистанции. Проверяющие офицеры находятся правее трибуны и контролируют действия личного состава батальона	При встрече начальника оркестр (сигналисты-барабанщики) исполнением марша сопровождают его движение, игра (бой барабанов) прекращается на время остановки командира батальона перед командиром полка для доклада и заканчивается после обхода фронта строя, когда командир полка остановится перед серединой строя. После обхода фронта строя с разрешения командира полка командир батальона подает команду «Вольно», опускает руку от головного убора, вручает командиру полка строевую записку, а после получения от него указаний приступает к их выполнению. По команде «Вольно» командиры рот выходят из строя и становятся перед серединой своих рот в пяти шагах

Действия проверяющих	Действия командира батальона и личного состава

3. Проверка внешнего вида военнослужащих

Командир полка лично проверяет офицеров, прапорщиков и сержантов и участвует в осмотре внешнего вида личного состава всех рот, а проверяющие офицеры осматривают внешний вид солдат в подразделениях батальона.

Особое внимание обращается на следующее:

подгонку обмундирования, обуви, их исправность и аккуратность заправки;

правильность нашивки погон, петлиц и нарукавных знаков;

выполнение правил ношения орденов, медалей (орденских лент, лент медалей на планках) и нагрудных знаков;

размещение эмблем, звездочек и нашивок на погонах;

выполнение правил ношения отдельных предметов военной формы

Командир батальона подает команду на выход офицеров, прапорщиков и сержантов из строя для проверки внешнего вида. Офицеры, прапорщики, сержанты под удары малого барабана начинают движение строевым шагом, выходят на указанные расстояния, смыкаются перед серединой батальона и останавливаются лицом в сторону фронта.

При проверке внешнего вида командир батальона сопровождает командира полка, а его заместители расходятся по ротам и учитывают все замечания проверяющих.

По приказанию проверяющих военнослужащие предъявляют соответствующие документы и личные знаки, а также четко отвечают на поставленные вопросы. Каждый военнослужащий при обращении к нему отчетливо называет свою должность, воинское звание и фамилию.

По окончании осмотра внешнего вида офицеров, прапорщиков и сержантов командир батальона подает

Действия проверяющих	Действия командира батальона и личного состава
одежды установленного образца; стрижку волос; состояние снаряжения и вооружения. Одновременно с осмотром внешнего вида проверяются наличие личного состава и усвоение военнослужащими положений Строевого устава, знание своих начальников и подчиненных, наличие личных знаков у офицеров и соответствие записей в удостоверениях личности (военных билетах) воинскому званию, должности и закрепленному за военнослужащими личному оружию	команду на их возвращение в строй под удары малого барабана

4. Проверка одиночной строевой подготовки

Проверяющие офицеры одновременно проверяют по одному взводу от каждой роты: выполнение военнослужащими строевых приемов и действий без оружия и с оружием.

Командир батальона приказывает командирам подразделений представить взводы для проверки одиночной строевой подготовки, а с остальным личным составом заниматься командирам взводов теми же во-

Действия проверяющих	Действия командира батальона и личного состава
Командир полка контролирует поочередно ход проверки в подразделениях	просами и в той же последовательности, как и на проверке

5. Проверка строевой слаженности подразделений

Проверяющие офицеры выборочно проверяют слаженность подразделений примерно в такой последовательности:

в отделениях вторых взводов всех рот:

— выполнение строевых приемов с оружием (первые отделения);

— перестроения отделения в развернутом строю (вторые отделения);

— перестроения отделения в походном строю (третьи отделения);

в третьих взводах всех рот:

— перестроения взвода из развернутого строя в походный и обратно;

— отдание чести в движении;

во всех ротах:

— перестроения роты из развернутого строя в походный и обратно;

Командир батальона по указанию командира полка приказывает представить взводы для проверки слаженности, а остальным заниматься под руководством командиров взводов теми же вопросами и в той же последовательности, как и на проверке.

Выход проверяемых взводов (отделений), а также действия личного состава в составе рот осуществляются под бой барабанов.

По окончании проверки рот командир батальона строит и представляет батальон для проверки перестроений из развернутого строя в походный и обратно

Действия проверяющих	Действия командира батальона и личного состава
— отдание чести в движении. Командир полка во время проверки слаженности отделений и взводов проверяет их действия выборочно, переходя от одного подразделения к другому. Строевую слаженность в составе батальона командир полка проверяет лично	

6. Проверка исполнения строевых песен

Командир полка и проверяющие офицеры, находясь на трибуне, оценивают новизну, актуальность, мелодичность, разнообразие песен и слаженность их исполнения, а также строевую подтянутость личного состава	По команде командира батальона подразделения проходят около трибуны с песней поротно. Когда головная рота пройдет мимо трибуны, следующая начинает движение. В таком порядке проходят все подразделения батальона. После прохождения с песней каждое подразделение становится на место первоначального построения

7. Проверка прохождения батальона торжественным маршем

Командир полка и проверяющие офицеры, находясь на трибуне, оце-	Батальон проходит торжественным маршем поротно, роты — в колонну по три (по четыре).

Действия проверяющих	Действия командира батальона и личного состава
нивают действия командиров и линейных, соблюдение установленных дистанций и интервалов между подразделениями и военнослужащими, дисциплину строя и равнение в шеренгах, четкость строевого шага, подтянутость и осанку военнослужащих, действия сигналистов-барабанщиков (игру оркестра), положение оружия и головных уборов у военнослужащих	Сигналисты-барабанщики (оркестр) под командой старшего из них до начала движения батальона выходят вперед и становятся фронтом к линии прохождения против трибуны несколько ближе к исходному положению батальона. Перед началом прохождения торжественным маршем командир батальона, построив батальон, имея линейных на правом фланге батальона в колонне по одному, становится в пятнадцати шагах перед головной ротой и подает команды для прохождения. Линейные по команде «К торжественному маршу» выбегают (выходят) в колонне по одному и выстраиваются на интервалах 10—15 шагов один от другого. По команде командира батальона «Шагом — МАРШ» линейные, вооруженные автоматами, берут их в положение «на грудь». Когда последнее подразделение минует командира полка, сигналисты-барабанщики (оркестр), не прекращая боя (игры), по команде (сигналу) старшего из них

Действия проверяющих	Действия командира батальона и личного состава
	(военного дирижера) начинают движение прямо, а с выходом на линию прохождения торжественным маршем вслед за старшим сигналистом-барабанщиком (военным дирижером) поворачиваются налево (заходят плечом) и строевым шагом проходят мимо начальника; пройдя начальника на одного-двух линейных, бой (игру) прекращают. Линейные после прохождения сигналистов-барабанщиков (оркестра) по сигналу старшего из них (военного дирижера) берут оружие в положение «на ремень», поворачиваются направо, бегом в колонне по одному нагоняют свое подразделение и становятся в строй

8. Разбор строевого смотра

Перед проведением разбора командир полка заслушивает проверяющих офицеров о результатах проверки.	Командир батальона выстраивает отдельно офицеров и прапорщиков и докладывает командиру полка. Затем приказывает представить роты проверяющим для подведения итогов строевого смотра с личным составом

Действия проверяющих	Действия командира батальона и личного состава
Затем командир полка на основании личных наблюдений и докладов проводит разбор строевого смотра с офицерами и прапорщиками батальона. После разбора с офицерами и прапорщиками подводят итоги с личным составом подразделений. Разбор строевого смотра может проводиться со всем личным составом батальона	

Строевой смотр полка*

Действия проверяющих	Действия командира полка и личного состава
1. Построение полка для смотра	
Проверяющие офицеры контролируют выход подразделений на строевой плац, оценивают организованность, правильность подачи команд и выполнение их личным	Полк строится в линию ротных или взводных колонн: на правом фланге строятся батальоны в порядке их номеров, левее их — артиллерийские подразделения, подразделения

*Аналогично проводится строевой смотр училища

Действия проверяющих	Действия командира полка и личного состава
составом при построении полка и выносе Боевого Знамени	противовоздушной обороны, специальные подразделения и подразделения обслуживания. Управление полка строится правее батальонов. Если в полку есть оркестр, он становится в двух шагах правее командира правофлангового батальона. В двух шагах правее управления оставляется место для знаменщика и его ассистентов, правее их стоят заместители командира полка. Начальники родов войск и служб и подчиненные им офицеры строятся с остальным составом управления полка. Когда знаменный взвод с Боевым Знаменем приблизится на 40—50 шагов к полку, командир полка подает команду для встречи и отдания чести Боевому Знамени. Вынос Боевого Знамени осуществляется в соответствии с требованиями Строевого устава

2. Встреча начальника, проводящего смотр

Начальник, проводящий смотр, в назначенное время выходит к месту построения и направляется к середине	

Действия проверяющих	Действия командира полка и личного состава
строя. После подачи командиром полка команды для отдания чести начальник прикладывает руку к головному убору. Приняв доклад, он обходит фронт строя с правого фланга к левому, выходит на середину строя, здоровается с личным составом, разрешает подать команду «Вольно», затем опускает руку от головного убора и дает необходимые указания о продолжении смотра. Проходя вдоль фронта строя, он обращает внимание на дисциплину строя, поворот головы военнослужащими при отдании чести, положение рук у головного убора, соблюдение равнения, интервалов и дистанций. Проверяющие офицеры находятся правее трибуны и наблюдают за действиями командиров и личного состава	Когда начальник приблизится к строю на 40—50 шагов, командир полка, находясь перед серединой строя в 20—30 шагах, подает команду для встречи, прикладывает руку к головному убору, подходит строевым шагом к начальнику, останавливается перед ним в двух-трех шагах и докладывает. При этом в докладе называется полное наименование полка с перечислением присвоенных ему почетных наименований и орденов. После доклада командир полка делает с левой (правой) ноги шаг в сторону с одновременным поворотом направо (налево) и, пропустив начальника вперед, следует за ним в одном-двух шагах сзади и с внешней стороны строя, не опуская руку от головного убора. При встрече начальника оркестр играет «Встречный марш»; когда командир полка остановится перед начальником, оркестр прекращает игру, а после доклада возобновляет ее. Как только начальник после обхода остановится перед серединой строя, оркестр прекращает игру.

Действия проверяющих	Действия командира полка и личного состава
	С разрешения начальника, проводящего смотр, командир полка подает команду «ВОЛЬНО», опускает руку от головного убора, вручает начальнику строевую записку, а после получения от него указаний приступает к их выполнению. После отдания чести по команде командира полка «Вольно» командиры батальонов выходят из строя и становятся в десяти шагах перед серединой своих батальонов, а командиры отдельных рот (батарей) — в пяти шагах перед серединой своих рот

3. Проверка внешнего вида военнослужащих

Начальник, проводящий смотр, лично проверяет офицеров полка и участвует в осмотре внешнего вида личного состава подразделений, а проверяющие офицеры — прапорщиков, сержантов и солдат.

При этом проверяются:

наличие личного состава, вооружения;

Командир полка подает команду на выход офицеров, прапорщиков и сержантов из строя для проверки внешнего вида.

Офицеры, отдельно прапорщики и отдельно сержанты выходят на указанные для них дистанции перед строем своих подразделений и по команде смыкаются к середине. Выход из строя может сопровождаться боем малого барабана.

Действия проверяющих	Действия командира полка и личного состава
подгонка обмундирования, обуви, их исправность и аккуратность заправки; правильность нашивки погон, петлиц и нарукавных знаков; соблюдение правил ношения орденов, медалей (орденских лент, лент медалей на планках) и нагрудных знаков; размещение эмблем на петлицах, звездочек и нашивок на погонах; выполнение правил ношения предметов военной формы одежды установленных образцов; стрижка волос; состояние снаряжения и вооружения; наличие у офицеров личных знаков; усвоение военнослужащими положений Строевого устава; знание своих начальников и подчиненных; соответствие записей в удостоверениях личности (военных билетах) воинскому званию, должности и закрепленному за военнослужащим личному оружию	Командир полка сопровождает старшего начальника, а его заместители — проверяющих офицеров. По приказанию проверяющих военнослужащие предъявляют соответствующие документы, оружие, личные знаки, а также четко отвечают на поставленные вопросы. Каждый военнослужащий при обращении к нему отчетливо называет свою должность, воинское звание, фамилию. По окончании проверки офицеры, прапорщики и сержанты по команде командира полка возвращаются в строй

Действия проверяющих	Действия командира полка и личного состава

4. Проверка одиночной строевой подготовки

По решению начальника, проводящего смотр, проверка подразделений по строевой подготовке может осуществляться выборочно. Каждый проверяющий офицер, в свою очередь, объявляет порядок проверки роты и оставляет, например, один взвод для проверки одиночной строевой подготовки, остальным взводам дает указания заниматься теми же вопросами, но под руководством командиров взводов.

Одиночная строевая подготовка военнослужащих проверяется и оценивается по выполнению строевых приемов и действий, изученных по программе боевой подготовки ко дню смотра.

Начальник, проводящий смотр, поочередно контролирует ход проверки в различных подразделениях

Командир полка определяет места подразделениям для проверки строевой подготовки.

Командиры подразделений докладывают проверяющим офицерам о готовности личного состава к проверке и вручают им списки личного состава. При проверке офицеров, прапорщиков, сержантов и солдат команды на выполнение приемов и действий подаются непосредственными начальниками. Командир роты сопровождает проверяющего офицера при проверке взвода, остальные взводы занимаются под руководством своих командиров. Командир полка сопровождает начальника, проводящего смотр

Действия проверяющих	Действия командира полка и личного состава
5. Проверка строевой слаженности подразделений	
Проверяющие офицеры выборочно проверяют и оценивают перестроения в развернутых и походных строях (проверяются те вопросы, которые изучены личным составом ко дню смотра). Начальник, проводящий смотр, поочередно контролирует ход проверки в различных подразделениях	Командиры подразделений по указанию проверяющих подают команды на перестроения. Остальные подразделения занимаются теми же вопросами, что и проверяемые, но под руководством своих командиров. Командир полка в ходе проверки сопровождает начальника, проводящего смотр
6. Проверка исполнения строевых песен	
Начальник, проводящий смотр, и проверяющие офицеры оценивают новизну, актуальность, мелодичность, разнообразие строевых песен и слаженность их исполнения, а также строевую подтянутость личного состава	Полк проходит с песнями перед начальником, проводящим смотр, побатальонно или поротно на дистанциях, установленных командиром полка

Действия проверяющих	Действия командира полка и личного состава

7. Проверка прохождения полка торжественным маршем

Начальник, проводящий смотр, и проверяющие офицеры оценивают:

действия командиров и линейных;

соблюдение установленных дистанций и интервалов между подразделениями и военнослужащими;

дисциплину строя и равнение в шеренгах;

строевую слаженность подразделений, четкость строевого шага, строевую подтянутость и осанку военнослужащих;

игру оркестра;

положение оружия и головных уборов у военнослужащих.

Перед проведением разбора начальник, проводящий смотр, заслушивает проверяющих офицеров по результатам проверки

Полк проходит торжественным маршем перед начальником, проводящим смотр, побатальонно или поротно.

Порядок прохождения полка:

впереди идет командир полка; в трех шагах за ним в одной или двух шеренгах — заместители командира полка и начальник штаба; позади них в двух шагах — знаменщик с ассистентами; в трех шагах за ними — остальной состав управления полка в колонне по три (по четыре) и далее подразделения полка на установленных дистанциях.

По команде «К торжественному маршу» линейные выбегают или выходят учащенным шагом на линию прохождения полка, останавливаются на дистанции 10—15 м один от другого, самостоятельно поворачиваются налево, а по команде «Шагом — МАРШ» одновременно берут автоматы в положение «на грудь», а карабины — в положение «на караул».

Действия проверяющих	Действия командира полка и личного состава
	До начала движения полка оркестр по команде военного дирижера выходит вперед и становится фронтом к линии прохождения полка напротив начальника, проводящего смотр (несколько ближе к исходному положению полка). Когда последнее подразделение полка пройдет мимо начальника, проводящего смотр, оркестр по команде военного дирижера, не прекращая игры, начинает движение прямо, а с выходом на линию прохождения торжественным маршем вслед за военным дирижером поворачивается налево (заходит плечом) и строевым шагом проходит мимо начальника; пройдя начальника, на одного-двух линейных, игру прекращает. Когда оркестр пройдет мимо начальника, проводящего смотр, линейные по сигналу старшего из них берут оружие в положение «на ремень», поворачиваются направо, бегом в колонне по одному нагоняют свое подразделение и становятся в строй

Действия проверяющих	Действия командира полка и личного состава
8. Относ Боевого Знамени	
Проверяется порядок относа Боевого Знамени: выполнение всеми военнослужащими команды для относа Боевого Знамени; действия знаменщика с ассистентами и знаменного взвода; игра оркестра	Относ Боевого Знамени осуществляется в соответствии с требованиями Строевого устава
9. Разбор строевого смотра	
Начальник, проводящий смотр, проводит разбор строевого смотра с командирами подразделений и объявляет оценки проверенным подразделениям и общую оценку полку. При необходимости проверяющие офицеры проводят разборы в проверенных ими подразделениях	Командир полка выводит из строя командиров подразделений, выстраивает их в развернутый одношереножный (двухшереножный) строй и докладывает начальнику, проводящему смотр

Примечание. В тех случаях, когда по строевой подготовке проверяются только отдельные, назначенные начальником подразделения, проверка одиночной строевой выучки и строевой слаженности может проводиться после относа Боевого Знамени. Командир полка в таких случаях в соответствии с указаниями началь-

Действия проверяющих	Действия командира полка и личного состава

ника, проводящего строевой смотр, отдает распоряжения на действия согласно расписанию занятий и указывает, на каких местах и когда представить для проверки назначенные подразделения.

Строевые смотры на машинах

Строевой смотр роты

Действия проверяющих	Действия командира роты и личного состава

1. Построение роты с машинами

Заместители командира батальона контролируют порядок выхода и построения роты для строевого смотра

Рота для строевого смотра строится в развернутый строй с личным составом впереди машины: машины — в линию, личный состав — в двухшереножном строю

2. Встреча командира батальона

Командир батальона в назначенное время выходит к месту проведения строевого смотра и после подачи команды командиром роты для отдания чести прикладывает руку к головному убору.

Когда командир батальона приблизится к строю на 40—50 шагов, командир роты, находясь перед серединой строя (в семи шагах), подает команду для встречи, прикладывает руку к головному убору, подходит строевым шагом к началь-

Действия проверяющих	Действия командира роты и личного состава
Приняв доклад, он обходит фронт строя с правого фланга к левому, выходит на середину строя, здоровается с личным составом, разрешает подать команду «Вольно», опускает руку от головного убора, принимает строевую записку и дает необходимые указания командиру роты о продолжении смотра. Командир батальона, проходя вдоль фронта строя, обращает внимание на дисциплину строя, поворот головы военнослужащими при отдании чести, положение рук у головных уборов заместителей командира роты, командиров взводов и старшего техника роты, соблюдение интервалов и равнения, правильность построения машин	нику, за два-три шага перед ним останавливается и докладывает. По окончании доклада командир роты делает левой (правой) ногой шаг в сторону с одновременным поворотом направо (налево) и, пропустив командира батальона вперед, следует за ним в одном-двух шагах сзади и с внешней стороны строя, не опуская руку от головного убора При встрече начальника сигналист-барабанщик начинает бить «Походный марш», бой сигналиста-барабанщика прекращается на время остановки командира роты перед начальником для доклада и заканчивается после обхода фронта строя, когда командир батальона остановится перед серединой строя. После обхода фронта строя командир роты с разрешения начальника подает команду «ВОЛЬНО», опускает руку от головного убора, вручает командиру батальона строевую записку, а после получения указаний приступает к их выполнению

Действия проверяющих	Действия командира роты и личного состава

3. Проверка внешнего вида военнослужащих, наличия и состояния вооружения, техники

Командир батальона лично проверяет офицеров и сержантов и участвует в осмотре внешнего вида личного состава роты, а его заместители — солдат.

Одновременно проверяются:

наличие и состояние снаряжения, вооружения, техники, средств связи и т. д.;

укладка имущества в машины;

знание обязанностей и сигналов управления старшими машин, «бортовыми»

Командир роты подает команду на выход офицеров, прапорщиков и сержантов из строя для проверки внешнего вида.

Офицеры, прапорщики и сержанты выходят из строя на указанное количество шагов, затем смыкаются перед серединой строя на установленных дистанциях и останавливаются лицом в сторону фронта.

При проверке командир роты сопровождает начальника, а его заместители — других проверяющих. По приказанию проверяющих военнослужащие представляют для осмотра снаряжение, вооружение, технику.

По окончании смотра командир роты подает команду на возвращение в строй офицеров, прапорщиков и сержантов

4. Проверка строевой подготовки

Проверка может проводиться аналогично тому, как она проводится на строевом смотре в пешем порядке. Сначала проверяется одиночная строевая подготовка военнослужащих, затем строевая слаженность подразделений

Действия проверяющих	Действия командира роты и личного состава
5. Проверка посадки, размещения и высадки личного состава	
Командир батальона и его заместители проверяют правильность построения личного состава у машин, посадку на машины, размещение и высадку личного состава	Командир роты и командиры взводов по указанию проверяющих офицеров подают команды (сигналы) на построение, посадку и высадку личного состава
6. Проверка действий роты на машинах	
Командир батальона и его заместители проверяют действия роты на машинах в развернутых и походных строях	Командир роты и командиры взводов производят построения и перестроения на машинах в развернутых и походных строях
7. Проверка прохождения роты торжественным маршем на машинах	
Командир батальона и его заместители оценивают: действия командира роты, командиров взводов и старших машин; соблюдение установленной скорости движения и дистанций между машинами;	Движение торжественным маршем начинается по команде (сигналу) командира роты «В колонну — МАРШ». Рота проходит торжественным маршем в походном строю — в колонну. Командир роты, командиры взводов и машин при движении стоят в командирском люке (в правом перед-

Действия проверяющих	Действия командира роты и личного состава
действия расчетов и личного состава, находящегося на открытых машинах или в машинах с открытыми люками (в кабинах)	нем углу десантного отделения, кузова). За два-три линейных до командира батальона они прикладывают руку к головному убору и поворачивают голову в сторону командира батальона. Остальные военнослужащие остаются в положении «смирно» и голову не поворачивают. Если же они размещены на машине лицом в направлении движения, то все одновременно поворачивают голову в сторону командира батальона. При этом автоматы в положении «на грудь» поддерживаются левой рукой за цевье и ствольную накладку. По прохождении командира батальона на расстояние одного линейного командиры опускают руку от головного убора и поворачивают голову прямо, а остальные военнослужащие принимают положение «вольно»

8. Разбор строевого смотра

Перед проведением разбора командир батальона заслушивает доклады своих заместителей по результатам про-

Командир роты для разбора выстраивает роту в развернутый строй с личным составом впереди машин

Действия проверяющих	Действия командира роты и личного состава
верки. Затем проводит разбор с личным составом роты	

Строевой смотр батальона

Действия проверяющих	Действия командира батальона и личного состава

1. Построение батальона с машинами

Проверяющие офицеры контролируют порядок выхода и построения батальона для строевого смотра

Батальон для строевого смотра строится в развернутый строй с личным составом впереди машин: машины и личный состав — в линию взводных или ротных колонн

2. Встреча командира полка

Командир полка в назначенное время выходит к месту проведения строевого смотра и после подачи команды командиром батальона для отдания чести прикладывает руку к головному убору.

Когда командир полка приблизится к строю на 40—50 шагов, командир батальона подает команду для встречи, прикладывает руку к головному убору, подходит строевым шагом к начальнику, за два-три шага перед ним останавливается и докладывает.

Действия проверяющих	Действия командира батальона и личного состава
Приняв доклад, он обходит фронт строя с правого фланга к левому, выходит на середину строя, здоровается с личным составом, разрешает подать команду «Вольно», опускает руку от головного убора, принимает строевую записку и дает необходимые указания командиру батальона о продолжении смотра. Командир полка, проходя вдоль фронта строя, обращает внимание на дисциплину строя, поворот головы военнослужащими при отдании чести, соблюдение интервалов и дистанций, правильность построения машин. Офицеры, назначенные для проверки, находятся напротив строя батальона и наблюдают за действиями личного состава	По окончании доклада командир батальона делает левой ногой шаг в сторону с одновременным поворотом направо (налево) и, пропустив командира полка вперед, следует за ним в одном-двух шагах сзади и с внешней стороны строя, не опуская руку от головного убора. При встрече начальника оркестр (сигналисты-барабанщики) исполнением марша сопровождает его движение, игра (бой барабанов) прекращается на время остановки командира батальона перед командиром полка для доклада и заканчивается после обхода фронта строя, когда командир полка останавливается перед серединой строя. После обхода строя командир батальона с разрешения начальника подает команду «Вольно», опускает руку от головного убора, вручает командиру полка строевую записку и приступает к выполнению данных ему приказаний. По команде «Вольно» командиры рот выходят из строя и становятся перед серединой своих рот в пяти шагах

Действия проверяющих	Действия командира батальона и личного состава

3. Проверка внешнего вида военнослужащих, наличия и состояния вооружения и техники

Командир полка лично проверяет офицеров батальона и участвует в осмотре внешнего вида личного состава всех рот, а проверяющие офицеры — подразделения согласно указаниям командира полка.

Одновременно проверяющие офицеры контролируют:

наличие и состояние снаряжения, вооружения, техники, средств связи и т. д.;

укладку имущества в машины;

знание обязанностей и сигналов управления старшими машин, «бортовыми»

Командир батальона подает команду на выход офицеров, прапорщиков и сержантов из строя для проверки внешнего вида.

Офицеры, прапорщики и сержанты выходят из строя на указанное количество шагов, затем смыкаются перед серединой строя на установленных дистанциях и останавливаются лицом в сторону фронта.

При проверке командир батальона сопровождает командира полка, а его заместители — других проверяющих.

По приказанию проверяющих военнослужащие представляют для осмотра снаряжение, технику, вооружение.

По окончании осмотра командир батальона подает команду на возвращение в строй офицеров, прапорщиков и сержантов

4. Проверка строевой подготовки

Проверка может проводиться так же, как она проводится на строевом смотре в пешем порядке. Сначала проверяется одиночная строевая подготовка военнослужащих, затем строевая слаженность подразделений

Действия проверяющих	Действия командира батальона и личного состава

5. Проверка посадки, размещения и высадки личного состава

Командир полка и проверяющие офицеры контролируют правильность построения личного состава у машин, посадку на машины, размещение и высадку личного состава

Командиры подразделений по указанию проверяющих офицеров подают команды (сигналы) на построение, посадку и высадку личного состава

6. Проверка действий батальона на машинах

Командир полка и проверяющие офицеры контролируют действия батальона на машинах в развернутых и походных строях

Командир батальона и командиры подразделений производят построения и перестроения на машинах в развернутых и походных строях

7. Проверка прохождения батальона торжественным маршем на машинах

Командир полка и проверяющие офицеры оценивают:

действия командиров подразделений;

соблюдение установленных скорости движения и дистанций между машинами;

Движение торжественным маршем начинается по команде (сигналу) командира батальона «В колонну — МАРШ».

Командир батальона, командиры рот и взводов при движении стоят в командирском люке (в правом перед-

Действия проверяющих	Действия командира батальона и личного состава
действия личного состава, находящегося на открытых машинах или в машинах с открытыми люками в кабинах	нем углу десантного отделения, кузова). За два-три линейных до командира полка они прикладывают руку к головному убору и поворачивают голову в сторону начальника. Остальные военнослужащие остаются в положении «смирно» и голову не поворачивают. Если же они размещены на машине лицом в направлении движения, то все одновременно поворачивают голову в сторону начальника. При этом автоматы в положении «на грудь» поддерживаются левой рукой за цевье и ствольную накладку. По прохождении командира полка на расстоянии одного линейного командиры опускают руку от головного убора и поворачивают голову прямо, а остальные военнослужащие принимают положение «вольно»

Действия проверяющих	Действия командира батальона и личного состава
8. Разбор строевого смотра	
Перед проведением разбора командир полка заслушивает доклады проверяющих офицеров по результатам проверки, затем проводит разбор с личным составом батальона. При необходимости разбор может проводиться с личным составом и отдельно с офицерами и прапорщиками батальона	Командир батальона для разбора выстраивает батальон в развернутый строй с личным составом впереди машин

Строевой смотр полка

Действия проверяющих	Действия командира полка и личного состава
1. Построение полка с машинами	
Проверяющие офицеры контролируют порядок построения полка	Полк для строевого смотра строится в развернутый строй с личным составом впереди машин: машины и личный состав — в линию ротных или взводных колонн в соответствии с требованиями Строевого устава

Действия проверяющих	Действия командира полка и личного состава

2. Встреча начальника, проводящего смотр

Начальник, проводящий смотр, в назначенное время выходит к месту проведения строевого смотра и после подачи команды командиром полка для отдания чести прикладывает руку к головному убору.

Приняв доклад, он обходит фронт строя с правого фланга к левому, выходит на середину строя, здоровается с личным составом, разрешает подать команду «Вольно», опускает руку от головного убора, принимает строевую записку и дает необходимые указания командиру полка о продолжении смотра.

Проходя вдоль фронта строя, он обращает внимание на дисциплину строя, поворот головы военнослужащими при отдании чести, положение рук у головного убора, соблюдение равнения, интервалов и дистанций, правильность построения машин.

Когда начальник приблизится к строю на 40—50 шагов, командир полка, находясь перед серединой строя в 20—30 шагах, подает команду для встречи, прикладывает руку к головному убору, подходит строевым шагом к начальнику, останавливается перед ним в двух-трех шагах и докладывает. При этом называется полное наименование полка с перечислением присвоенных ему почетных наименований и орденов.

По окончании доклада командир полка делает левой (правой) ногой шаг в сторону с одновременным поворотом направо (налево) и, пропустив начальника вперед, следует за ним в одном-двух шагах сзади и с внешней стороны строя, не опуская руку от головного убора.

При встрече начальника оркестр исполнением «Встречного марша» сопровождает его движение, игра прекращается на время остановки командира полка перед начальником для доклада и заканчивается пос-

Действия проверяющих	Действия командира полка и личного состава
Проверяющие офицеры находятся перед строем полка и контролируют действия личного состава	ле обхода фронта строя, когда начальник остановится перед серединой строя. С разрешения начальника, проводящего смотр, командир полка подает команду «Вольно», опускает руку от головного убора, вручает начальнику строевую записку и приступает к выполнению данных ему приказаний. По команде «Вольно» командиры батальонов выходят из строя и становятся в десяти шагах перед серединой своих батальонов, а командиры отдельных рот (батарей) — в пяти шагах перед серединой своих рот

3. Проверка внешнего вида военнослужащих, наличия и состояния вооружения и техники

Начальник, проводящий смотр, лично проверяет офицеров и участвует в осмотре внешнего вида личного состава подразделений, а проверяющие офицеры — прапорщиков, сержантов и солдат.

Одновременно проверяются:

наличие и состояние снаряжения, вооруже-

Командир полка подает команду на выход офицеров, прапорщиков и сержантов из строя для осмотра внешнего вида.

Офицеры, прапорщики и сержанты выходят из строя на указанное количество шагов, затем смыкаются перед серединой строя на установленных дистанциях и останавливаются лицом в сторону фронта.

Действия проверяющих	Действия командира полка и личного состава
ния, техники, средств связи и т. д.; укладка имущества и машины; знание обязанностей и сигналов управления старшими машин, «бортовыми»	При проверке командир полка сопровождает старшего начальника, а его заместители — других проверяющих. По приказанию проверяющих военнослужащие представляют для осмотра снаряжение, вооружение, технику. По окончании осмотра командир полка подает команду на возвращение в строй офицеров, прапорщиков и сержантов

4. Проверка строевой подготовки

Проверка может проводиться так же, как она проводится на строевом смотре в пешем порядке. Сначала проверяется одиночная строевая выучка военнослужащих, затем строевая слаженность подразделений

5. Проверка посадки, размещения и высадки личного состава

Начальник, проводящий смотр, и проверяющие офицеры контролируют правильность построения личного состава у машин, посадку на машины, размещение и высадку личного состава	Командир полка и командиры подразделений по указанию проверяющих офицеров подают команды (сигналы) на построение, посадку и высадку личного состава

Действия проверяющих	Действия командира полка и личного состава

6. Проверка действий полка на машинах

Старший начальник и проверяющие офицеры контролируют действия подразделений на машинах в развернутых и походных строях

Командир полка и командиры подразделений производят построения и перестроения на машинах в развернутых и походных строях

7. Проверка прохождения полка торжественным маршем на машинах

Старший начальник и проверяющие офицеры оценивают:

действия командира полка и командиров подразделений;

соблюдение установленных скорости движения и дистанций между машинами;

действия личного состава, находящегося на открытых машинах или в машинах с открытыми люками (в кабинах)

Движение торжественным маршем начинается по команде (сигналу) командира полка «В колонну — МАРШ».

Командир полка, командиры батальонов и рот при движении стоят в командирском люке (в правом переднем углу десантного отделения, кузова).

За два-три линейных до начальника, проводящего смотр, они прикладывают руку к головному убору и поворачивают голову в сторону начальника. Остальные военнослужащие остаются в положении «смирно» и голову не поворачивают. Если же они размещены на машине лицом в направлении движения, то все одновре-

Действия проверяющих	Действия командира полка и личного состава
	менно поворачивают голову в сторону начальника. При этом автоматы в положении «на грудь» поддерживаются левой рукой за цевье и ствольную накладку. По прохождении начальника, проводящего смотр, на расстояние одного линейного командир полка и командиры подразделений опускают руку от головного убора и поворачивают голову прямо, а остальные военнослужащие принимают положение «вольно». Боевое Знамя полка устанавливается в развернутом виде в верхнем люке (десантном отделении, кузове) машины командира полка. Знаменщик и ассистенты во время прохождения остаются в положении «смирно» и голову в сторону начальника не поворачивают. Ассистенты, вооруженные автоматами, должны иметь их в положении «на грудь» и поддерживать левой рукой за цевье и ствольную накладку

Действия проверяющих	Действия командира полка и личного состава
8. Разбор строевого смотра	
Перед проведением разбора начальник, проводящий смотр, заслушивает доклады проверяющих офицеров по результатам проверки. Затем проводит разбор строевого смотра. При необходимости разбор может проводиться отдельно с рядовым и сержантским составом и отдельно с офицерами и прапорщиками	Командир полка для разбора выстраивает полк в развернутый строй с личным составом впереди машин

Строевые смотры офицеров

Забота каждого офицера о своем безупречном внешнем виде, строгое соблюдение правил ношения военной формы одежды и личная строевая подготовка — это прежде всего признак высокой военной культуры.

Министр обороны СССР требует от всех командиров и начальников усилить контроль за внешним видом и выправкой военнослужащих, повысить требовательность в этом отношении и к офицерам, с тем чтобы они являлись примером для солдат, матросов, сержантов и старшин.

Для успешного решения этих задач командирам всех степеней необходимо периодически

проверять как внешний вид подчиненных офицеров в различной военной форме одежды (для строя и вне строя), так и одиночную строевую подготовку.

Проверка офицерского состава осуществляется, как правило, на плановых и внезапных строевых смотрах, проводимых со всем личным составом или только с офицерами. Умело проведенный строевой смотр не только позволяет оценить личную подготовку офицеров, но и способствует улучшению их внешнего вида и повышению строевой подготовки.

Кроме того, осмотр внешнего вида офицеров проводится перед началом занятий, руководителями которых являются старшие начальники, и в ходе всей повседневной службы.

На строевом смотре офицеров обычно проверяется знание основных положений Строевого устава, внешний вид, знание и соблюдение правил ношения военной формы одежды, степень одиночной строевой подготовки. Продолжительность смотра зависит от количества офицеров и поставленных целей. Для офицеров полка продолжительность смотра не превышает двух часов.

Строевой смотр офицеров проводится на строевом плацу или на строевой площадке, а при необходимости в помещении. В последнем случае при невозможности оценить в этих условиях одиночную строевую подготовку проверяется их внешний вид, знание и соблюдение правил ношения военной формы одежды и степень усвоения ими основных положений Строевого устава.

Каждый строевой смотр заканчивается подведением итогов с объявлением индивидуальных оценок.

Старший начальник четко определяет порядок проведения строевого смотра и при наличии большого количества проверяемых накануне проводит инструктаж офицеров, привлекаемых для оказания помощи руководителю. Командир полка, например, для проведения строевого смотра офицеров привлекает своих заместителей и начальников родов войск и служб.

Старший начальник на инструктаже доводит до подчиненных план проведения строевого смотра, распределяет их для осмотра внешнего вида, проверки выполнения правил ношения военной формы одежды, проверки усвоения основных положений Строевого устава и оценки одиночной строевой подготовки, указывает форму одежды, место, время и порядок построения офицеров и проверяющих. Затем он показывает на одном-двух офицерах военную форму одежды, установленную на этом строевом смотре, осматривает внешний вид проверяющих, проверяет знание основных положений Строевого устава и предоставляет время для самостоятельной подготовки к проведению строевого смотра.

Строевой смотр офицеров полка обычно проводится в следующем порядке. В назначенное время заместитель командира полка выстраивает офицерский состав в развернутый двухшереножный строй: на правом фланге — офицеры управления и штаба полка, левее

их — командиры подразделений и их заместители в порядке установленной нумерации. Командир полка, проводящий смотр, выходит к месту построения в установленное время и направляется к середине строя. Проверяющие офицеры находятся напротив середины строя в одной шеренге и контролируют правильность выполнения поданных команд. С приближением командира к строю на 40—50 шагов заместитель командира полка принимает строевую стойку, подает команду для отдания чести, прикладывает руку к головному убору, подходит строевым шагом к командиру, останавливается перед ним в двух-трех шагах и докладывает. После доклада заместитель делает левой (правой) ногой шаг в сторону с одновременным поворотом направо (налево) и, пропустив командира вперед, следует за ним в одном-двух шагах сзади и с внешней стороны строя, не опуская руку от головного убора. Командир в сопровождении своего заместителя обходит строй офицеров, обращая внимание на дисциплину строя и соблюдение интервалов. Закончив обход, он выходит на середину строя и разрешает подать команду «Вольно», дает необходимые указания о продолжении смотра. После выполнения отданных приказаний вместе с проверяющими офицерами приступает к проверке.

При осмотре офицеры выполняют приказания проверяющих, предъявляют удостоверения личности и личные знаки, а также отвечают на поставленные вопросы. Каждый офицер при обращении к нему проверяющего отчет-

ливо называет свою должность, воинское звание и фамилию.

При проверке внешнего вида особое внимание обращается на выполнение правил ношения орденов и медалей (орденских лент и лент медалей на планках) и нагрудных знаков, предметов военной формы одежды установленных образцов, размещение звездочек на погонах и эмблем на петлицах.

Проверяющие не только осматривают внешний вид и делают замечания по нему, но и приучают офицеров к точному соблюдению всех правил ношения предметов военной формы одежды. Наиболее часто встречаются нарушения при ношении офицерами головных уборов, верхней одежды, снаряжения, обуви и т. д.

Папаха, берет, пилотка надеваются с небольшим наклоном в правую сторону, а шапка-ушанка и фуражка — прямо, при этом козырек фуражки должен быть на уровне бровей, а нижний край папахи, берета, пилотки, шапки-ушанки на 2—4 см выше бровей. Шапку-ушанку из каракуля серого цвета разрешается носить офицерам (кроме полковников) только при зимней парадно-выходной и повседневной вне строя форме одежды.

При ношении шинели встречная складка на спинке обязательно расшивается; расстояние от пола до низа шинели должно быть 38 см. Клапаны карманов шинели, пальто, мундира, тужурки, кителя и куртки выпускаются всегда наружу.

Все предметы верхней одежды для ношения предварительно вычищаются и отутюживаются, а на брюках заглаживается продольная складка. Внизу шинели и брюк своевременно срезается бахрома.

Рубашки носят чистыми, тщательно выглаженными, с правильно подогнанными погонами. Не допускается ношение выцветших и неотутюженных рубашек. Галстук установленного образца прикрепляется к рубашке специальной закрепкой между третьей и четвертой пуговицами сверху.

Обувь носится установленного образца, вычищенной и в исправном состоянии; ботинки и полуботинки аккуратно зашнуровываются. При черной обуви надеваются носки черного цвета, при коричневой обуви — защитного.

Парадный пояс на мундирах офицеров Советской Армии должен накрывать третью сверху пуговицу. При ношении парадного пояса на шинели он опирается на нижний ряд пуговиц, а сзади закладывается за хлястик.

Снаряжение носится так, чтобы поясной ремень у офицеров на повседневном кителе накрывал третью сверху пуговицу, а на кителе закрытом находился между четвертой и пятой пуговицами сверху. Поясной ремень снаряжения на шинели опирается на нижний ряд пуговиц, а сзади закладывается за хлястик. Пряжка поясного ремня должна находиться посередине, а плечевой ремень — проходить

под правым погоном на расстоянии 6 см от его края.

При парадной форме одежды носятся ордена, медали, знаки отличия и нагрудные знаки. При парадно-выходной и повседневной форме одежды вместо орденов и медалей носятся орденские ленты и ленты медалей на планках, знаки отличия и нагрудные знаки.

При парадно-выходной (в рубашке), повседневной (в куртке шерстяной или в рубашке), полевой и рабочей форме одежды орденские ленты, ленты медалей на планках и нагрудные знаки не носятся.

После проверки внешнего вида командир, проводящий смотр, дает указание своему заместителю о проверке офицеров по одиночной строевой подготовке.

Командир полка поочередно контролирует ход проверки во всех группах.

По окончании проверки он заслушивает доклады проверяющих и, обобщив их, проводит разбор строевого смотра офицеров. В ходе разбора рекомендуется вывести из строя для показа одного-двух офицеров с безупречным внешним видом и отличной строевой подготовкой, назначить срок для устранения выявленных недостатков у офицеров во внешнем виде и одиночной строевой подготовке и для повторной проверки их соответствующими начальниками.

По окончании общего разбора проверяющие проводят частные разборы с объявлением индивидуальных оценок.

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Порядок проведения контрольного занятия можно проследить на примере мотострелковой роты.

Рота выстраивается в развернутый двухшереножный строй, интервалы между взводами два шага, командир роты — перед серединой строя в семи шагах.

Встреча проверяющего проводится в соответствии с требованиями Строевого устава и рекомендациями данного пособия, изложенными в главе «Проверка и совершенствование строевой подготовки».

Проверка начинается с постановки задачи и осмотра внешнего вида. В ходе осмотра проверяется знание военнослужащими положений общевоинских уставов, касающихся вопросов строевой подготовки, в объеме занимаемой должности.

Рота от дальнейшей проверки отстраняется, если более 15% военнослужащих получили неудовлетворительные оценки за внешний вид.

Индивидуальные оценки за внешний вид и знание уставных положений выставляются и в процессе проверки одиночной подготовки.

По окончании осмотра внешнего вида проводится проверка одиночной строевой подготовки сначала без оружия, затем с оружием.

Первыми, как правило, проверяются командир роты и его заместители, затем командиры взводов и отделений. На занятиях может быть проверен уровень подготовки и ротного сигналиста-барабанщика: исполнение маршей и

сигналов (приложение к Строевому уставу).

Команды на выполнение приемов подают: командир батальона — командиру роты, командир роты — командирам взводов, командиры взводов — командирам отделений, командиры отделений — личному составу отделений, в военных училищах и учебных частях, кроме того, курсанты друг другу.

Для совершенствования строевой подготовки необходимо придерживаться правила: одни подразделения проверяются, другие тренируются под руководством своих командиров. С этой целью, например, мотострелковая рота разводится на строевые площадки по отделениям, а танковая рота — повзводно. На одной площадке сдают проверку, на других тренируются в отработке проверяемых вопросов. Затем по указанию проверяющего производится замена.

Проверка должна проводиться разнообразно, не по шаблону, с различным чередованием строевых приемов, изложенных в Строевом уставе. Всего таких приемов и действий в Строевом уставе более пятидесяти, но каждый из обучаемых выполняет те приемы, которые назначает ему проверяющий. Из практики это восемь — десять приемов и действий. В результате такого подхода к проверке в роте будут выполнены все приемы с учетом пройденной программы.

Выполнение таких команд, как «Ложись», «Встать», можно проверять и на строевом плацу, а проверка приемов и способов передвижения на поле боя осуществляется на специ-

ально отведенном участке местности рядом с плацем.

В ходе контрольного занятия у офицеров и курсантов военных училищ проверяется и методика обучения. В этом случае проверка может включать следующие вопросы: умение организовать обучение, выявить недостатки и указать способы их устранения, правильно оценить обучаемых и провести с ними состязание на лучшее выполнение строевых приемов и действий.

Строевая слаженность проверяется выборочным порядком по назначению проверяющего, начиная с отделений, затем взводов и роты в соответствии с требованиями Строевого устава и программы боевой подготовки. Так, например, 1-й взвод может проверяться по действиям личного состава у машин и на машинах, 2-й взвод — по действиям в развернутом строю, 3-й взвод — по действиям в походном строю и т. д.

При проверке слаженности учитываются не только согласованность и четкость действий личного состава, но и правильность подачи команд командирами.

Проверка слаженности в составе роты: действия в развернутом и походном строях, перестроения на месте и в движении в пешем порядке. Кроме того, по решению проверяющего может быть проверена слаженность личного состава при действиях у машин и на машинах.

Заканчивается проверка исполнением строевой песни и прохождением роты торжественным маршем.

Если перед проверкой проводился строевой смотр полка, то в этом случае учитываются оценки, полученные ротой на смотре за исполнение песни и прохождение торжественным маршем.

В заключение проводится разбор контрольного занятия. Объявляются индивидуальные оценки за одиночную подготовку, оценки за показатели строевой слаженности, указываются недостатки, пути их устранения и при необходимости срок. Общая оценка роте определяется с учетом выполнения требований Строевого устава в повседневной жизни.

СОСТЯЗАНИЯ

Состязания на лучшее подразделение по строевой подготовке

За последние годы широкое распространение в войсках и военных училищах получили такие мероприятия, как состязания по строевой подготовке, смотры-конкурсы на лучшее исполнение строевой песни и показательные выступления лучших подразделений с выполнением элементов одиночной подготовки и строевой слаженности.

В целях поднятия уровня строевой подготовки личного состава необходимо практиковать проведение состязаний на лучший взвод и роту во всех частях и соединениях (военных училищах).

Состязания целесообразно проводить:

в конце зимнего периода обучения — на лучший взвод сначала в каждой роте и между отдельными взводами, а затем на первенство части между взводами, занявшими первые места в предварительных состязаниях;

в конце летнего периода обучения — на лучшую роту сначала в каждом батальоне и между отдельными ротами, а затем на первенство части между ротами, занявшими первые места в предварительных состязаниях;

один раз в год — на лучшую роту в соединении; в таких финальных состязаниях участвуют роты, занявшие первые места в своих частях.

В учебных частях состязания рекомендуется проводить на лучший взвод сначала в каждой роте и в батальоне, а затем на первенство части между взводами, занявшими первые места в предварительных состязаниях.

Оценка подразделений на предварительных состязаниях дается командирами рот и батальонов соответственно, а в состязаниях на первенство части и соединения — комиссией в составе трех — пяти офицеров из числа лучших методистов-строевиков.

По итогам состязаний отдается приказ по части (соединению). Для взводов и рот, занявших первые места в состязаниях на первенство части (соединения), целесообразно учредить переходящие призы, а за второе и третье места награждать грамотами.

В программу состязаний рекомендуется включать выполнение изученных строевых приемов одиночной подготовки и отдельных элементов строевой слаженности.

При подведении итогов состязаний целесообразно определять средний балл каждому подразделению отдельно за одиночную подготовку и отдельно за строевую слаженность. Строевая слаженность на состязаниях определяется обычно по двум показателям: отдание воинской чести в движении в составе подразделения и прохождение строем с исполнением строевых песен.

Кроме того, для удобства подсчета результатов может быть введен определенный коэффициент, например 100.

Пример. Во взводе проверено по одиночной подготовке 20 человек, из них оценены: «отлично» — 10 «хорошо» — 6, «удовлетворительно» — 4. Средний балл взводу (50+24+12):20=4,3. Следовательно, взвод за одиночную подготовку набирает 430 очков (4,3 · 100=430).

Взвод за строевую слаженность оценен: отдание воинской чести — «хорошо», исполнение песни — «отлично». Средний балл взводу (4+5):2=4,5. Следовательно, взвод за строевую слаженность набирает 450 очков.

Место каждому подразделению выводится по общей сумме очков, которая определяется путем суммирования очков за одиночную подготовку и строевую слаженность. Так, в данном примере взвод набирает 880 очков.

Финальные состязания на первенство воинской части и соединения, особенно их заключительную часть — проверку строевой слаженности, рекомендуется проводить в присутствии всех соревнующихся подразделений и в торжественной обстановке.

Смотры-конкурсы на лучшее исполнение строевых песен

В армейских условиях песня играет важную роль в воинском и эстетическом воспитании личного состава. Она мобилизует и вдохновляет воинов, пробуждает у них высокие мысли и чувства, зовет на новые свершения.

По сложившейся в передовых частях и лучших военных училищах традиции в праздничные дни подразделения воинов проходят с оркестром и песнями по улицам города, демонстрируя отличную выправку и слаженность исполнения строевых песен. Прохождение по городу создает праздничное и радостное настроение. В момент исполнения песни каждый военнослужащий, находящийся в строю, чувствует себя частицей воинского коллектива, гордится своей принадлежностью к Вооруженным Силам СССР.

Исполнение строевых песен в составе подразделений предусмотрено общевоинскими уставами, программами боевой подготовки и должно рассматриваться всеми командирами как обязательный элемент армейской жизни.

Очень многое для пропаганды строевой песни могут сделать самодеятельные хоры и ансамбли клубов частей и Домов офицеров. В этой работе необходимо уделить больше внимания ротным запевалам. Их надо подбирать и учить. В этом заключается одна из обязанностей командиров, политработников и военных дирижеров.

Песня должна входить в жизнь и быт солдата, матроса, курсанта с первых шагов их воинской службы.

В целях пропаганды строевой песни, дальнейшего совершенствования исполнительского мастерства и строевой выучки личного состава, повышения идейно-художественной направленности репертуара и улучшения военно-патриотического воспитания армейской молодежи необходимо практиковать регулярное проведение смотров-конкурсов на лучшее исполнение строевой песни.

Смотр-конкурс проводится сначала на лучший взвод, роту в воинских частях, а затем на лучшую роту и батальон в соединении и военном училище.

В учебных частях смотры-конкурсы целесообразно проводить на лучший взвод сначала в каждой роте и в батальоне, а затем на первенство части между взводами, занявшими первые места в предварительных соревнованиях.

В репертуар должны входить произведения на героико-патриотическую тему, посвященные Родине, дружбе народов СССР, боевым подвигам советского народа, Советской Армии и Военно-Морскому Флоту.

Оценка подразделений за исполнение строевой песни на предварительных соревнованиях производится соответствующими командирами и политработниками, а в ходе смотра-конкурса на первенство части, училища и соединения — комиссией в составе трех — пяти офицеров.

По итогам смотра-конкурса отдается приказ по части (училищу, соединению). Для взводов и рот, батальонов, занявших первые места, рекомендуется учредить переходящие призы, а за вторые и третьи места награждать грамотами.

При оценке исполнения строевой песни обычно учитываются: выбор песни, ее идейная направленность, художественная ценность, актуальность тематики; уровень исполнения — правильность мелодии, слитность и слаженность звучания, отчетливая дикция; наличие подготовленных запевал; соблюдение равнения в строю и четкость шага; внешний вид личного состава.

Итоговый смотр-конкурс необходимо проводить в торжественной обстановке с присутствием всего личного состава и приглашением ветеранов войны и труда, городской общественности.

В некоторых гарнизонах смотры-конкурсы проводятся не только для воинов, но и для всех жителей города. Они становятся настоящим праздником «песенного парада», превращаются в яркий спектакль, объединенный режиссерским сценарием. Так, например, песни подбираются с таким расчетом, чтобы из них сложилась история развития Советских Вооруженных Сил. В праздниках нередко участвуют и музыкальные коллективы города. В таких случаях жюри в своих оценках учитывает и мнение слушателей.

Современная молодежь любит музыку и песню. Поэтому глубокая по содержанию, на-

сыщенная романтикой военной службы строевая песня обладает большими воспитательными возможностями. Широкая популяризация положительного опыта проведения таких смотров будет важным подспорьем в воспитательной работе всех командиров и политработников.

Показательные выступления по строевой подготовке

Одной из эффективных форм повышения уровня строевой подготовки личного состава являются показательные выступления подразделений с образцовым выполнением приемов и действий. Их цель — поднять у воинов чувство гордости за принадлежность к славным Советским Вооруженным Силам, вызвать желание серьезно заниматься строевой подготовкой. Кроме того, четкость, согласованность в выполнении приемов и действий повышают у военнослужащих настроение, вселяют уверенность в своих силах, воспитывают у них внимательность, исполнительность, чувство коллективизма, любовь к военной форме одежды, стремление всегда быть подтянутыми, молодцеватыми.

Показательные выступления проводятся во время спартакиад, в дни спортивных и других праздников воинских частей и военно-учебных заведений. Они могут проходить как составная часть праздника или самостоятельно. Каждое выступление сопровождается игрой военного оркестра или боем малых бара-

банов (может быть использован и магнитофон) и представляет собой монолитный и четкий показ различных элементов строевой подготовки в составе подразделений.

Для того чтобы показательное выступление достигло высоких результатов, нужна тщательная подготовка всего личного состава подразделений. По опыту лучших подразделений подготовка проводится в три этапа.

Первый этап заключается в освоении сержантами, курсантами и солдатами разделов программы показательного выступления и в выполнении строевых приемов по разделениям и в замедленном темпе.

На **втором этапе** отдельные приемы и действия последовательно объединяются в группы, а затем в единое целое выступление.

Третий этап сводится к выработке у военнослужащих твердых навыков коллективных действий в составе подразделения. Четкое выполнение приемов достигается путем многократного повторения всей программы в целом.

Для музыкального сопровождения выступлений необходимо совместно с военным дирижером части (училища) умело подобрать популярные военные марши и подготовить барабанщиков.

Для подготовки подразделений к показательным выступлениям предлагаются варианты двух программ, когда личный состав роты вооружен автоматами или карабинами.

ПРОГРАММА ПОКАЗАТЕЛЬНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ РОТЫ С ВЫПОЛНЕНИЕМ СТРОЕВЫХ ПРИЕМОВ И ДЕЙСТВИЙ С АВТОМАТАМИ

Вступительная часть

1. Рота, построенная двумя колоннами с автоматами в положении «на ремень», находится на флангах строевого плаца, перед каждой колонной — сигналист-барабанщик с малым барабаном и командир взвода. Командир роты стоит у выхода на строевой плац напротив трибуны. Фанфаристы сигналом «Слушайте все» возвещают о начале выступления роты. По окончании сигнала оркестр играет марш.

2. Рота с началом игры оркестра начинает движение двумя колоннами строевым шагом в сторону трибуны. С выходом к трибуне рота обозначает шаг на месте. Командир роты находится впереди строя. По окончании игры оркестра рота останавливается, командир роты, командиры взводов и сигналисты-барабанщики поворачиваются лицом к строю. Сигналисты-барабанщики изготавливаются к барабанному бою и сопровождают игрой все выступление роты.

3. Рота размыкается вначале по фронту, а затем в глубину строя на интервалы и дистанции четыре шага. По окончании размыкания каждый военнослужащий занимает свое исходное положение лицом в сторону трибуны.

4. Личный состав роты поворачивается «по четверкам» лицом друг к другу; все делают шаг вперед и одновременно выполняют прием «положить оружие», поворачиваются кругом, делают шаг вперед, возвращаясь в исходное положение, и поворот в сторону фронта для выступления.

Выполнение строевых приемов без оружия

1. Повороты на месте: одна половина роты делает два поворота направо, другая — два поворота налево, затем вместе выполняют поворот кругом.

2. Отдание воинской чести на месте в сторону фронта, правого (левого) фланга и тыла с последующим поворотом кругом в исходное положение.

3. Подход к начальнику и отход от него: нечетные колонны выполняют поворот налево, четные — направо; все вместе делают шаг вперед, одновременно с приставлением ноги прикладывают руку к головному убору, опускают руку, затем снова прикладывают руку к головному убору, выполняют поворот кругом и делают шаг вперед, с постановкой левой ноги на землю опускают руку и приставляют ногу. Возвращаясь в исходное положение, нечетные колонны делают поворот налево, четные — направо.

4. Поворот в движении по квадратам: выполняются четыре поворота направо и четыре поворота налево в движении на четыре счета, затем два поворота кругом в движении (первый поворот на восемь счетов, второй — на шестнадцать счетов), все возвращаются в исходное положение с поворотом в сторону фронта.

Выполнение строевых приемов с оружием

1. Личный состав роты поворачивается «по четверкам» лицом друг к другу; все делают шаг вперед и одновременно выполняют прием «в ружье», поворачиваются кругом, делают шаг вперед, возвращаясь в исходное положение, и поворачиваются в сторону фронта.

2. Одна половина роты делает пол-оборота направо, а другая — пол-оборота налево, затем рота выполняет прием «ремень отпустить» и поворачивается в сторону фронта. Все выполняют приемы: «автоматы на грудь», «на ремень», поворот кругом, «автоматы на грудь», «на ремень», поворот кругом.

3. Личный состав роты снимает головные уборы, имея оружие в положении «на ремень»; все опускаются на правое колено и выдерживают паузу для отдания воинских почестей, затем все встают и надевают головные уборы.

Перестроения в составе роты

1. Нечетные колонны выполняют поворот налево, четные — направо; все делают два шага вперед, выполняют поворот в сторону фронта; производят перестроения из колонн по два в колонны по одному и обратно; выполняют поворот налево (направо), перестроения из двухшереножного строя в одношереножный и обратно, поворот в сторону фронта.

2. Нечетные колонны выполняют поворот направо, четные — налево; все делают по два шага вперед и поворачиваются в сторону фронта. Рота поворачивается направо и выполняет прием «автоматы на грудь».

Заключительная часть

1. С началом игры оркестра рота движется строевым шагом в сторону правого фланга, смыкается по фронту и в глубину.

2. Рота без остановки заходит правым плечом и проходит торжественным маршем мимо трибуны. Оркестр прекращает игру и рота с песней уходит со строевого плаца.

ПРОГРАММА ПОКАЗАТЕЛЬНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ РОТЫ С ВЫПОЛНЕНИЕМ СТРОЕВЫХ ПРИЕМОВ И ДЕЙСТВИЙ С КАРАБИНАМИ НА СПОРТИВНОМ ПРАЗДНИКЕ

Вступительная часть

1. Фанфаристы сводного оркестра выходят на беговую дорожку стадиона и возвещают сигналом «Слушайте все» о начале выступления роты по строевой подготовке.

2. Рота, построенная в двух колоннах на флангах стадиона, с началом игры оркестра выполняет строевой прием «на плечо» с карабинами и выходит двумя колоннами на поле стадиона, производит в центре поля за-

хождение правым (левым) плечом в сторону центральной трибуны, образуя общую колонну роты, и с подходом к трибуне обозначает шаг на месте. По окончании игры оркестра рота останавливается и выполняет строевой прием «к ноге».

3. В голове каждой колонны следует офицер и сигналист-барабанщик с малым барабаном. Сигналисты-барабанщики после захождения в центр поля стадиона одновременно выходят на беговую дорожку у центральной трибуны, поворачиваются лицом к строю роты и изготавливаются к барабанному бою. По окончании игры оркестра сигналисты-барабанщики начинают барабанный бой и сопровождают игрой выступление роты.

4. Рота размыкается сначала по фронту, а затем в глубину строя на интервалы и дистанции четыре шага. Каждый военнослужащий занимает исходное положение для выступления лицом в сторону центральной трибуны.

5. Личный состав роты поворачивается «по четверкам» лицом друг к другу; все выполняют прием «положить оружие» и делают поворот в сторону фронта для выступления.

Выполнение строевых приемов без оружия

1. Повороты на месте: одна половина роты делает два поворота направо, другая — два поворота налево, затем вместе выполняют поворот кругом.

2. Отдание воинской чести на месте в сторону фронта, в сторону правого (левого) фланга и тыла с последующим поворотом кругом в исходное положение.

3. Подход к начальнику и отход от него: нечетные колонны выполняют поворот налево, четные — направо; все вместе делают шаг вперед, одновременно с приставлением ноги прикладывают руку к головному убору, опускают руку, затем вновь прикладывают руку к головному убору; выполняют поворот кругом, делают шаг вперед, с постановкой левой ноги на землю опускают руку и приставляют ногу. Возвращаясь в исходное положение, нечетные колонны делают поворот налево, четные — направо.

4. Повороты в движении по квадратам: сначала выполняются четыре поворота направо и четыре поворота

налево в движении на четыре счета, затем два поворота кругом в движении (первый поворот на четыре счета, второй — на восемь счетов), все возвращаются в исходное положение.

Выполнение строевых приемов с оружием

1. Подход к оружию и возвращение с оружием на свои места.
2. Выполнение приемов: «пол-оборота направо (налево)», «положить оружие», «в ружье», «пол-оборота налево (направо)», «на плечо», «к ноге», «кругом», «на плечо», «к ноге», «кругом».
3. Повороты в движении по квадратам: сначала выполняются приемы «на плечо», «на руку» на месте, затем движение по квадратам; все вместе делают остановку, выполняют прием «к ноге» и поворот в сторону фронта.

Перестроения в составе роты

1. Нечетные колонны выполняют поворот налево, четные — направо; все делают два шага вперед, выполняют поворот в сторону фронта, производят перестроения из колонн по два в колонны по одному и обратно.
2. Все выполняют приемы «на караул», «к ноге».
3. Нечетные колонны выполняют поворот направо, четные — налево; все делают два шага вперед, выполняют поворот в сторону фронта.

Заключительная часть

1. Все выполняют поворот направо, прием «на плечо», рота движется под оркестр на исходное положение для прохождения.
2. Рота смыкается по фронту и в глубину.
3. Рота проходит торжественным маршем под оркестр мимо центральной трибуны с оружием в положении «на руку», выполняет прием «на плечо» и уходит со стадиона с песней.

Примечание. В зависимости от уровня подготовки личного состава программа показательных выступлений может быть изменена и дополнена.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СТРОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ

Строевая подготовка, являясь неотъемлемой частью армейской жизни, во многом способствует качественному решению задач боевой подготовки, укреплению воинской дисциплины и поддержанию уставного порядка, обеспечивает слаженность совместных действий подразделений и частей, повышает их маневренность и мобильность. Она помогает военнослужащим быстрее приобрести практические навыки, которые необходимы на других занятиях и при несении службы в суточном наряде. Поэтому ее роль не снижается, а из года в год возрастает. Недаром строевая подготовка является основным предметом обучения наряду с другими ведущими дисциплинами.

Постоянное совершенствование строевой подготовки — одна из важнейших задач командиров. Опыт передовых частей и подразделений показывает, что для тренировки в выполнении строевых приемов имеется достаточно времени. Все зависит от умелого использования офицерами, прапорщиками и сержантами всех возможностей, имеющихся в любом подразделении. Весь распорядок дня, все условия воинской службы построены таким образом, чтобы прививать военнослужа-

щим необходимые строевые навыки. Нужна только постоянная высокая требовательность к подчиненным и к самому себе. Ведь не зря говорят в армейской среде: «Каков командир — таковы и подчиненные». Строевая подготовка более чем какая-либо другая дисциплина основывается на личном примере командира. Если непосредственный начальник всегда подтянут, аккуратен, по форме одет, если он постоянно следит за соблюдением уставных требований, борется за укрепление дисциплины строя, то и подчиненные будут следовать его примеру.

Строевой устав Вооруженных Сил СССР каждой своей строкой подчеркивает значение строя для слаженности и организованности подразделения. Первая статья определяет, что строй — установленное Уставом размещение военнослужащих, подразделений и частей для их совместных действий в пешем порядке и на машинах. В этом определении заложен глубокий смысл. Строй — это прежде всего постоянная готовность к выполнению поставленных командиром задач. Он дисциплинирует, объединяет, мобилизует воинов. В строю ощутимо чувствуешь свою принадлежность к воинскому коллективу, ответственность за свое место в рядах защитников Родины. Без строя нет воина, нет подразделения, нет части. Сегодня, какое бы событие из армейской жизни ни вспоминал начинающий службу солдат или ветеран, многое в памяти каждого неизменно связано со строгой красотой военного строя.

Качество занятий по боевой подготовке во многом зависит и от того, как командиры и их подчиненные выполняют свои обязанности перед построением и в строю, изложенные в Строевом уставе.

Строевой устав обязывает командиров перед построением указать место, время, порядок построения, форму одежды и снаряжение, а также какое иметь вооружение, технику. Это требование вносит прежде всего четкость, ясность и организованность перед выходом личного состава на любые занятия.

Сначала необходимо проверить наличие в строю подчиненных, вооружения, техники, боеприпасов, средств защиты и шанцевого инструмента. У военнослужащих в строю следует проверить заправку обмундирования, наличие и правильность пригонки снаряжения, а также аккуратность стрижки волос. Такая систематическая проверка способствует приобретению военнослужащими необходимых навыков, приучает их к точному выполнению уставных требований и приказов, вырабатывает умение правильно носить военную форму одежды.

В строю командиры должны постоянно поддерживать дисциплину и следить за точным выполнением подразделениями команд и сигналов и за выполнением военнослужащими своих обязанностей. При подаче команд в пешем строю на месте командиры должны принимать положение «смирно». Это указывает на высокую культуру командира и положительно воздействует на подчиненных.

При построении подразделений с техникой командиры обязаны произвести внешний осмотр ее, проверить наличие и исправность оборудования для перевозки личного состава, а также правильность крепления перевозимой (буксируемой) материальной части и укладки имущества, в движении соблюдать установленные правила, дистанцию и скорость.

Командир должен понимать, что любое построение и передвижение подразделения в строю являются уроком по строевой подготовке, следовательно, к ним необходимо предъявлять такие же требования, как и к строевым занятиям. Это способствует совершенствованию строевой подготовки, развитию сознательной дисциплины у всех военнослужащих. Повседневное внимание к строю вырабатывает у личного состава потребность производить все передвижения строем и становится естественной необходимостью жизни и деятельности подразделений.

В ходе выполнения распорядка дня подразделения совершают много перемещений и построений. На это требуется значительное количество времени, которое в армейских условиях ценится очень дорого. Строй помогает экономить его и при этом дисциплинирует личный состав.

Однако некоторые командиры не видят всех нарушений дисциплины строя: одни по неопытности, другие просто закрывают глаза на недостатки, в том числе и на опоздание в строй, считая это мелочью. Между тем из таких вроде бы безобидных опозданий и скла-

дывается неисполнительность, нежелание все делать точно и в срок. Опоздание в строй — нарушение дисциплины, с которым необходимо бороться всем командирам и начальникам.

На занятиях по **тактической подготовке** командирам подразделений предоставляется возможность совершенствовать строевые навыки при действиях на машинах, приемы с оружием и способы передвижения на поле боя, изученные в процессе строевого обучения. Элементы строевого слаживания находят практическое применение на тактико-строевых занятиях, проводимых по программе тактической подготовки.

Каждый выход на полевые занятия рекомендуется использовать для выработки у личного состава навыков в быстром и четком выполнении команд и сигналов. Для управления строем и машиной нужно строго руководствоваться таблицей сигналов Строевого устава. При необходимости командиры подразделений для управления строем могут назначать дополнительные сигналы.

На занятиях по **огневой подготовке** многие действия военнослужащих также связаны с выполнением строевых приемов: различные приемы с оружием, «ложись» («к бою»), «встать», перебежки, переползания, доклады о результатах стрельбы и т. д.

Многие элементы строевой подготовки применяются на занятиях по **физической подготовке.** Это способствует формированию у военнослужащих правильной осанки, строевой выправки и подтянутости. Каждый военно-

служащий одновременно с отработкой упражнений на спортивных снарядах совершенствует строевую стойку, строевой шаг, повороты на месте и в движении и другие действия.

На утренней физической зарядке и на занятиях по физической подготовке выполняются такие действия, как размыкание и смыкание, различные перестроения, движение строевым шагом, переход с шага на бег, выход из строя и возвращение в строй. Нагрузка на организм в подготовительной части занятия должна все время возрастать, поэтому после выполнения нескольких строевых приемов необходимо сразу же подавать команду для движения строевым шагом с последующим переходом на учащенный шаг, а затем бег. Командиры помимо выполнения положений Наставления по физической подготовке должны строго руководствоваться требованиями соответствующих статей Строевого устава.

Большие возможности для совершенствования строевой подготовки военнослужащих предоставляются командирам на занятиях по **общевоинским уставам.** Опыт передовых частей и подразделений показывает, что строевое обучение включает в себя комплекс всех учебных занятий, различных мероприятий и тренировок.

Перед выходом на любые занятия командиры подразделений должны осмотреть подчиненных: по форме ли они одеты, правильно ли пригнано снаряжение и не заряжено ли оружие. Следовательно, строевая подготовка является составной частью многих предме-

тов обучения и прививает воинам такие необходимые качества, как согласованность действий, четкость, подтянутость, исполнительность и дисциплинированность. Ее надо совершенствовать не только на занятиях, но и в ходе всей повседневной жизни. Поэтому выполнение всего распорядка дня необходимо умело использовать для совершенствования строевой подготовки военнослужащих и строевой слаженности подразделений.

Иногда встречается такое: командир на занятиях проявляет требовательность и принципиальность, но, когда закончатся занятия, уже не замечает, как его подчиненные подходят к нему походным шагом, неправильно прикладывают руку к головному убору и допускают небрежность при выполнении других приемов. Все это порождает у солдат и курсантов мнение, что соблюдение уставных положений обязательно только на строевом плацу. Вред этого заключается еще и в том, что ошибка остается незамеченной и, превращаясь в привычку, тормозит весь процесс обучения и воспитания.

Значительное место в решении таких вопросов, как укрепление дисциплины строя, повышение культуры поведения, соблюдение порядка и правил отдания воинской чести, улучшение внешнего вида военнослужащих, должно быть отведено ближайшим помощникам офицеров — сержантам. Ведь именно они составляют многочисленный отряд младших командиров, непосредственно и ежедневно занимаются обучением и воспитанием своих

подчиненных, находясь с ними в общем строю. И там, где старшие начальники проявляют постоянную заботу о становлении их как командиров-воспитателей, там быстрее добиваются лучших результатов в наведении уставного порядка в подразделении и части.

Строевая подготовка военнослужащих должна найти широкое применение и **при несении службы в суточном наряде.** Это касается соблюдения правил ношения военной формы одежды, общей строевой подтянутости, четкости действий, подачи команд, подхода к начальнику и доклада ему. Например, дневальный по роте по прибытии в роту прямых начальников от командира роты и выше и дежурного по полку обязан подавать громко и четко команду «Смирно», по прибытии в роту других офицеров роты, а также старшины роты и военнослужащих не своей роты должен вызывать дежурного голосом: «Дежурный по роте, на выход». Дежурный по роте по прибытии в роту прямых начальников от командира роты и выше, дежурного по полку, а также инспектирующих (проверяющих) лиц обязан, кроме того, правильно докладывать им и сопровождать их по расположению роты.

Действия и других лиц суточного наряда связаны с выполнением элементов строевой подготовки. Поэтому при проведении инструктажей перед заступлением в наряд соответствующие командиры (начальники) должны обращать внимание и на эти вопросы.

Большое значение **в повседневной жизни**

части и за ее пределами приобретает поведение военнослужащих. Одним из проявлений воинской вежливости является обязательное взаимное отдание воинской чести.

Устав внутренней службы обязывает всех военнослужащих при встрече (обгоне) отдавать друг другу честь, строго соблюдая правила, установленные Строевым уставом. Этим подчеркивается, что в Советских Вооруженных Силах отношения военнослужащих построены на взаимном уважении. Отдание воинской чести не является формальностью, оно показывает, что военнослужащие находятся на самом ответственном посту — защищают нашу Родину и чувствуют постоянную потребность во взаимной связи друг с другом.

Помимо формирования строевых навыков все командиры должны вырабатывать у военнослужащих умение носить военную форму одежды. Форма одежды военнослужащих должна соответствовать правилам ее ношения и всегда быть опрятной.

Форма одежды придает советскому воину стройность, дисциплинирует его, вызывает уважение окружающих. Она подчеркивает внутреннюю и внешнюю собранность и дисциплину военнослужащих.

Постоянная забота о своем внешнем виде — первый признак стремления военнослужащего к порядку, организованности, признак высокой воинской культуры. В целях поддержания надлежащего внешнего вида военнослужащих необходимо в первую очередь

поднять роль утренних осмотров, проводимых ежедневно в каждом подразделении.

Немаловажная роль в улучшении строевой подготовки отводится военным оркестрам. Они призваны стать настоящими пропагандистами солдатской песни, красоты армейского строя.

В повышении строевой подготовки личного состава значительное место занимают прохождения подразделений и частей по городу с песней или с оркестром и проведение **воинских ритуалов.** В воинских ритуалах заложен большой патриотический смысл, они обладают огромной воспитательной и мобилизующей силой. Все ритуалы должны проводиться с высокой торжественностью и приподнятостью.

Принятие военной присяги, вручение Боевых Знамен и орденов воинским частям, проведение праздников частей и соединений, парады войск, участие в демонстрациях и митингах, развод и смена караулов, строевые смотры, общие батальонные и полковые вечерние поверки, возложение венков на братские могилы воинов, павших в боях за свободу и независимость нашей Родины, и другие ритуалы — все это является важным средством воздействия на сознание военнослужащих и их строевую подготовку.

В поднятии уровня строевой подготовки немаловажную роль играют состязания на лучший взвод и роту, выступление подразделений с выполнением строевых приемов на спортивных праздниках.

Дополнительным средством повышения

строевой обученности является напряженный труд военнослужащих над выполнением взятых обязательств, в одном из пунктов которых может быть записано: «Служить примером исполнительности, строевой подтянутости, иметь образцовый внешний вид». Контроль за выполнением обязательств — первостепенная забота офицеров. И это понятно. Там, где строевая подготовка на должном уровне, там лучше показатели боевой и политической подготовки. Главное здесь — не оставлять без внимания ни одного случая нарушений подчиненными воинской дисциплины, в том числе и дисциплины строя, правил ношения военной формы одежды и другие недостатки.

Целеустремленная и конкретная работа командиров и штабов, методистов строевой подготовки по пропаганде положений Строевого устава и требований министра обороны СССР поможет значительно улучшить строевую подготовку войск.

Глава 7

ОЦЕНКА СТРОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Строевая подготовка в воинских частях* и соединениях проверяется и оценивается на контрольных занятиях в процессе обучения, строевых смотрах и итоговых проверках за период обучения и учебный год, а в военно-учебных заведениях, кроме того, на курсовых (семестровых) экзаменах и зачетах в соответствии с требованиями Строевого устава и других общевоинских уставов Вооруженных Сил СССР**. Кроме того, проверка может быть и текущая, когда оценки за одиночную строевую подготовку выставляются командирами подразделений в ходе учебных занятий.

Общая оценка строевой подготовки подразделения, части и военного училища слагается из оценок за одиночную подготовку, строевую

---

* Здесь и далее под словом «часть» имеются в виду также учебная часть и отдельный батальон (дивизион), если это не оговорено в тексте.

** Далее по тексту, где будут упоминаться знания или требования общевоинских уставов Вооруженных Сил, необходимо учитывать лишь те положения, которые касаются строевой подготовки (воинские ритуалы, разводы караулов, смена часовых, доклады дежурных и дневальных и др.).

слаженность подразделений и за выполнение требований Строевого устава и других общевоинских уставов в повседневной жизни при соблюдении всеми военнослужащими правил ношения военной формы одежды.

Проверка строевой подготовки осуществляется путем проведения плановых, внезапных строевых смотров и контрольных занятий.

На проверку строевой подготовки взвода, роты, батальона и учебных подразделений рекомендуется отводить два или три часа.

Подразделения, назначенные для проверки, с оружием выводятся на строевой плац. По прибытии к месту проверки они выстраиваются в развернутый двухшереножный строй. Командир проверяемого подразделения с прибытием старшего начальника докладывает ему о готовности подразделения к проверке.

Встреча проверяющих на строевом смотре проводится в соответствии с требованиями Строевого устава.

При проведении контрольного занятия порядок встречи сохраняется, за исключением: проверяющий не обходит фронт строя, а командир роты не вручает строевую записку.

Проверка одиночной строевой подготовки военнослужащих проводится при осмотре внешнего вида, выполнении строевых приемов без оружия и с оружием, а также проверяется знание ими положений Строевого устава и других общевоинских уставов, а у офицеров и курсантов военных училищ и методики обучения.

ОЦЕНКА ОДИНОЧНОЙ СТРОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ

Требования к внешнему виду военнослужащих

Проверка начинается с осмотра внешнего вида военнослужащих, при этом особое внимание обращается на подгонку обмундирования, обуви, их исправность и аккуратность заправки; правильность нашивки погон и петлиц; соблюдение правил ношения орденов и медалей (орденских лент и лент медалей на планках) и военных нагрудных знаков; размещение эмблем, звездочек и нашивок на погонах; соблюдение правил ношения отдельных предметов военной формы; стрижку волос; состояние снаряжения и оружия.

Одновременно с осмотром внешнего вида проверяется наличие личного состава, усвоение военнослужащими положений Строевого устава и других общевоинских уставов, знание своих начальников и подчиненных, наличие личных знаков у офицеров и соответствие записей в удостоверениях личности (военных билетах) воинскому званию, должности и закрепленному за военнослужащим личному оружию.

В ходе проверки каждому военнослужащему выставляется оценка за внешний вид.

Оценка за внешний вид определяется:

«удовлетворительно», если военнослужащий аккуратно заправлен, имеет аккуратную прическу и все предметы военной формы одежды строго соответствуют правилам их ношения;

«неудовлетворительно», если военнослужащий в чем-либо нарушил правила ношения военной формы одежды и этот недостаток нельзя устранить на месте, находясь в строю.

Подразделение (часть) от дальнейшей проверки отстраняется, если более 15% военнослужащих (подразделений) получили неудовлетворительные оценки за внешний вид. Если недостатки устранимы в процессе проверки, то в этом случае предоставляется время на их устранение и проводится повторный осмотр.

Если в проверяемом подразделении выявлено менее 15% военнослужащих с нарушениями правил ношения военной формы одежды, то проверка подразделения продолжается, но этим военнослужащим выставляются неудовлетворительные оценки за внешний вид.

Проверка выполнения строевых приемов

По окончании осмотра внешнего вида проводится проверка одиночной подготовки: сначала выполняются строевые приемы и действия без оружия, затем с оружием.

Первыми, как правило, сдают проверку командиры подразделений.

На занятиях может быть проверен уровень подготовки сигналиста-барабанщика (исполнение маршей в соответствии с приложением к Строевому уставу).

Проверка проводится не по шаблону, с различным чередованием строевых приемов. Как

правило, это 8—10 приемов и действий, которые назначает каждому военнослужащему проверяющий. В результате такого подхода к проверке в подразделении может быть проверено выполнение всех приемов с учетом изученных тем.

В ходе строевого смотра (контрольного занятия) продолжается проверка военнослужащих по знанию положений Строевого устава, а у офицеров и курсантов военных училищ, кроме того, проверяется знание методики обучения.

Проверка одиночной подготовки осуществляется согласно Перечню строевых приемов.

Перечень строевых приемов, команд и действий, проверяемых по одиночной подготовке, и наиболее характерные ошибки при их выполнении

Прием, команда, действие	Ошибки
Строевая стойка	Носки сапог развернуты не по линии фронта и не на ширину ступни. Каблуки не поставлены вместе. Кисти рук не посередине бедер, держатся ладонями назад. Грудь не приподнята, живот не подобран. Корпус не подан вперед, положение головы неправильное. Руки согнуты в локтях
Выполнение команды «Вольно»	Военнослужащий сошел с места. Ослаблено внимание. Изменилось положение рук. Разговаривает в строю

Прием, команда, действие	Ошибки
Выполнение команды «Заправиться»	Недостатки во внешнем виде не устранены. Военнослужащий без разрешения вышел из строя. Разговаривает или курит в строю без разрешения
Снятие (надевание) головного убора	Головной убор снят (надет) не той рукой. Положение снятого головного убора в руке не соответствует установленным требованиям. Головной убор надет неправильно
Повороты на месте	После поворота не сохраняется правильное положение корпуса или ног. Ноги в коленях согнуты. Руки не прижаты к бедрам. Нога приставляется не кратчайшим путем. Поворот произведен не на 90 (45) или 180°
Строевой шаг	Корпус отведен назад. Нет координации в движении рук и ног. Голова опущена вниз. Движение руками около корпуса производится не от плеча, а за счет сгибания в локтях. Подъем ноги от земли значительно ниже 15 см. Размер шага меньше (больше) 70—80 см. Нога заносится за ногу. Движение рук вперед производится значительно ниже (выше) установленной высоты, а при движении назад — не до отказа в плечевом суставе, не выдержан темп движения

Прием, команда, действие	Ошибки
Движение бегом	Руки не полусогнуты. Размер шага значительно меньше (больше) 85—90 см. При переходе с шага движение бегом начинается не с левой ноги
Обозначение шага (бега) на месте	Подъем ноги производится значительно ниже 15 см от земли. Нога становится на землю не с передней части ступни, а на всю ступню (при беге не на переднюю часть ступни). Движение руками не в такт шага (бега). Корпус не держится прямо. Движение рук вперед производится значительно ниже (выше) установленной высоты, а при движении назад — не до отказа в плечевом суставе
Выполнение команды «Стой»	После остановки не принято положение «смирно». После подачи исполнительной команды не сделан еще один шаг
Изменение скорости движения	После подачи команды скорость не изменяется
Перемещение вправо (влево) и вперед (назад)	Недостатки допущены те же, что и при движении строевым шагом и остановке. При перемещении в сторону или назад производится движение руками
Повороты в движении	Поворот в движении выполнен несвоевременно. Поворот направо (налево), пол-оборота направо (налево) производится не на носке левой (правой) ноги. Поворот кругом произведен не на носках обеих ног. Движения руками при повороте выполняются не в такт шага

Прием, команда, действие	Ошибки
Строевая стойка с оружием	Недостатки те же, что при строевой стойке без оружия. Оружие в положении «на ремень» держится правой рукой не на высоте верхнего обреза поясного ремня, как показано в Строевом уставе, а значительно ниже (выше). Карабин или пулемет держится у ноги не в свободно опущенной правой руке и острым углом затыльника не на линии носков
Строевые приемы с оружием	Выполнение приема не соответствует его описанию в уставе. Падение головного убора. Необходимость подачи команды «Заправиться» после выполнения каждого приема. Нарушение положения строевой стойки
Отдание воинской чести	Честь отдана менее чем за пять-шесть шагов. Рука к головному убору приложена неправильно: пальцы правой руки не вместе, ладонь согнута, средний палец не касается нижнего края головного убора (у козырька). Изменено положение руки при повороте головы в сторону начальника. Рука прикладывается к головному убору не кратчайшим путем. Военнослужащий не повернул голову в сторону начальника и не смотрит ему в лицо

Прием, команда, действие	Ошибки
Выход из строя и возвращение в строй	Выход из строя или возвращение в строй производится походным шагом. Выход осуществляется не на указанное количество шагов. После выхода не выполнен поворот лицом к строю. При выходе из второй шеренги наложена не левая, а правая рука на плечо впереди стоящего военнослужащего. Нет ответа «Есть» после полученного приказания. Военнослужащий, стоящий лицом к строю, услышав свое звание или звание и фамилию, не повернулся лицом к начальнику и не ответил «Я», по команде «Стать в строй» не приложил или неправильно приложил руку к головному убору. Нарушается положение строевой стойки
Подход к начальнику с выходом из строя и отход от него	Не сделаны один-два шага от первой шеренги прямо и поворот в движении в сторону начальника. Подход (отход) осуществлен не кратчайшим путем. Неправильное содержание доклада. Неодновременно с приставлением ноги прикладывается рука к головному убору. Остальные недостатки те же, что и при выходе из строя и возвращении в строй

Прием, команда, действие	Ошибки
Подход к начальнику вне строя и отход от него	Военнослужащий при подходе не перешел на строевой шаг за пять-шесть шагов до начальника. При отходе не сделал три-четыре шага строевым. Неправильное содержание доклада. Неодновременно с приставлением ноги прикладывается рука к головному убору. Нет ответа «Есть» после получения приказания. Военнослужащий, услышав свое звание или звание и фамилию, не повернулся лицом к начальнику и не ответил «Я», получив приказание, не приложил или неправильно приложил руку к головному убору. Нарушается положение строевой стойки
Выполнение команды «Ложись» («К бою»)	После подачи команды оружие не взято в правую руку. Не сделан шаг правой ногой вперед и несколько вправо. Военнослужащий не лег на левый бок и не повернулся быстро на живот. Ноги не раскинуты в стороны. (По команде «К бою» военнослужащий не изготовился для ведения огня.) Положение рук не соответствует требованиям Строевого устава
Команда «Встать»	При выполнении команды обе руки не были подтянуты на уровень груди и одновременно не сведены ноги вместе. Оружие находится не в правой руке. Не выпрямлены резко руки, грудь не оторвана от земли. Правая (левая) нога не вынесена вперед. После выполнения команды не

Прием, команда, действие	Ошибки
	принята строевая стойка с оружием
Перебежки	Длина перебежки между остановками менее (более) 20—40 шагов, не использованы укрытые места для остановок. Военнослужащий после перебежки не отполз в сторону, не изготовился для ведения огня, не достиг указанного в команде места (рубежа)
Переползания	Голова и тело при переползании поднимаются высоко от земли. Неуставной способ переползания. Военнослужащий не достиг указанного в команде места (рубежа)

Определение оценок за одиночную строевую подготовку

Техника выполнения каждого строевого приема оценивается:

«отлично», если прием выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого устава, четко, уверенно, красиво;

«хорошо», если прием выполнен в соответствии с требованиями Строевого устава, но недостаточно четко, с напряжением;

«удовлетворительно», если прием в основном выполнен в соответствии с требованиями Строевого устава, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка;

«неудовлетворительно», если прием не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более.

Индивидуальная оценка за одиночную строевую подготовку военнослужащих выставляется:

«отлично», если не менее 50% проверенных строевых приемов выполнены с оценкой «отлично», а остальные — «хорошо», при удовлетворительной оценке за внешний вид, знание положений Строевого устава и других общевоинских уставов в объеме занимаемой должности, а для офицеров и курсантов военных училищ и методики обучения;

«хорошо», если не менее 50% проверенных строевых приемов выполнены с оценкой не ниже «хорошо», а остальные — «удовлетворительно», при удовлетворительной оценке за внешний вид, знание положений Строевого устава и других общевоинских уставов в объеме занимаемой должности, а для офицеров и курсантов военных училищ и методики обучения;

«удовлетворительно», если не менее 80% (для офицеров, прапорщиков и сержантов, курсантов военных училищ и слушателей военных академий — 100%) проверенных строевых приемов выполнены с оценкой не ниже «удовлетворительно», при удовлетворительной оценке за внешний вид, знание уставов и методики обучения.

Оценка одиночной строевой подготовки подразделений в воинских частях и военно-учебных заведениях слагается из индивиду-

альных оценок, полученных солдатами, курсантами, слушателями, сержантами, прапорщиками и офицерами, и выставляется:

«отлично», если получено 90% (для подразделений военно-учебных заведений — 100%) положительных оценок, причем не менее 60% проверенных получили оценку «отлично»;

«хорошо», если получено 80% (для подразделений военно-учебных заведений — 100%) положительных оценок, причем не менее 60% проверенных получили оценку не ниже «хорошо»;

«удовлетворительно», если получено не менее 80% (для подразделений военно-учебных заведений — 100%) положительных оценок.

Оценка за одиночную строевую подготовку части, военно-учебного заведения слагается из оценок, полученных подразделениями, и выставляется:

«отлично», если не менее половины проверенных подразделений оценены «отлично», а остальные — «хорошо»;

«хорошо», если не менее половины проверенных подразделений оценены не ниже «хорошо», а остальные — «удовлетворительно»;

«удовлетворительно», если не менее 80% (для военно-учебных заведений — 90%) проверенных подразделений оценены положительно.

ОЦЕНКА СТРОЕВОЙ СЛАЖЕННОСТИ

Одним из важных условий сплочения армейского коллектива, повышения его боеспособности является строевая слаженность.

Строевое слаживание подразделений заключается в четких, согласованных действиях и перестроениях личного состава в развернутых и походных строях, в том числе и при выполнении различных строевых приемов с оружием и без оружия.

Элементы строевого слаживания находят практическое применение на тактико-строевых занятиях, проводимых по программе тактической подготовки, и во многом способствуют обучению подразделений умелым и слаженным действиям на поле боя. Чем выше в подразделении дисциплина строя, тем больше в нем порядка, организованности, тем лучше управляемость строем.

Строевая слаженность подразделений проверяется по указанию проверяющего начиная с отделений, затем взводов и рот в соответствии с требованиями Строевого устава и программы боевой подготовки.

На контрольных занятиях проверяется выполнение нормативов по посадке на машины и высадке личного состава из машин в составе взвода или роты.

При проверке и определении оценки подразделению за действия и выполнение нормативов на технике необходимо руководство-

ваться Сборником нормативов по боевой подготовке.

При прохождении подразделения с исполнением строевой песни рекомендуется учитывать выбор песни, ее идейную направленность, художественную ценность, актуальность тематики; уровень исполнения, правильность мелодии, слитность звучания, отчетливость дикции; подготовленность запевал; соблюдение равнения, темпа движения и дисциплины строя.

При прохождении подразделения торжественным маршем учитываются следующие показатели: действия командиров, линейных и сигналиста-барабанщика; соблюдение установленных дистанций и интервалов; равнение в шеренгах и колоннах; положение оружия; четкость строевого шага, соблюдение его размера и темпа движения (при действиях на машинах — скорости движения); строевая подтянутость, осанка военнослужащих; положение головных уборов; правильность поворота головы в сторону начальника, проводящего строевой смотр.

Если перед контрольными занятиями проводился строевой смотр, то в этом случае, как правило, учитываются оценки, полученные проверяемым подразделением за исполнение песни и прохождение торжественным маршем на смотре.

При проверке слаженности оценивается не только согласованность и четкость действий личного состава, но и правильность подачи команд и сигналов командирами.

Оценка за строевую слаженность подразделения определяется по следующим показателям:

действия в развернутом и походном строях, перестроения на месте и в движении;

действия личного состава у машин и на машинах;

исполнение строевых песен;

прохождение торжественным маршем в пешем порядке или на машинах.

Оценка за строевую слаженность подразделений воинских частей и подразделений военных училищ слагается из оценок за каждый показатель строевого слаживания и выводится:

«отлично», если получено не менее 50% оценок «отлично», в том числе за действия на машинах, а остальные — «хорошо»;

«хорошо», если получено не менее 50% оценок не ниже «хорошо», в том числе за действия на машинах, а остальные — «удовлетворительно»;

«удовлетворительно», если все показатели оценены не ниже «удовлетворительно».

Оценка за строевую слаженность части, военного училища слагается из оценок, полученных подразделениями, и выводится:

«отлично», если не менее 50% проверенных подразделений оценены «отлично», а остальные — «хорошо»;

«хорошо», если не менее 50% проверенных подразделений оценены не ниже «хорошо», а остальные — «удовлетворительно»;

«удовлетворительно», если не менее 80% проверенных подразделений оценены положительно.

ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ СТРОЕВОГО УСТАВА В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

Уровень строевой подготовки личного состава проверяется на занятиях по строевой подготовке и другим предметам обучения, а также в ходе всех мероприятий, предусмотренных распорядком дня части.

Каждый проверяющий должен не только учитывать действия личного состава в составе подразделения, но и обращать внимание на поведение военнослужащих при несении ими службы в суточном наряде, при передвижениях как на территории военного городка, так и за его пределами.

Для этого проверяющий ставит задачу подчиненным ему офицерам. Например, командир батальона, привлекая своих заместителей, распределяет между ними обязанности по проверке выполнения подразделением требований Строевого устава в повседневной жизни.

Проверка может проводиться как до начала строевого смотра (контрольного занятия), так и после его проведения.

Оценка подразделению за выполнение требований Строевого устава в повседневной жизни определяется по трем основным положениям: строгое выполнение установленного распорядка дня части и расписаний занятий;

соблюдение всеми военнослужащими порядка и правил, установленных воинскими уставами и приказами командиров; выполнение правил ношения военной формы одежды.

Оценка за подразделение (часть, военно-учебное заведение) по этому показателю выставляется:

«удовлетворительно», если все эти три основных требования выполняются;

«неудовлетворительно», если хотя бы одно из них в подразделении не выполняется.

ОБЩАЯ ОЦЕНКА ЗА СТРОЕВУЮ ПОДГОТОВКУ

Общая оценка за строевую подготовку подразделения (части и военного училища) слагается из оценок по трем показателям: за одиночную подготовку, за строевую слаженность и за выполнение требований Строевого устава и других общевоинских уставов в повседневной жизни — и выставляется:

«отлично», если за одиночную строевую подготовку и строевую слаженность получено «отлично», а за выполнение требований Строевого устава и других общевоинских уставов в повседневной жизни — «удовлетворительно»;

«хорошо», если за одиночную строевую подготовку и строевую слаженность получено не ниже «хорошо», а за выполнение требований Строевого устава и других общевоинских уставов в повседневной жизни — «удовлетворительно»;

«удовлетворительно», если по всем трем показателям получены положительные оценки.

Общая оценка за строевую подготовку объявляется после проверки выполнения личным составом требований Строевого устава в повседневной жизни.

Общая оценка за строевую подготовку учебной группы, подразделения, факультета военной академии и академии в целом определяется по результатам одиночной подготовки слушателей, офицеров и подразделений постоянного состава с учетом выполнения требований Строевого устава и других общевоинских уставов в повседневной жизни.

Порядок определения оценки за строевую подготовку относится ко всем видам Вооруженных Сил с учетом их особенностей, организационной структуры и боевой службы.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕРКИ

По окончании проверки подразделения проверяющий проводит разбор строевого смотра (контрольного занятия).

При проведении контрольного занятия со взводом командир роты обычно проводит разбор со всем личным составом. При проведении строевого смотра (контрольного занятия) с ротой командиру батальона или офицеру вышестоящего штаба рекомендуется провести разбор с офицерами, прапорщиками и сержантами, которые затем проведут разборы с остальным личным составом роты.

В разборе проверяющий дает оценку подразделению за одиночную подготовку, строевую слаженность и за выполнение требований Строевого устава и других общевоинских уставов в повседневной жизни; отмечает наиболее отличившихся, а также недостатки в действиях командиров и личного состава. В заключение разбора подводятся итоги выполнения взятых обязательств и даются указания по устранению выявленных недостатков.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПЛАН
ПРОВЕДЕНИЯ СТРОЕВОГО СМОТРА ВОИНСКОЙ ЧАСТИ НА ИТОГОВОЙ ПРОВЕРКЕ

(вариант)

Время: 2 часа. *
Место проведения: строевой плац.
Порядок построения: в линию ротных колонн.
Форма одежды: зимняя повседневная для строя.
Вооружение: личное оружие.

Порядок проведения строевого смотра

№ п/п	Проверяемые вопросы	Продолжительность, мин
1	Построение личного состава части с Боевым Знаменем в линию ротных колонн	До начала смотра
2	Встреча начальника, проводящего смотр, отдание воинской чести и доклад, ответ личного состава на приветствие	5
3	Выход из строя офицеров, прапорщиков и сержантов для опроса	5
4	Опрос военнослужащих. Проверка наличия личного состава и оружия, осмотр внешнего вида военнослужащих. Проверка знаний своих начальников и подчиненных, положений Строевого устава и других общевоинских уставов	30

* Строевой смотр проводится в течение двух учебных часов (по 50 мин) без перерыва.

№ п/п	Проверяемые вопросы	Продолжительность, мин
5	Возвращение в строй офицеров, прапорщиков и сержантов	5
6	Прохождение подразделений с исполнением строевых песен	30
7	Прохождение подразделений торжественным маршем	20
8	Относ Боевого Знамени	5
9	Подведение предварительных итогов по результатам смотра	10

... (должность, воинское звание, подпись, фамилия начальника, проводящего смотр)

"_____" _____ 19___ г.

Примечания: 1. По окончании строевого смотра представляются подразделения, назначенные для проверки одиночной подготовки и строевой слаженности.

2. При проведении строевого смотра роты (батальона) одиночная строевая подготовка и слаженность подразделений проверяются в ходе смотра.

3. При проведении строевого смотра с техникой проверяются строи подразделений и выполнение тактических нормативов при действиях на машинах.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОПРОСА ВОЕННОСЛУЖАЩИХ НА СТРОЕВОМ СМОТРЕ

Опрос военнослужащих на строевом смотре проводится одновременно с осмотром их внешнего вида, проверкой знания положений Строевого устава и других общевоинских уставов, знания своих начальников и подчиненных.

После встречи начальника, проводящего смотр, отдания воинской чести и ответа на приветствие даются указания командиру подразделения (воинской части) для выхода из строя офицеров, прапорщиков и сержантов.

Получив разрешение на выход офицеров, прапорщиков и сержантов из строя, командир подразделения (воинской части) подает команду, предварительно указав дистанции: «Офицеры, прапорщики, сержанты, на установленные дистанции, для осмотра внешнего вида, шагом — МАРШ». По этой команде отдельно офицеры, прапорщики и сержанты под барабанный бой выходят на указанные для них дистанции перед строем своих подразделений и смыкаются к середине строя (рис. 34).

Опрос проводится по категориям военнослужащих: отдельно солдат, сержантов, прапорщиков, офицеров и отдельно военнослужащих-женщин. При этом опрос офицеров проводится по занимаемым должностям: отдельно командиров взводов, командиров рот, командиров батальонов и им равных. Заместители командиров рот и батальонов опрашиваются отдельно от своих командиров, а офицеры штаба полка — отдельно от офицеров подразделений. Опрос солдат проводится поротно.

При проведении опроса начальник, проводящий смотр (командир воинской части, подразделения), спрашивает, у кого из военнослужащих имеются заявления и жалобы.

Военнослужащий, имеющий заявление (жалобу), выходит из строя вперед, называет должность, воинское звание и фамилию и устно излагает заявление (жалобу) или представляет его в письменном виде.

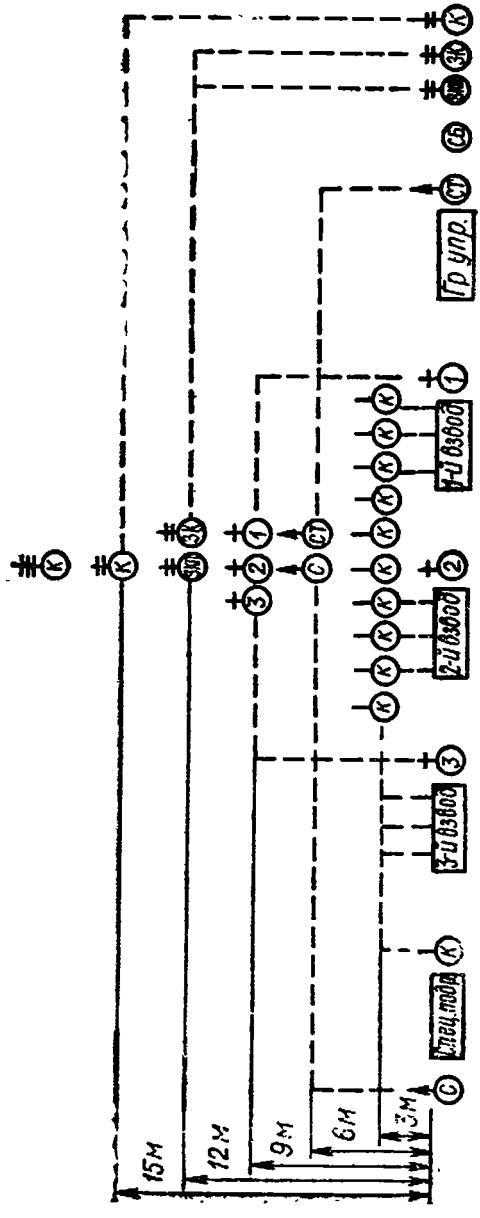


Рис. 34. Выход из строя на строевом смотре роты

В целях ускорения и удобства работы при опросе военнослужащих и осмотре внешнего вида заранее заготавливаются тетради для записи заявлений и жалоб и шаблоны (линейки) для проверки правильности размещения эмблем, звездочек, нашивок на погонах, нагрудных знаков.

При проведении опроса несколькими офицерами результаты докладываются лицу, назначенному для руководства проверкой.

Порядок учета и рассмотрения жалоб и заявлений изложен в Уставе внутренней службы Вооруженных Сил СССР.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

«УТВЕРЖДАЮ»

Командир войсковой части

... (воинское звание, подпись, фамилия)

«_____» _____ 19__ г.

ПЛАН
ПРОВЕДЕНИЯ СТРОЕВОГО СМОТРА 1 мср
(вариант)

Время: 2 часа.
Место проведения: строевой плац.
Порядок построения: развернутый двухшереножный строй.
Форма одежды: зимняя повседневная для строя.
Вооружение: личное оружие.

Порядок проведения строевого смотра

№ п/п	Проверяемые вопросы	Продолжительность, мин	Проверяемые подразделения
1	Построение роты в развернутый двухшереножный строй	До начала смотра	Личный состав роты
2	Встреча командира батальона: действия командира роты и сигналиста-барабанщика;	3	То же

№ п/п	Проверяемые вопросы	Продолжительность, мин	Проверяемые подразделения
3	дисциплина строя, соблюдение интервалов, дистанций и равнения в шеренгах; соблюдение правил отдания воинской чести; согласованность и четкость ответа личным составом на приветствие командира батальона Осмотр внешнего вида военнослужащих: наличие личного состава в соответствии с данными строевой записки; состояние и соблюдение правил ношения военной формы одежды; наличие и состояние снаряжения и вооружения; знание военнослужащими положений Строевого устава и других общевоинских уставов, своих начальников и подчиненных; соответствие записей в военных билетах воинскому званию, должности и закрепленному за военнослужащими оружию; наличие у офицеров личных знаков	12	Личный состав роты

№ п/п	Проверяемые вопросы	Продолжительность, мин	Проверяемые подразделения
4	Одиночная строевая подготовка — выполнение строевых приемов и действий без оружия и с оружием	60	Личный состав роты или взвода по назначению командира батальона
5	Строи отделения: построение и перестроения отделения в развернутом строю; построение и перестроения отделения в походном строю; выполнение приемов с оружием в составе отделения	10	Выборочным путем, например: развернутые строи — 1-е отделения всех взводов; походные строи — 2-е отделения всех взводов; приемы с оружием — 3-ьи отделения всех взводов
6	Строи взвода: построение и перестроения взвода в развернутом строю; построение и перестроения взвода в походном строю; выполнение приемов с оружием в составе взвода	5	1-й взвод 2-й взвод 3-й взвод
7	Строи роты: построение роты в развернутый и походный строи; перестроение роты из развернутого строя в походный и обратно	5	Личный состав роты

№ п/п	Проверяемые вопросы	Продолжительность, мин	Проверяемые подразделения
8	Исполнение строевых песен в составе взводов и роты	7	Каждый взвод и рота
9	Прохождение роты торжественным маршем	5	В составе роты повзводно
10	Разбор строевого смотра	3	Личный состав роты

КОМАНДИР 1 мсб

... (воинское звание, подпись, фамилия)

„_____" _____ 19___г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

«УТВЕРЖДАЮ»

Командир войсковой части

... (воинское звание, подпись, фамилия)

«_____» _____ 19__ г.

ПЛАН
ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ПО СТРОЕВОЙ ПОДГОТОВКЕ с 1 мср
(вариант)

Время: 2 часа.
Место проведения: строевой плац и площадка для действий на машинах.
Порядок построения: развернутый двухшереножный строй.
Форма одежды: повседневная для строя.
Вооружение: личное оружие.

Порядок проведения занятия

№ п/п	Проверяемые вопросы	Продолжительность, мин
1	Встреча начальника, проводящего контрольное занятие	5
2	Проверка наличия личного состава и оружия в строю. Осмотр внешнего вида военнослужащих и соблюдение ими правил ношения военной формы одежды	20

№ п/п	Проверяемые вопросы	Продолжительность, мин
3	Проверка одиночной строевой подготовки: выполнение строевых приемов без оружия и с оружием, знание положений Строевого устава и других общевоинских уставов, знание офицерами методики обучения	50
4	Проверка строевой слаженности подразделений: действия отделений, взводов и роты в развернутых и походных строях, перестроения подразделений на месте и в движении, действия взводов (роты) у машин и на машинах	20
5	Подведение итогов по результатам контрольного занятия	5

КОМАНДИР 1 мсб

... (воинское звание, подпись, фамилия)

«——» ——————— 19— г.

Примечания: 1. Каждая рота должна иметь заверенные списки личного состава, штатно-должностную книгу, журналы учета боевой подготовки (взводов, роты), шаблоны (линейки) для проверки размещения знаков различия.

2. Техника, предназначенная для проверки действий подразделений на машинах, выводится заранее и устанавливается на оборудованной площадке.

3. При определении оценки за строевую слаженность учитываются оценки, полученные ротой на строевом смотре части за исполнение строевой песни и прохождение торжественным маршем.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

«УТВЕРЖДАЮ»

Командир войсковой части

... (воинское звание, подпись, фамилия)

«_____» _____ 19__ г.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ ИНСТРУКТОРСКО-МЕТОДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО СТРОЕВОЙ ПОДГОТОВКЕ С КОМАНДИРАМИ ВЗВОДОВ И РОТ 2 мсб

(вариант)

Тема: Строевые приемы и движение с оружием.

Учебные цели: 1. Подготовить командиров подразделений к проведению занятий с личным составом.

2. Совершенствовать практические навыки офицеров в выполнении строевых приемов с оружием.

Время: 2 часа.

Место: строевой плац.

Форма одежды: повседневная для строя, с оружием.

Руководства и пособия: 1. Строевой устав Вооруженных Сил СССР.

2. Программа боевой подготовки мотострелковых подразделений.

3. Учебное пособие **«Строевая подготовка».**

Порядок проведения занятия

Содержание занятия	Продолжительность, мин	Действия руководителя и методические указания
Вводная часть	15	
Проверка наличия, внешнего вида и готовности офицеров к занятию		Обратить внимание на соблюдение правил ношения военной формы одежды. Добиться устранения выявленных недостатков
Контроль теоретических знаний офицеров		При неточном ответе одного обучаемого спросить другого или дать самому правильный ответ
Проведение строевого расчета: формирование отделений, взвода		Сформировать взвод и отделения для практических действий на занятии
Объявление темы, целей и порядка проведения занятия		Подчеркнуть важность данного занятия для подготовки офицеров к предстоящим занятиям с личным составом
Основная часть	75	
Методика обучения выполнению приемов с оружием на месте (строевая стойка, отпускание и подтягивание ремня, «на грудь», «на ремень», «за спину», «на ремень»).		Заслушать офицеров по применению методических приемов и способов обучения при проведении занятий с отделением, взводом, ротой. Проанализировать ответы офицеров.

Содержание занятия	Продолжительность, мин	Действия руководителя и методические указания
Методика обучения движению с оружием в положении «на ремень», «на грудь», «за спину»		В роли руководителя занятий показать методику обучения выполнению приемов с оружием сначала по разделениям, затем в целом. После изучения каждого приема организовать тренировку. Развести взвод на строевые площадки по отделениям. Дать практику офицерам в организации обучения строевым приемам, когда одни действуют в роли руководителей, другие — в роли обучаемых. В ходе занятия заслушать замечания офицеров, указать на характерные ошибки, допускаемые при обучении и выполнении приемов. При необходимости лично показать методику обучения
Заключительная часть	10	
Подведение итогов инструкторско-методического занятия		Оценить знания офицерами положений Строевого устава, их методическую и практическую подготовленность

Содержание занятия	Продолжительность, мин	Действия руководителя и методические указания
Указания по подготовке к предстоящим занятиям		Разобрать примерный вариант конспекта по данной теме. Дать указания по подготовке и проведению инструктажей с сержантами и занятий с личным составом

КОМАНДИР 2 мсб

... (воинское звание, подпись, фамилия)

„——“——19 —г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

«УТВЕРЖДАЮ»

Командир 1 мср

... (воинское звание, подпись, фамилия)

„_____" _____ 19 __ г.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ ПО СТРОЕВОЙ ПОДГОТОВКЕ с 1 мсв

(вариант)

Тема: Строи подразделений в пешем порядке.

Занятие: Развернутый строй взвода.

Учебные цели: 1. Научить личный состав слаженным действиям в развернутом строю взвода.

2. Совершенствовать навыки в выполнении ранее изученных действий в составе отделения.

Время: 50 минут.

Место: строевой плац.

Форма одежды: повседневная для строя.

Руководства и пособия: 1. Строевой устав Вооруженных Сил СССР.

2. Программа боевой подготовки мотострелковых подразделений.

3. Учебное пособие «Строевая подготовка».

Порядок проведения занятия

Учебные вопросы	Действия руководителя	Действия обучаемых
Вводная часть — 10 мин		
Проверка наличия личного состава, внешнего вида	Проверить готовность взвода к занятиям: наличие личного состава в строю, внешний вид военнослужащих	Солдаты устраняют на месте недостатки, выявленные при проверке их внешнего вида
Объявление темы и целей занятия	Вывести взвод на строевой плац, объявить тему, цели занятия и учебные вопросы	Взвод находится в развернутом двухшереножном строю
Повторение ранее изученных приемов	Определить порядок повторения ранее изученных перестроений в составе отделений. Разомкнуть взвод, выполнить несколько перестроений отделений в развернутом строю	Личный состав размыкается и выполняет команды руководителя занятия
Основная часть — 35 мин		
Построения взвода в развернутый строй (одношереножный, двухшереножный) — 5 мин	Построить взвод. Рассказать, по каким командам и в каком порядке производятся построения взвода в развернут-	Личный состав взвода по командам командира выстраивается в одношереножный (двухшереножный) строй, зани-

Учебные вопросы	Действия руководителя	Действия обучаемых
	тый одношереножный (двухшереножный) строй. Практически показать порядок построения, организовать тренировку	мая свое место в строю
Размыкание и смыкание взвода — 15 мин	Показать на одном из отделений и одновременно рассказать, по каким командам и в каком порядке производится размыкание и смыкание при нахождении военнослужащих в одношереножном (двухшереножном) строю. Затем организовать тренировку в размыкании и смыкании взвода сначала в одношереножном строю, затем в двухшереножном	Личный состав названного отделения показывает порядок размыкания вправо, влево, от середины и смыкания вправо, влево, к середине. По команде командира отделение становится в строй. Личный состав взвода тренируется в выполнении команд
Перестроения взвода из одношереножного строя в двухшереножный и наоборот — 15 мин	Вызвать из строя двух командиров отделений, которые покажут, как нужно действовать по командам на перестроения.	Командиры отделений показывают порядок действий первых и вторых номеров

Учебные вопросы	Действия руководителя	Действия обучаемых
	Поставить сержантов в строй, организовать выполнение перестроений в замедленном темпе, затем в нормальном в составе взвода. Добиться четкого и слаженного исполнения команд	Личный состав взвода после возвращения сержантов в строй выполняет команды на перестроения
Заключительная часть — 5 мин		
Разбор занятия	Подвести итоги занятия. Отметить, как достигнута цель занятия. Указать на выявленные в ходе обучения недостатки и пути их устранения. Отметить, какое отделение действовало более слаженно и правильно. Дать указания по подготовке к очередному занятию	Личный состав взвода находится в развернутом двухшереножном строю

КОМАНДИР 1 мсв

... (воинское звание, подпись, фамилия)

«_____» _____ 19__ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

«УТВЕРЖДАЮ»

Командир 1 мсв

... (воинское звание, подпись, фамилия)

«_____» _____ 19____г.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ ПО СТРОЕВОЙ ПОДГОТОВКЕ С 1-м ОТДЕЛЕНИЕМ 1 мсв

(вариант)

Тема: Строевые приемы и движение без оружия.

Занятие: Движение строевым шагом.

Учебные цели: 1. Научить личный состав движению строевым шагом.

2. Совершенствовать навыки в выполнении поворотов на месте.

Время: 50 минут.

Место: строевая площадка.

Форма одежды: повседневная.

Руководства и пособия: 1. Строевой устав Вооруженных Сил СССР.

2. Учебное пособие «Строевая подготовка».

Порядок проведения занятия

Учебные вопросы	Действия руководителя	Действия обучаемых
Вводная часть — 10 мин		
Проверка наличия личного	По команде командира взвода прове-	Солдаты устраняют выяв-

Учебные вопросы	Действия руководителя	Действия обучаемых
состава и внешнего вида	рить наличие личного состава в строю и внешний вид военнослужащих	ленные недостатки
Повторение ранее изученных приемов	По указанию командира взвода разомкнуть отделение и подавать команды на выполнение поворотов направо, налево и кругом на месте	Личный состав после размыкания выполняет команды
Основная часть — 35 мин		
Движение строевым шагом по разделениям — 20 мин	Показать и пояснить порядок движения строевым шагом. Разомкнуть отделение по периметру строевой площадки. Отработать подготовительные упражнения: движение руками на два счета («Движение руками, делай — РАЗ, делай — ДВА»); движение руками с шагом на месте («Движение руками с шагом на месте, делай — РАЗ, делай — ДВА»);	Обучаемые наблюдают за действиями командира отделения. Обучаемые выполняют подготовительные упражнения сначала под счет командира отделения, а затем под свой счет. Двигаясь по периметру строевой площадки, каждый солдат выдерживает установленную дистанцию и

Учебные вопросы	Действия руководителя	Действия обучаемых
	движение строевым шагом по разделениям на четыре счета («Строевым шагом, по разделениям на четыре счета, шагом — МАРШ: РАЗ, два, три, четыре; РАЗ, два, три, четыре ...); движение строевым шагом по разделениям на два счета («Строевым шагом, по разделениям на два счета, шагом — МАРШ: РАЗ, два; РАЗ, два ...»). Если допускается общая ошибка, остановить отделение и образцово показать выполнение приема. При ошибке отдельного солдата стать рядом с ним и в ходе движения оказать помощь в ее устранении. При проведении тренировки в составе взвода под барабан контролировать действия подчиненных, выполняя прием вместе с ними	контролирует размер шага в соответствии с разметкой строевой площадки

Учебные вопросы	Действия руководителя	Действия обучаемых
Движение строевым шагом в целом — 15 мин	Приступить к обучению движению строевым шагом с темпом 50—60 шагов в минуту с последующим наращиванием темпа движения до 110—120 шагов в минуту	Солдаты отделения наблюдают за действиями командира и по его командам выполняют прием. В ходе движения выдерживают дистанции и осуществляют самоконтроль за правильностью выполнения приема
Заключительная часть — 5 мин		
Разбор занятия	Провести состязание на лучшее выполнение приема и подвести итоги занятия. Отметить лучших солдат и указать на недостатки. Дать задание по подготовке к очередному занятию.	Вызванные из строя солдаты участвуют в состязании на лучшее выполнение приема

КОМАНДИР 1-го отделения

... (воинское звание, подпись, фамилия)

«_____» _____ 19___г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

ОБОРУДОВАНИЕ СТРОЕВОГО ПЛАЦА

Строевой плац воинской части (военно-учебного заведения) должен обеспечивать проведение следующих мероприятий:

занятий по строевой подготовке;

занятий по подготовке личного состава к параду и проведение тренировок с подразделениями, назначенными в почетные караулы;

состязаний на лучшее подразделение по строевой подготовке;

утренней физической зарядки;

общих батальонных и полковых вечерних поверок;

развода караула, проверки команд, наряжаемых от части, а также личного состава, увольняемого из расположения части;

митингов, ритуалов приема прибывшего пополнения, вручения оружия, принятия присяги, выпуска из военно-учебного заведения и других воинских ритуалов;

построения личного состава перед выходом на занятия.

Место расположения строевого плаца определяется при разработке генерального плана военного городка.

Для проведения занятий по одиночной строевой подготовке вся площадь плаца (рис. 35) разбивается на строевые площадки (рис. 36). Такие площадки позволяют более качественно отрабатывать многие строевые приемы: строевой шаг, повороты на месте и в движении, подход к начальнику и отход от него и т. д.

Строевая площадка имеет размеры 8×16 м и рассчитана на проведение занятий в составе отделения. Строевые площадки располагаются равномерно по всему плацу. Кроме строевых площадок на плацу выделяется полоса для прохождения подразделений торжественным маршем.

Линия прохождения правофланговых намечается на расстоянии 5—8 м от трибуны, в одном шаге от нее обозначаются места для линейных в 10—15 м (15—20 шагах) друг от друга.

На плацах с асфальтовым покрытием линии наносятся белой краской. Если покрытие плаца из песчано-гравийной смеси, то все линии наносятся разведенной известью или выкладываются цветным камнем. В тех случаях, когда в районе плаца по проекту теплоснабжения должна быть теплотрасса, желательно ее пропустить под полосой прохождения подразделений торжественным маршем для подтаивания снега в зимнее время.

На строевом плацу для наглядной агитации устанавливаются стенды (рис. 37), на которых имеются пособия, плакаты, рисунки из Строевого устава, выписки с рисунками из правил ношения военной формы одежды.

Строевой плац должен быть хорошо освещен и радиофицирован.

Вдоль плаца устанавливаются флагштоки, приспособления для установки зеркал, электрифицированные часы, приспособления для чистки обуви, скамейки для отдыха во время перерыва занятий, гидранты для промывки плаца. План озеленения плаца разрабатывается одновременно с планом озеленения всего военного городка.

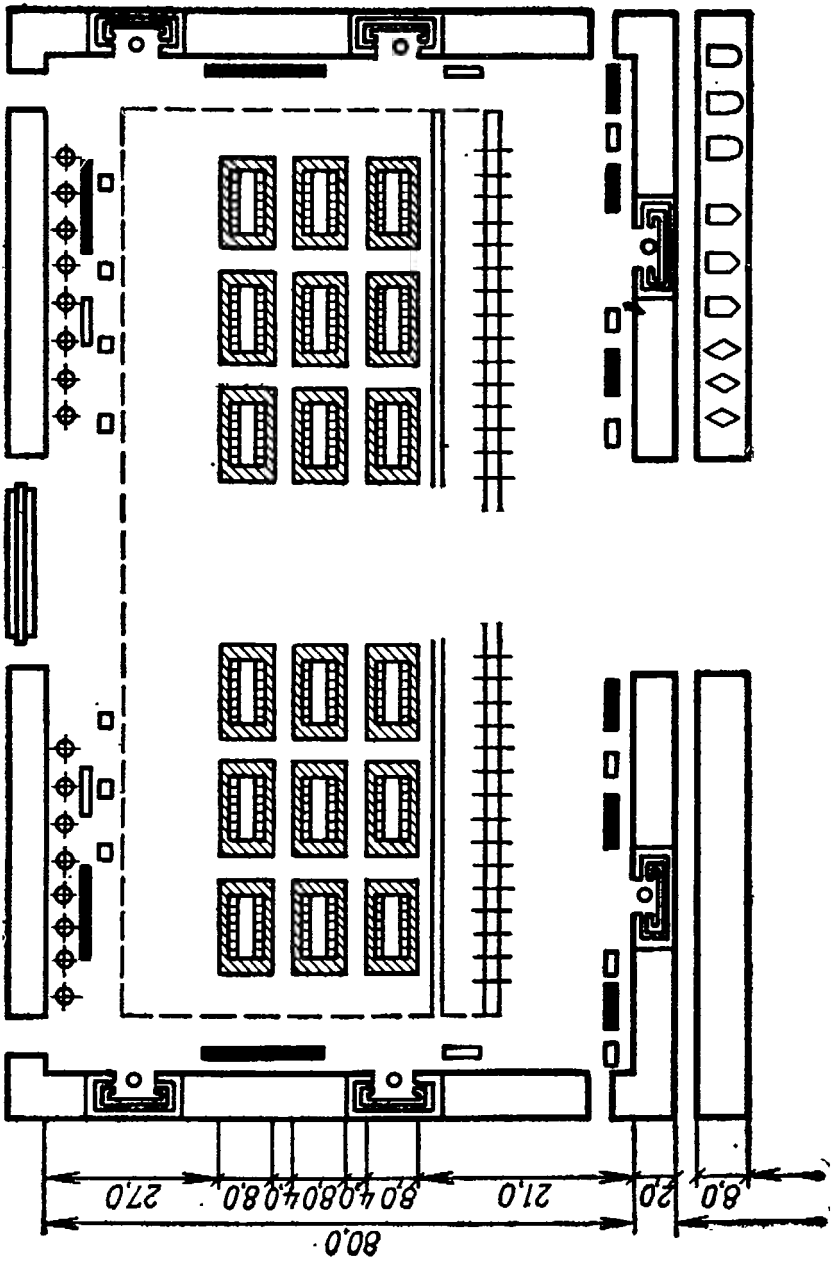
Рядом с плацем оборудуются места и площадки для отработки способов передвижения на поле боя и действий личного состава на машинах.

Покрытие плаца должно быть выполнено с учетом гидрометеорологических условий климатической зоны и учитывать особенности эксплуатации. В соответствии с назначением плацев их покрытия должны быть достаточно гладкими и прочными, допускать мойку и нанесение на поверхность необходимых разметок.

Основным типом покрытия плаца, отвечающим условиям эксплуатации, является асфальтовое покрытие.

В отдельных случаях могут применяться и другие типы покрытий, такие, как цементобетон, сборные железобетонные и бетонные плиты, песчано (грунто)-гравийное покрытие.

При планировке строевого плаца в обязательном порядке предусматривается водоотвод.


80,0
27,0
8,0 4,0 8,0 4,0 8,0
21,0
2,0
8,0

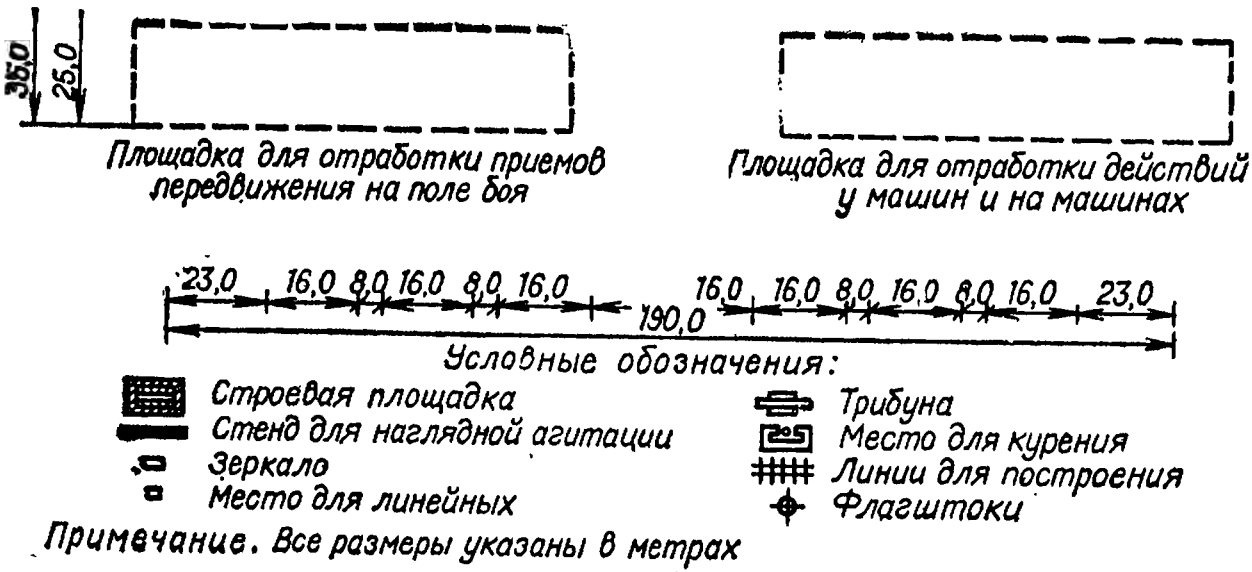


Рис. 35. Строевой плац

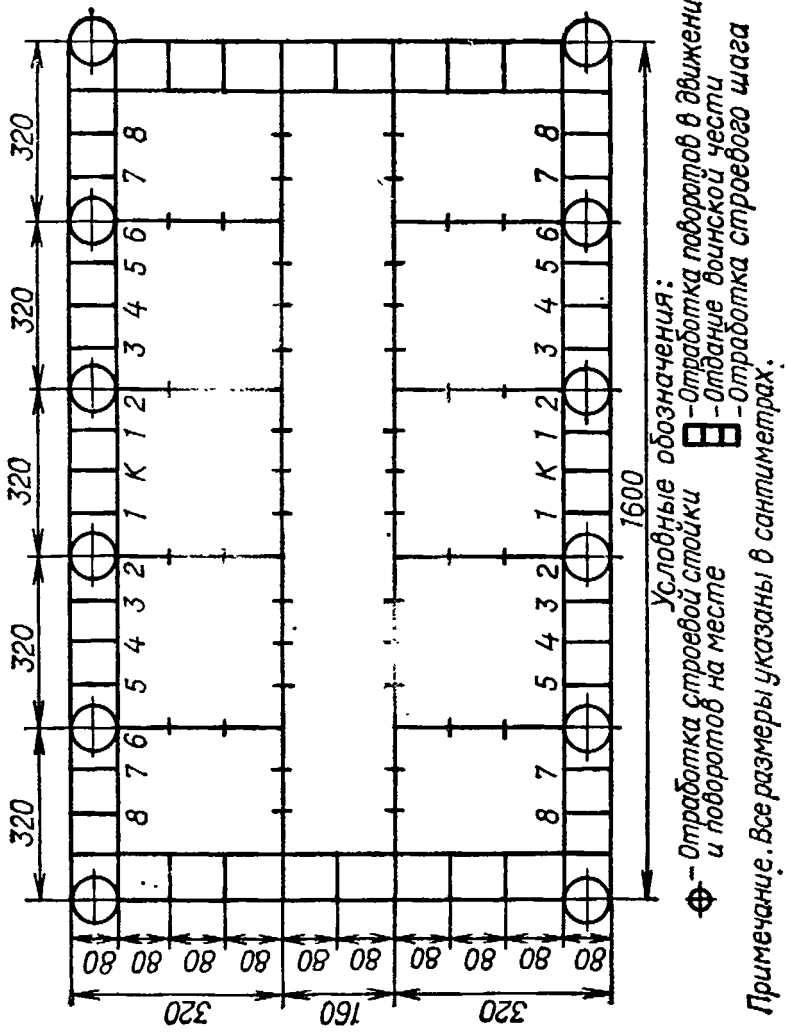


Рис. 36. Строевая площадка

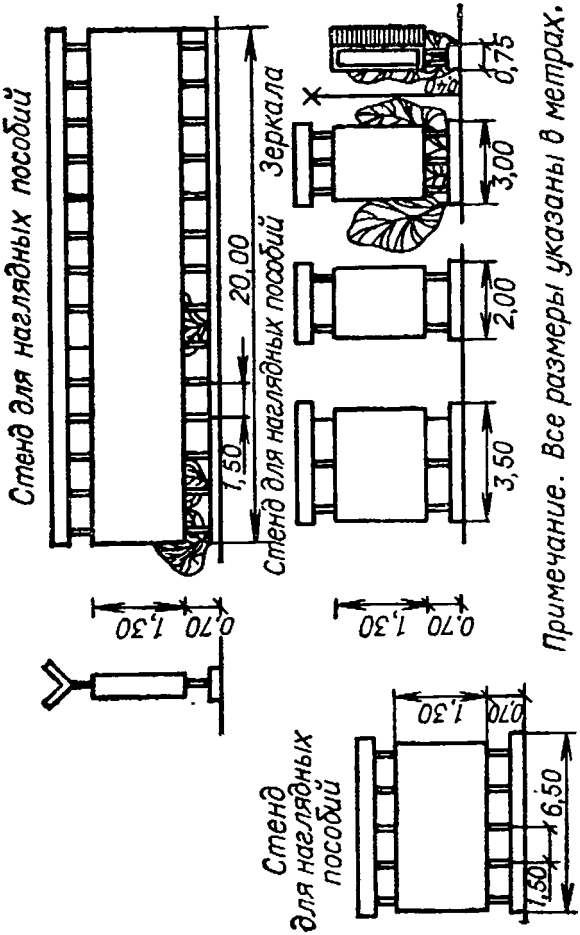


Рис. 37. Стенды для наглядных пособий

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ УЧЕБНЫХ КИНОФИЛЬМОВ

Рациональное использование учебных кинофильмов, создаваемых на киностудии Министерства обороны СССР, во многом способствует улучшению методической подготовки офицеров, прапорщиков и сержантов. Кроме того, фильмы по строевой тематике являются наглядным средством обучения личного состава и предназначены для широкого использования их в ходе боевой подготовки войск и учебного процесса военно-учебных заведений.

Эффективность учебных кинофильмов как средства обучения зависит от умелой организации их просмотра.

Для определения методики использования кинофильма необходимо установить соответствие содержания кинофильма теме занятий и категории обучаемых с учетом уровня их подготовленности.

По опыту, накопленному в ряде воинских частей и военных училищ Сухопутных войск, демонстрация для руководителей занятий учебных фильмов, в том числе и по строевой тематике, проводится организованно в определенные дни и часы под руководством заместителей командиров частей и начальников училищ.

Перед началом демонстрации фильма руководитель объясняет обучаемым назначение фильма, краткое его содержание, а в заключение дает советы и указания по использованию показанных методов, приемов и способов обучения в ходе занятий по строевой подготовке.

После показа фильма в целях более глубокого закрепления просмотренного материала проводятся показные, инструкторско-методические занятия и инструктажи. Кроме того, вошла в практику организация просмотра учебных фильмов всем личным составом. Такой комплекс мероприятий дает положительные результаты в строевом обучении войск.

На кинобазах военных округов имеется по нескольку копий следующих учебных кинофильмов, созданных по

различным разделам строевой подготовки в соответствии с действующим Строевым уставом ВС СССР.

«Методика обучения строевым приемам и движению без оружия», две части, цветной, съемки проводились в Московском военном округе.

В фильме показаны методы обучения личного состава таким строевым приемам, как положение строевой стойки, выполнение поворотов на месте и в движении, отдание воинской чести, движение строевым шагом, подход к начальнику и отход от него, выход из строя и возвращение в строй. Основное внимание уделено организации и методике проведения занятия в отделении и во взводе.

«Методика обучения строевым приемам с оружием», две части, цветной, съемки проводились в Среднеазиатском военном округе.

В фильме руководители занятий найдут полезные советы по обучению личного состава строевым приемам с различными образцами стрелкового оружия. В зависимости от сложности приема обучение проводится в целом или по разделениям. Вначале разучивание приемов показано индивидуально, под руководством командира, а затем — в составе подразделения.

«Методика строевого слаживания», три части, черно-белый, съемки проводились в Прикарпатском военном округе.

В этом фильме умело показаны роль и место командиров подразделений в процессе обучения в период строевого слаживания, методика обучения военнослужащих в составе отделения, взвода, роты в пешем порядке и на машинах.

Раскрыты способы обучения личного состава четким, согласованным действиям в развернутых и походных строях, в том числе и при выполнении различных приемов с оружием и без оружия.

В фильме показано, как элементы строевого слаживания находят свое практическое применение на тактических занятиях, как подготовить подразделения к умелым действиям на поле боя.

Показ этого фильма рекомендуется проводить дважды: сначала перед строевым слаживанием отделения и взвода, затем перед строевым слаживанием роты.

«Праздник строя и песни», одна часть, цветной фильм, снят в Киевском высшем общевойсковом командном училище имени М. В. Фрунзе.

В фильме показаны мероприятия, проводимые в училище, по привитию молодому пополнению и курсантам уважения к воинскому строю и песне. Одной из эффективных форм повышения строевой выучки личного состава явилось показательное выступление лучшей роты училища. Цель выступления — формировать у курсантов чувство гордости за принадлежность к славным Советским Вооруженным Силам, вызвать у молодежи желание серьезно заниматься строевой подготовкой.

«Состязания и показательные выступления по строевой подготовке», три части, цветной, съемки проводились в Московском военном округе.

В фильме раскрыт порядок подготовки судей и личного состава, участвующего в состязаниях на первенство воинской части на лучший взвод по строевой подготовке.

В программу состязаний включено выполнение приемов одиночной строевой подготовки и отдельных элементов строевого слаживания. Показан порядок подведения итогов состязаний и награждения победителей. Представлен один из вариантов подготовки и проведения показательного выступления подразделения с исполнением строевых приемов и действий в ходе спортивного праздника части.

«Строевой смотр роты», три части, цветной, съемки проводились в Прикарпатском военном округе.

В фильме уделено большое внимание работе командиров, которая должна проводиться накануне смотра. Подробно показана методика проверки и оценки строевой подготовки в ходе строевого смотра: осмотр внешнего вида военнослужащих, проверка одиночной строевой подготовки и строевой слаженности. Заканчивается смотр проведением разбора. При определении общей оценки учитываются результаты проверки роты по выполнению требований Строевого устава в повседневной жизни.

«В роте — строевая подготовка», три части, цветной, съемки проводились в Северо-Кавказском военном округе.

В фильме раскрыты основные формы повышения методического мастерства офицеров и сержантов: методические сборы с руководителями занятий по строевой подготовке, показные, инструкторско-методические занятия и инструктажи. Показана организация занятий в мотострелковых отделении, взводе и роте; роль командиров в обучении подчиненных; методы, приемы и способы обучения, применяемые при проведении занятий.

В фильме даны рекомендации командирам по совершенствованию строевой подготовки и применению полученных навыков в ходе других занятий по боевой подготовке.

«Строевая подготовка в повседневной жизни полка», три части, цветной, съемки проводились в Одесском военном округе.

В фильме показан инструктаж офицеров, проводимый командиром полка перед проверкой подразделений по выполнению ими уставных требований в ходе всех занятий и в повседневной жизни. Показаны пути совершенствования строевой подготовки и способы, применяемые командирами при выполнении распорядка дня и расписания занятий: на физической зарядке и утреннем осмотре, при передвижении строем и подготовке к учебным занятиям, в ходе занятий по тактической, огневой, физической и строевой подготовке, при несении службы в суточном наряде и увольнении из расположения части. В ходе всего фильма раскрываются требования действующей Инструкции о порядке проверки и оценки строевой подготовки военнослужащих, подразделений, воинских частей и военно-учебных заведений Вооруженных Сил СССР.

«Контрольное занятие по строевой подготовке», три части, цветной, съемки проводились в Прибалтийском военном округе.

В фильме показаны инструктаж и подготовка офицеров, проводящих контрольные занятия по строевой подготовке; организация и методика проведения контрольного занятия в роте; порядок определения индивидуальной оценки военнослужащим за внешний вид, знание уставных требований и выполнение строевых приемов без оружия и с оружием.

Даются рекомендации по определению оценок за одиночную строевую подготовку, строевую слаженность, выполнение требований Строевого устава в повседневной жизни. Раскрыт порядок определения общей оценки роты за строевую подготовку.

Особенностью этого фильма является то, что впервые показана методика определения оценок не только за высокую выучку, но и за недостаточный уровень обученности личного состава, большое внимание уделено действиям проверяющих.

«Инструкторско-методическое занятие по строевой подготовке», две части, цветной, съемки проводились в Одесском военном округе.

В фильме показаны пути повышения профессионального мастерства командиров. Основное внимание уделяется одной из форм совершенствования методических навыков руководителей занятий — инструкторско-методическим занятиям. На них вырабатываются наиболее целесообразные приемы и способы обучения личного состава. Этот фильм поможет офицерам, прапорщикам и сержантам найти такой метод объяснения, показа и тренировки строевого приема, который на данном занятии за короткое время даст наилучшие результаты.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
Предисловие	3
Глава 1. **Основы строевого обучения**	6
Общие положения	—
Педагогическое мастерство командира	9
Методы строевого обучения	14
Планирование строевой подготовки	21
Организация занятий по строевой подготовке	24
Подготовка к занятиям	—
Показные занятия	26
Инструкторско-методические занятия	27
Инструктажи	29
Порядок проведения занятия в роте	30
Глава 2. **Одиночная строевая подготовка**	34
Общие положения	—
Строевые приемы и движение без оружия	36
Строевой расчет	—
Строй	38
Строевая стойка	44
Повороты на месте	51
Движение	56
Повороты в движении	67
Отдание воинской чести	73
Подход к начальнику и отход от него	82
Строевые приемы и движение с оружием	90
Строевая стойка с оружием	—
Выполнение приема «ремень — отпустить (подтянуть)»	91
Выполнение приемов с автоматом	93
Выполнение приемов с карабином и ручным пулеметом	106
Повороты и движение с оружием	117

Стр.

Выход из строя, подход к начальнику с оружием и отход от него 119

Глава 3. **Приемы и способы передвижения на поле боя** 120

Общие положения . . . . . —
Выполнение приемов «ложись» («к бою»), «встать» 121
Перебежки 125
Переползания 128
Комплексное передвижение 132

Глава 4. **Строевое слаживание подразделений в пешем порядке** 136

Общие положения . . . . . —
Строевое слаживание отделения 137
Отделение в развернутом строю . . . . . —
Отделение в походном строю 152
Отдание воинской чести 158
Строевое слаживание взвода 162
Взвод в развернутом строю . . . . . —
Взвод в походном строю 168
Отдание воинской чести 175
Строевое слаживание роты 176
Рота в развернутом строю . . . . . —
Рота в походном строю 179
Отдание воинской чести 183

Глава 5. **Строевое слаживание подразделений при действиях на машинах** 187

Общие положения . . . . . —
Строевое слаживание взвода 189
Строевое слаживание роты 198
Строевое слаживание батальона 202
Отдание воинской чести личным составом, находящимся на машинах 204

Глава 6. **Проверка и совершенствование строевой подготовки** 209

Общие положения . . . . . —
Строевые смотры 213

Стр.

Подготовка к строевому смотру 213
Строевые смотры в пешем порядке 216
Строевые смотры на машинах 243
Строевые смотры офицеров 259
Контрольные занятия 266
Состязания 269
Состязания на лучшее подразделение по строевой подготовке . . . . . —
Смотры-конкурсы на лучшее исполнение строевых песен 272
Показательные выступления по строевой подготовке 275
Совершенствование строевой подготовки . . 282

Глава 7. **Оценка строевой подготовки** 293

Общие положения . . . . . —
Оценка одиночной строевой подготовки . . . 295
Требования к внешнему виду военнослужащих . . . . . —
Проверка выполнения строевых приемов . . 296
Определение оценок за одиночную строевую подготовку 303
Оценка строевой слаженности 306
Оценка выполнения требований Строевого устава в повседневной жизни 309
Общая оценка за строевую подготовку . . . 310
Подведение итогов по результатам проверки 311

Приложения:

1. План проведения строевого смотра войсковой части на итоговой проверке (вариант) 313
2. Порядок проведения опроса военнослужащих на строевом смотре 315
3. План проведения строевого смотра 1 мср (вариант) 318
4. План проведения контрольного занятия по строевой подготовке с 1 мср (вариант) . . 322
5. План-конспект проведения инструкторско-методического занятия по строевой подготовке с командирами взводов и рот 2 мсб (вариант) 324

Стр.

6. План-конспект проведения занятия по строевой подготовке с 1 мсв (вариант) 328
7. План-конспект проведения занятия по строевой подготовке с 1-м отделением 1 мсв (вариант) 332
8. Оборудование строевого плаца 336
9. Рекомендации по использованию учебных кинофильмов 342

В. В. Апакидзе и др.

А76 Строевая подготовка: Учеб. пособие/ В. В. Апакидзе, Р. Г. Дуков, П. П. Полоз; Под ред. В. А. Меримского. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Воениздат, 1991. 350 с.; ил.

ISBN 5—203—01063—3

Первое издание учебного пособия выпущено в 1988 году. Во втором издании материал переработан и дополнен в соответствии с изменениями правил ношения военной формы одежды военнослужащими Советской Армии и Военно-Морского Флота, а также с учетом опыта проведения занятий по строевой подготовке, накопленного в войсках.

Пособие предназначено для офицеров, прапорщиков, сержантов, слушателей и курсантов военно-учебных заведений. Может быть использовано в системе начальной военной подготовки и на военных кафедрах вузов.

А $\frac{1305010000—160}{068(02)—91}$ 8—91

ББК 68.49(2)3

Валентин Валентинович Апакидзе
Роберт Гаврилович Дуков
Павел Павлович Полоз

СТРОЕВАЯ ПОДГОТОВКА

Редактор *Н. В. Даниленков*
Художник *Г. В. Мельников*
Редактор (литературный) *О. П. Иванова*
Художественный редактор *Л. Е. Кривокобыльская*
Технический редактор *Н. Я. Богданова*
Корректор *Л. В. Надрова*
ИБ № 4110

Сдано в набор 10.10.90. Подписано в печать 28 05.91.
Формат 70×90/32. Бумага тип. № 2. Гарн. Литер.
Печать высокая. Печ. л. 11. Усл. печ. л. 12,87.
Усл. кр.-отт. 12,94. Уч.-изд. л. 12,93. Тираж 65 000 экз.
Изд. № 5/5724. Зак. 815. Цена 2 р. 30 к.

Воениздат, 103160, Москва, К-160
2-я типография Воениздата
191065, Ленинград, Д-65, Дворцовая пл., 10